*** Karl May im „Simpl“.** In voller Kriegsbemalung hat Karl F a r k a s dieser Tage sein fünfundzwanzigstes Erscheinen auf der Bühne des „Simpl“ als Häuptling Jellinek in der von ihm [v]erfaßten Revue gefeiert, die in die seligen Gefilde Karl Mays, seiner Helden Old Shatterhand und Winnetou führt. Die kühnen Indianergestalten Karl F a r k a s, Fritz W i e s e n t h a l und der schmucke Trapper Franz E n g e l zeigen ihre Kriegstänze.

[...]

Aus: Kleine Volks-Zeitung, Wien. 78. Jahrgang, Nr. 48 (27596), 17.02.1932, S. 8.
Texterfassung: Hans-Jürgen Düsing, März 2019