

Nr. 5.

Morgen-Ausgabe.

XXX. Jahrgang.

Expedition
und
Administration
Dertengasse 16 neu, ebenerdig.

Redaktion
Dertengasse 16 neu, I. Stock.

Telephon-Verbindung:

Revolution Nr. 1938
Administration Nr. 2463
und Expedition Nr. 2038
Buchdruckerei Nr. 1934

Rückdruck der Feuilletons verboten.

Erscheint täglich 2 mal.
Samstag mit Beil. „Prager Fliegende“

Prager Zugblatt.

Samstag, 6. Januar 1906.

Abo-nement
für die Morgen- und Abendausgabe
loc.:

in der Administration und den
Filialen:

monatlich 2 K 20 h

Mit Zustellung ins Haus:

monatlich 2 K 30 h

Mit täglich 1maliger Postversendung:

monatlich 2 K 30 h

Mit täglich 2maliger Postversendung:

monatlich 3 K 30 h

mit „Prager Fliegende“, monatlich

20 h mehr.

Einzelne Nummern

Prag 8 h

Auswärts 10 h

6 Uhr Früh.

5 Uhr Nachmittag.

Seite 8.

*— Sascha Schneider und Karl May. Wie die „Köln. Volkszeit.“ meldet, hat der Maler Sascha Schneider zu einigen Werken Karl May's Titelblätter gezeichnet. Aus dem begleitenden Text erfährt man, daß „die leitende Idee, das Grundthema, das durch alle Mayischen Blätter geht, dasselbe ist, das dem gesamten Schaffen Schneider's, auch seinen Malereien, zugrunde liegt, der große Kampf der beiden Mächte Licht und Finsternis, des Guten mit dem Bösen und nach langen, oft schweren Kämpfen der Zusammenbruch oder das Selbstgericht des Bösen und der Triumph des Guten“. — Man mag über Sascha Schneider denken wie man will, aber diese Geschäftsverbindung mutet doch wohl eigentümlich an.