

\* – **Sascha Schneider und Karl May.** Wie die „Köln. Volksztg.“ meldet, hat der Maler Sascha Schneider zu einigen Werken Karl Mays Titelblätter gezeichnet. Aus dem begleitenden Text erfährt man, daß „die leitende Idee, das Grundthema, das durch alle Mayschen Blätter geht, dasselbe ist, das dem gesamten Schaffen Schneiders, auch seinen Malereien, zugrunde liegt, der große Kampf der beiden Mächte Licht und Finsternis, des Guten mit dem Bösen und nach langen, oft schweren Kämpfen der Zusammenbruch oder das Selbstgericht des Bösen und der Triumph des Guten“. – Man mag über Sascha Schneider denken wie man will, aber diese Geschäftsverbindung mutet doch wohl eigentümlich an.

Aus: Prager Tagblatt, Morgen-Ausgabe. XXX. Jahrgang, Nr. 5, 06.01.1906, S. 3.

Texterfassung: Hans-Jürgen Düsing, Dezember 2017