Das Wortspiel in der romantischen Komödie, belegt und erläutert an Hand des Ponce de Leon von Clemens Brentano / Aus einer Dissertation von Peter Pietsch.

[...]

[Fußnote]

2) Hier weicht unsere Meinung durchaus von jener des Herrn Dr. Matthias Ob ab, der in seinem gewichtigen Buche: Der Humor der Frühromantiker im Vergleich zu Karl May und dessen Heldentypen. Ein notweniges Kapitel zur Ehrenrettung des großen Volksschriftstellers, der Ansicht ist, daß sämtliche Wortspiele Brentanos Ausfluß eines überragenden Geistes sind, dessen Schärfe in der Formulierung und Sicherheit in der Sprachbehandlung kein Nachkomme erreicht habe und je erreichen werde.

[...]

Aus: Luxemburger Wort, Luxemburg. 93. Jahrgang, Nr. 234, 21.08.1940, Rubik „Der literarische Teil“
Texterfassung: Hans-Jürgen Düsing, August 2019