

Das „Leipziger Tageblatt“ veröffentlichte am 14. 11. auch eine kleine Besprechung des Films.

Kasino-Dichtspiele. Karl May's Romane sind für die reifere männliche Jugend von großem Begehrt. Nunmehr ist der erste dieser Romane auch im Film erschienen, und zwar die Abenteuer zwischen Stambul und Bagdad „Auf den Trümmern des Paradieses“. Die Merle hat es verstanden, recht geschickte Szenen zu gestalten und das Interesse von Anfang bis Ende wach zu halten. „Das Abenteuer des Sträflings Nr. 13“ nennt sich ein großes fünfaktiges Drama, in dem Gaunt Weiß und Reinhold Schünzel die Hauptrollen haben.