Mursi Elek heute 4h
der Magnaten-Zigeunerprimas vom Magnaten-Kasino Budapest
Renaissance-Bar
I., Singerstrasse 9-11 Tel. 72-205

B-8540

LISSIANSKY-SCHUHE
Große Auswahl in echten Schlangenschuhen von S 45.— aufwärts. Färbige Modespangen
19.50 22.50 25.50
Detailverkauf zu Engros-Preisen direkt in der Fabrik
VII., Kaiserstraße 46 1186

Wiener Allgemeine Zeitung
Spätabendblatt — erscheint jeden Abend
Sechs-Uhr-Blatt

49. Jahr Nr. 14955
Redaktion u. Administration: I., Grünangergasse 2, Tel. 77-500 Serie. Administrationsfiliale: XV., Neubaugürtel 31. Tel. 36-0-72

Wien, 1928 Dienstag 3. April

Preis 20 Groschen
Abonnement monatlich 4.5 Schilling
Im redaktionellen Teil enthaltene entgeltliche Mitteilungen sind durch + gekennzeichnet



## Winnetou und Old Shatterhand an der Renaissancebühne

Als Nachmittagsvorstellung brachte die Renaissancebühne gestern die Dramatisierung von Karl Mays „Winnetou". Doktor K Hermann Dimler hat geschickt sechs Szenen aneinandergereiht, die den Zauber der Mayschen Romane behalten haben und gut jedem Kitsch und jeder Banalität aus dem Wege gehen. Ludwig Körner, der auch Regie führte, war Old Shatterhand. In einer guten Karl May-Maske ging er durch die einzelnen Bilder. Louis Mitznegg war ein ergreifender Winnetou und Else Panto eine hübsche Schwester. Paul Mahr und Felix Stärk als Sam Hwakens und Dix Tone schufen gelungene Typen. Das zum großen Teil jugendliche Publikum konnte sich vor Begeisterung kaum fassen. Die Renaissancebühne hat vermutlich selten solche Beifallsstürme erlebt.