

Literarisches.

Deutscher Hauschat in Wort und Bild.

Größtes katholisches Unterhaltungsblatt. XII. Jahrgang
1886. Oktober bis Oktober. 18 Hefte à 40 Pfg.
(Wochenausgabe per Quartal 1 M. 80 Pfg.)

Der „Deutsche Hauschat“ nimmt unter den katholischen Journalen belletristischen Inhalts unstreitig den ersten Rang ein. Die in demselben enthaltenen Romane, Aufsätze, Beschreibungen zc. sind nicht bloß höchst spannend, sondern vor allem sittlich rein gehalten und bieten nur Gediegenes, Edles, Geistbildendes und Angenehmes. Die Illustrationen zeichnen sich durch feine Auswahl in Genrebildern, in Portraits hervorragender katholischer Zeitgenossen, in Darstellung von Zeit-Ereignissen, Kunstwerken u. s. w. besonders aus und bieten fortwährend das Neueste.

Probenummern und **Probehefte** werden in allen Buchhandlungen abgegeben.


Abonnements nehmen alle Buchhandlungen, Postanstalten und auch die Verlagshandlung entgegen.

Friedrich Pustet in Regensburg.

Inhalt des 6. Hefes:

Text: Ein Weihnachtsabend unter der Erde. Von Wasla Welikoff. (Fortsetzung und Schluß) — Giölgeda padishanün. Reise-Einnerungen aus dem Türkenreiche von **Carl May**. — Der letzte Ritt (Fortsetzung). — Der letzte Ritter von Landeck. (Tiroler Sage.) Gedicht von Ulrich von der Uhlenhorst. — Um's Glück betrogen. Frei dem Englischen nach erzählt von Natalie von Wolff. (Fortsetzung und Schluß) — Die Bogelinsel Rottum. Von G. T. Arminius. — Am Meere. Gedicht von A. vom Spiekerhof. — Ueber gutes und schlechtes Mehl. Von Joseph Burger. — Neues über die Riesmuschel. — Aus meiner Soldatenzeit. Von J. T. Kujawa — Marsch- und Quartierabenteuer. (Fortsetzung) — Der Verfasser von Münchhausens Abenteuer. — Die alte Kreuzkirche bei Lügde. — Allerlei.

Illustrationen: Der Rachen St. Julian's des Hospitators. Nach dem Gemälde von A. Dawant. — Junge Friesin. Studienkopf von Johann von Brikelwitz. — Die Wasserweihe am Dreilönigstage im Kaukasus. Gezeichnet von Schamota. — Religiösunterricht. Gemalt von Hugo Dehmichen. — Die alte Kreuzkirche zu Lügde bei Pyrmont. Nach der Natur gezeichnet von R. Geißler. — Venezianische Fischer. Gemalt von R. Falkenberg. — Münchhausens Entenfang. Gezeichnet von Adolph Schrödter.

 Neue Abonnenten werden noch fortwährend angenommen und erhalten das bereits Erschienene vollständig nachgeliefert.