Os-Ko-Mon sang

Dresden, 7. Mai

Die Besucher der Rathener Felsenbühne kennen Os-Ko-Mon bereits von den Karl-May-Spielen. Von einer teilweise neuen Seite zeigte er sich am Sonntag in einer Mittagsaufführung im Komödienhaus. Man konnte ihn hierbei als Sänger indianischer Lieder mit Tamtam- und Klavierbegleitung schätzen lernen.

[...]

Aus: Der Freiheitskampf, Dresden. 07.05.1939.
Texterfassung: Hans-Jürgen Düsing, August 2019