Kunst und Wissenschaft.

Eine Karl-May-Operette. Im Münchner Theater am Gärtnerplatz gab es am 1. April den Aprilscherz einer burlesken Operette zu sehen, die unter dem Titel Fräulein Rothaut eine Verspottung Karl Mays bot.

Aus: Riesaer Tageblatt, Riesa. 69. Jahrgang, Nr. 80, 06.04.1916, abends, Seite (7).