

Täglich 2 Ausgaben.

Redaktion I. Hauptgebäude
Administration: Sollentrau
Expedition II. Hauptgebäude

Telephon-Verbindung
Redaktion Nr. 636, 2739, 5241.
Administration, Expedition und
Verlag Nr. 30.

Täglich 2 Ausgaben.

BOHEMIA

Morgen-Ausgabe

Nr. 83.

Prag, Sonntag, 24. März 1912.

85. Jahrgang.

Bezugspreise für beide
Ausgaben:

für Prag:

Bei Abholung K 2.40
Bei häufiger Zustellung K 2.70
Blatt-Nummer 8 h und 2 h

Durch die Post:

Bei häufiger Zustellung K 2.50
Bei häufiger Zustellung K 2.80
Blatt-Nummer 10 h und 4 h

Druck und Verlag:
K. u. k. Hofbuchdrucker
A. Hasse, Prag.

Karl May, der Edelmensch.

Der Wiener Vortrag.

Der 70jährige Karl May wurde vorgestern im Wiener Sofiensaal von einer Publikumsmenge, die Kopf an Kopf gedrängt war, mit Enthusiasmus begrüßt. Karl May hatte vom "Akademischen Verband für Literatur und Musik" eingeladen, das Thema "Empor ist es Edele zu suchen" gewählt. An der Hand dieses Themas, das er durch ein Märchen auf dem Stern Lithara illustrierte, schilderte er einige Phasen seines Lebens und verteidigte sich gegen die Angriffe, denen Opfer er die letzten zehn Jahre war. Auf diesem Stern gibt es das Ließland der Bösewichter und das Hochland der Edelmenschen. Der Uebergang führt an der Geisterschmiede vorbei, wo die Seelen unter starken Qualen zu Edelgeistern umgeschmiedet werden. Unter der Geisterschmiede ist die harte Schule des Lebens und seine eigenen blutigen Schläge zu verstehen. Dies Edelmärchen wendet der Poet auf sein eigenes Erdenwallen und die gerichtlichen Prozesse, die er führte hinzu, an. Über die Wirkung des Vortrages berichtet das "Freudenblatt": May zeigte sich von einer recht unsympathischen Seite. Die Worte des Menschenbefreiers bei dem Maune, der ja erwiesenermaßen nicht nur Meiseschilderungen, sondern auch aufgelegte Schaudromane geschrieben hat, das ewige Grüner eigenes Werke, nicht etwa der amüsanten Stichelgenen, sondern solcher plattester Art, dieses Vorlesen eigener Verse, die den Idealen sentimentalster Köchinne entsprechen mögen, dieser immer lächerliche verkleidete Hinweis darauf, daß der Vortragende selbst auf dem einzigen richtigen Wege zum Edelmenschen sei, wirkte bald nicht nur peinlich, sondern thöricht langweilig.

S. 10