Theater, Kunst und Literatur.

* Aus München, 2. d., wird uns telegraphiert: Im Gärtnerplatztheater fand die Uraufführung der burlesken dreiaktigen Operette „Fräulein Rothaut“ von Wilmers mit Musik von Sikora statt. Das Buch behandelt teils parodistisch, teils burlesk Karl May und seine Shatterhandromane, wobei Winnetou auf die Bühne gebracht wird. Das Publikum amüsierte sich bei diesem Spaß vortrefflich und rief den Verfasser vor den Vorhang. Sikoras Musik entbehrt nicht des sinnlichen Reizes und erhebt sich stellenweise zu wirkungsvoller Lyrik. Die treffliche Darstellung verhalf der Operette zu einem großen Erfolg. –

[…]

Aus: Neues Wiener Tagblatt, Wien. 50. Jahrgang, Nr. 93, 03.04.1916, S. 12.
Texterfassung: Hans-Jürgen Düsing, Oktober 2018