V. b. b. Nr. 24

Österr. Film-Zeitung

DAS ORGAN DER ÖSTERREICHISCHEN FILMINDUSTRIE

Produktion — Lichtspielgewerbe — Verleih

Mit den Beilagen „Illustrierter Film-Kurier" und „Die Kino-Reklame"

Redaktion und Verlag: Wien VII., Neubaugasse 25 — Telephon B 36-5-39

Bezugspreis: Halbjährig S 20.—; für Kinobesitzer ermäßigter Preis S 10.—. Für Deutschland M 15.—; für die Tschechoslowakei Kč 100; für Ungarn Pengö 20.—; für Jugoslawien Dinar 200.—; für Polen Złoty 30.—; für Rumänien Lei 600.—; für das übrige Ausland S 30.—

Erscheint jeden Freitag

Wien, 12. Juni 1936

Anzeigenpreis: Der 4gespaltene mm 25 Groschen, auf der ersten Seite 40 Groschen. Seitenpreise und größere Anzeigen nach Tarif.

DIE KINO-REKLAME

Beilage der „Österr. Film-Zeitung"

Als Manuskript gedruckt. Nachdruck nur unseren Abonnenten gestattet. Jeder unbefugte Nachdruck, insbesondere von Druckereien, wird gerichtlich verfolgt.

Die heutige 24. Folge der Kino-Reklame enthält Reklame-Vorschläge für:

Flitterwochen. — Ich bin eine anständige Frau. — Wenn Menschen reif zur Liebe werden. — Hart an der Grenze. — Durch die Wüste. — Mädchen von heute. — Der Gefangene des Königs. — Leise kommt das Glück. — Tolle Marietta. — Liebe. — Musik um Mitternacht. — Jana (Aufruhr im Dorf). — Mädchen, Masken, Mörder. — Leidenschaft. — Polizeistation Chinesenviertel. — Soldaten-Kameraden. — Liebesintermezzo. — Mandalay. — Rendezvous. — Die Courtisane von Versailles. — Lerne lieben ohne zu weinen. — Das Mädchen aus der Unterwelt. — 20.000 Dollar Belohnung. — Wenn der Hahn kräht. — Das Rätsel von Zimmer 309. — Shanghai. — Junges Blut. — Der unsichtbare Strahl. — Unter der Peitsche. — Ich lebe mein Leben. — Piraten an Bord. — Wir leben für Liebe. — Habe die Ehre. — Wehe den Besiegten!

Ill. Film-Kurier 1389. Verleih: Tobis-Sascha.

Der erste Karl May-Film.

Durch die Wüste

Regie: J. A. Hübler-Kahla. Musik: Gottfried Huppertz.

In den Hauptrollen: Fred Raupach, Erich Haussmann, Grete Wawra, Heinz Evelt u. a.

Ein Film voll bunter Abenteuer und nie erlahmender Spannung. Ein Film, an dem Groß und Klein seine Freude hat. Die tollkühnen Ereignisse, wie sie Karl May in seinem Roman erzählt, in einem Film voll Sensationen. Eine zauberhafte exotische Welt als Schauplatz sensationellen Geschehens.