(Kindervorstellung in der Renaissancebühne.) Unter großem Jubel der kleinen Gäste wurde gestern die Dramatisierung des Karl Mayschen „Winnetou“ in den Nachmittagspielplan aufgenommen. Winnetou und Old Shatterhand wurden durch Hans Schöbinger und Alexander Stillmark wirkungsvoll verkörpert, während Paul Mahr als Sam Hawkens sehr zur Erheiterung der Zuschauer beitrug. In der weiblichen Hauptrolle bot Annymaria Arden eine gute Leistung. Der Spielleiter Eduard Sekler, der die Komödie sehr lebendig inszeniert hatte, erwies sich in zwei Rollen auch als ein treffsicherer Darsteller.

Aus: Neues Wiener Journal, Wien. 39. Jahrgang, Nr. 13.362, 02.02.1931, S. 5.
Texterfassung: Hans-Jürgen Düsing, März 2019