Funkwinkel.

[...]

Welches Interesse hat der Rundfunk eigentlich daran, Karl May wieder populär zu machen? Es ist keine Frage, daß nach der Karl-May-Serie der Jugendbühne die Auflage dieser verstaubten Schundliteratur sich wieder wesentlich hebt. Aber sollte der Rundfunk nicht die Jugend lieber mit guter als mit schlechter Literatur befreunden?

Aus: Vorwärts, Morgenausgabe, Berlin. 46. Jahrgang, Nr. 331, 18.07.1929, S. (5).

Texterfassung: Hans-Jürgen Düsing, März 2019