Der erste Karl-May-Film.

Die endlose Weite der Wüste, der Salzsumpf im Tale des Todes, das Gewirr der Gassen in der Araberstadt, die kühlen Hallen im Palast des Scheichs, das Meer mit seinen seltsamen Segelbarken, die Wasserquelle im Wüstensand, die Wunder der verbotenen Stadt, der Meteor, von Millionen angebetet, die Oase des Wüstenstammes, – dies ist das Milieu, in dem der Film „Durch die Wüste“ spielt, der nach Karl Mays meistgelesenem Werk an Ort und Stelle der Handlung gedreht wurde. Erstaufführung am 5. Juni.

Aus: Der Wiener Tag, Wien. 15. Jahrgang, Nr. 4657, 31.05.1936, S. 13.
Texterfassung: Hans-Jürgen Düsing, Januar 2020