Karl May im Film.

Wie wir erfahren, wird in Deutschland gegenwärtig an einer vom technischen Standpunkte aus grandiosen Verfilmung sämtlicher Werke Karl May's gearbeitet. Im Mittelpunkte der Films steht die Gestalt Old Shatterhands. Es werden zur Anfertigung der Szenerien geradezu gigantische Vorkehrungen getroffen, die bis zur Errichtung ganzer Landschaften, Dörfer etc. gehen. Fachleute bezeichnen dieses Filmwerk als die größte Sensation auf kinematographischem Gebiete und als den Beginn eines neuen Filmgenres, des Reiseabenteuerfilms, der den amerikanischen Kriminalfilm ablösen dürfte.

Aus: Wiener Montags-Presse, Wien. 39. Jahrgang, Nr. 2007, 30.08.1920, S. 7. Texterfassung: Hans-Jürgen Düsing, November 2018