

### Literarisches.

Das siebzehnte Heft des Deutschen Hauschazes bringt die höchst interessante Novelle von J. v. Dirlik: „Auf rother Erde“, sowie den Anfang der sehr fein erzählten Novelle von Arda Träd: „Endlich“. Karl Mays Reiseroman: „Der Mahdi“, geht im ersten Theile seinem Ende zu. Der zweite Band wird im nächsten Jahrgang erscheinen, er ist in sich abgeschlossen und, wie die Redaktion uns mittheilt, noch packender als der erste Band. Hervorragend ist der Aufsatz von Reinhard Frhr. v. Bibra über: Würzburg, der auch höchst geschmackvoll illustriert ist. J. Dackweiler plaudert in seiner gewinnenden, eindringlichen Weise über: Ried und Moor. J. Odenhal beendet seine mit so vielem Beifall aufgenommene: Fröhliche Fahrt. J. Sonntag liefert einen fesselnd geschriebenen Aufsatz über: Forelle und Hecht und Dr. J. Otto gibt ein Bild der Schreckensherrschaft in Frankreich 1794. Die interessanten lehreren Beiträge alle aufzuzählen, fehlt uns der Raum. Die Illustrationen sind so zahlreich und glänzender wie in wenigen vorhergegangenen Heften.

### Literarisches.

Das siebzehnte Heft des Deutschen Hauschazes bringt die höchst interessante Novelle von J. v. Dirlik: „Auf rother Erde“, sowie den Anfang der sehr fein erzählten Novelle von Arda Träd: „Endlich“. Karl Mays Reiseroman: „Der Mahdi“, geht im ersten Theile seinem Ende zu. Der zweite Band wird im nächsten Jahrgang erscheinen, er ist in sich abgeschlossen und, wie die Redaktion uns mittheilt, noch packender als der erste Band. Hervorragend ist der Aufsatz von Reinhard Frhr. v. Bibra über: Würzburg, der auch höchst geschmackvoll illustriert ist. J. Dackweiler plaudert in seiner gewinnenden, eindringlichen Weise über: Ried und Moor. J. Odenhal beendet seine mit so vielem Beifall aufgenommene: Fröhliche Fahrt. J. Sonntag liefert einen fesselnd geschriebenen Aufsatz über: Forelle und Hecht und Dr. J. Otto gibt ein Bild der Schreckensherrschaft in Frankreich 1794. Die interessanten lehreren Beiträge alle aufzuzählen, fehlt uns der Raum. Die Illustrationen sind so zahlreich und glänzender wie in wenigen vorhergegangenen Heften.