

* Karl May, dessen interessante Studien und spannende Reiseerzählungen wohl überall, wo die deutsche Zunge klingt, bekannt und geschätzt sind, hat ein Drama großen Stils: „Babel und Bibel“ geschrieben, das in den Ruinen Babylons spielt. In dem Werke tritt Marah Durimeh, die so geheimnisvolle „Menschheitsseele“, die schon in seinen Studien eine bedeutungsvolle Rolle spielt, in voller, hellbeleuchteter Gestalt hervor. Um das Drama bewerben sich mehrere deutsche Bühnen.

Aus: Neues Wiener Tagblatt. 40. Jahrgang, Nr. 164, 16.06.1906, S. 11.

Weitgehend Textgleich: A-2085, Bohemia, Prag, 17.06.1906

Texterfassung: Hans-Jürgen Düsing, Dezember 2017