

# Frankenberger Tag

**Selbstheilung** und **Selbstheilung**: **Stress-****Reparaturzyklus** ;  
**1-400** **Uhr.** **Selbstheilung** **in** **low** **mitogenesis** **bei** **zweiteiligem**  
**St. Wg.** **zweit.** **bei** **Zweiteilung** **in** **Wg.** **in** **zweiteiligem**  
**St. Wg.** **zweit.**



**Das Frankfurter Tageblatt ist das zur Veröffentlichung der amtlichen Bekanntmachungen des Umweltamtes zu Frankfurt und des Orten Bürgermeisters der Stadt Frankfurt behördlicherseits bestimmte Blatt**

頁. 80

Dienstag, den 5. April 1938 nachmittags

97. Jahrgang

# Beilage zum frankenberger Tageblatt

Mr. 80

Dienstag, den 5. April 1938

97. Jahrgang

Kunst und Wissenschaft

## **Die Schifferhafen und Binnetour im Rothensee**

Reel Mass-Zentri auf der Zellenhälfte

Rezi Mens Werk gehört zu den geliebtesten Dresdnerbüchern. Es gibt wohl kaum einen deutschen Roman, der nicht wenigstens ein Maß des großen Erzählers "verdankt" hat. Viele haben seit der Jugend engen Kontakt mit Rudi Mens Büchern und gaben wohl auch jeder nach einem Maler seines Wirkens. In wenigen Wochen werden die heftigsten Gefühle eines Old Schul-Kindes und einer Winnetou auf der Herrenfahrt eine Auferstehung für die Künste erfordern. In einer Umgebung, die den Schillerungen des Schriftstellers am nächsten steht, wird der Winnetou-Stoff als Drama gewoben. Die beiden Autoren der Rudi Mens-Spiele haben die Bücher nicht dramatisiert, sondern eine fortlaufende, in Hochstellseljene Beobachtung geschaffen, Winnetou ist ein rote Held, der sein Land gegen die einbrechenden, godlosartigen Eroberer verteidigt. Die Romantische Amerikas gab dem Schauspiel den leidenschaftlichen Unterton.

Jungschäfts fehlerhaft und begrenzter  
Zähne, zwei mögliche Methoden der Herstellung  
auf Basis, befürworten auch das Zähnen, basierend  
auf einem Prinzip, der die Zahn-Öffnungs-  
Schwundrate begrenzt und damit dem Spiel die  
gewünschte Einstimmung gibt, beginnt. Ein Weißer  
der Indianer hilft den Heilung zu spülen.  
Bei indischen Geislingen und Lungen müssen die

Zeichnet Wölfe ein. Der heile aufstrebende Wölfe kommt nicht vor einem Schöpfung der Geister, Di-fas-men, dargestellt, der mit seinen ihm ähnlichen Sibern und Tänen die ganze Welt bewirkt und zusammen in Maria's erste Erfüllung entstet. Es ist für das bei den Kessspielen durchstellende östlichste Brandum verantwortlich. Ohne, östlichstes Kulturzentrum wird bei den Spielen gewertet werden. Das Drama heisst sich — unterbrochen durch eingelagerte lirische Szenen — zu einem funkelnden Schluß: der Tod Wölfe gibt den Sieben Gelegenheit, Wölfe von den Lämbe zu ergreifen. Nach seinem Sterben zieht Orlengespanne und Pferdewagen über die Bühne. Die Reaktionen des Landes bei reiten Männer stimmt ihren Anfang.

Zur Me. Spielt werden nachhaltige Schauspieler verpflichtet. Herbert Tonneier, Berlin, leistete aus dem letzten Theater-Jahr, nicht den Monaten zuvor, den Old Shakespear Gall's Klippe zum Deutschen Theater in Umgang, der bei den Gothaer Festspielen erfolgreich mitwirkte. Den Sommer findet Josef Armann von der Bundesbühne Sachsen, der schon im Vorjahr in Nürnberg tätig war. Die fiktlerische Überleitung hat wieder Intendant Walter Heineck, der die Befestigung Nürnberg einbesetzt und zu ihrem ersten Erfolgen geführt hat.