Grevenbroicher Zeitung

Anzeigenpreis: Die einspaltige Zeile (1 mm Höhe u. 46 mm Breite) 5 Pfg. 1 mm im Textteil 67 mm breit 20 Pfg. Grundschrift Borgis.

Erstes u. ältestes Heimatblatt des Großlandkreises Grevenbroich-Neuß

Erscheint Dienstag, Donnerstag, Freitag und Samstag. Bezugspreis durch den Boten frei Haus monatl. 1,20 RM. Einzelpreis 10 ₰ Gründung 1831. Fernruf 316

Nr. 87 Samstag, den 30. Mai 1936 106. Jahrgang.

Aus Kreisstadt u. Landkreis Grevenbroich.

„Durch die Wüste"

ein ganz großer Abenteuer-Tonfilm nach dem gleichnamigen Buch von Karl May, steht an den Pfingsttagen im **Residenz-Theater** auf dem Spielplan. Dieser Abenteurer-Roman ist die große, stille Liebe der reiferen Jugend zwischen sieben und siebzig. Im Ernst: wer hätte Karl May nicht mit Begeisterung gelesen? Welches Lebensalter erfreute sich nicht an ihm? Nach langem Kampfe, der durch Jahrzehnte währte, hat sich der Schriftsteller siegreich durchgesetzt und immer aufs neue behauptet, und nun — ein rundes Vierteljahrhundert nach seinem Tode — hat er sich noch den Film erobert. Unter der Spielleitung von J. A. Hübler-Kahla hat die Lothar-Stark-Produktion der Syndikat-Film (Tobis-Gruppe) Karl Mays meistgelesenes Werk „Durch die Wüste" verfilmt. Zur vollen Wahrung der Echtheit des „Milieus" wurden die Aufnahmen an Ort und Stelle der Handlung gedreht; wirkliche Beduinen spielen mit; die Hauptrollen sind natürlich mit Berufsschauspielern besetzt. Bei deren Auswahl wurde darauf geachtet, keine bekannten Kräfte, keine „abgestempelten" Darsteller zu verpflichten; bisher unbekannter Filmnachwuchs wurde mit der Verkörperung des Kara ben Nemsi, Hadschie Halef Omar, Abu Seif, Scheich Malek und der Hanneh und Senitza betraut. Und so tritt denn Karl Mays Werk zum zweiten Male den Weg in die Welt an. Der Film fand nicht nur bei unserer Jugend, sondern auch bei den Alten begeisterte Aufnahme und wird überall seinen Siegeszug fortsetzen. Weiter läuft noch ein nach jeder Richtung hin recht unterhaltendes Beiprogramm. Also die Pfingstparole: Auf zum Karl-May-Tonfilm!

S. 6 - unpaginiert