Der Volksfreund erscheint täglich mit Ausnahme der Sonn- u. Feiertage.

Redaktion und Expedition Aachen, Adalbertstrasse 55.

Abonnementspreis monatlich 60 Pfg. Durch die Post bezogen 2,35 Mk. vierteljährlich, mit Bestellgeld 4,2 Pfg. mehr.

Beiträge franko nur an die Redaktion, nicht an die einzelnen Redakteure zu senden.

Bei Anfragen 10-Pfennigsmarke beizulegen.

Bei gerichtlicher Eintreibung von Gebühren oder bei Konkurs fällt der ev. vorher bewilligte Rabatt fort.

Telegrammadresse: Volksfreund, Aachen.

Der Volksfreund.

Abonnentenzahl über 31.000 nach notarieller Feststellung, weit mehr, als alle anderen in Aachen erscheinenden Zeitungen zusammengenommen, daher wirksamstes Insertionsorgan.

Anzeigen für Aachen und Burtscheid 15 Pfg. die Zeile, für weiter gelegene Orte 20 Pfg. Anzeigen von Behörden, Kuranzen 2c. sowie Anzeigen über öffentliche Vorträge stets 20 Pfg. Reklamen 60 Pfg. — Bei Wiederholungen Rabatt.

Für die Aufnahme von Anzeigen an bestimmt vorgeschriebenen Stellen kann keine Gewähr übernommen werden.

Politisches und soziales **Centralorgan** für den Regierungsbezirk Aachen.

Aachener General-Anzeiger für Stadt und Land.

Die Wahrheit wird Euch frei machen.

Druck und Verlag: Viktor Deterre in Aachen. | XIII. Jahrgang. | Freitag den 18. Mai 1906. Venantius. (Erstes Blatt.) | Nr. 112. Telephon Nr. 837. | Chefredakteur: Andreas Künemund.

Kunst und Wissenschaft.

Aachen, 17. Mai.

♯ **Karl May**, der viel Geehrte und ebenso viel Angefochtene, tritt mit einem neuen Werk an die Oeffentlichkeit. Er hat, wie wir erfahren, alle bisher erschienenen Bände nur als Studien, Etuden resp. Vorübungen für seine eigentlichen Werke geschrieben, mit welchen er nun beginnen wird. Es ist hochinteressant, daß man von gewisser Seite diese Studien und Skizzen für vollgültige Werke halten und handhaben konnte, und man darf den nun endlich erscheinenden Resultaten dieser psychologischen Akt-Uebungen also wohl mit Spannung entgegensehen. Das erste dieser seiner „eigentlichen Werke" ist ein Drama großen Stiles: „Babel und Bibel", welches in den Ruinen Babylons spielt. Schon das beweist, daß es sich hier um einen echten Karl May handelt, in dem höchst wahrscheinlich Marah Durimeh, die allen seinen Lesern wohlbekannte und doch so geheimnisvolle „Menschheitsseele", aus dem Halbdunkel der Vorübungen in ganzer, voller und hellbeleuchteter Gestalt hervortreten wird. Jedermann weiß, daß dieser Autor in höchstem Grade dramatisch schreibt. Es ist gewiß eine Kühnheit, die „Menschheitsseele" auf die Bühne bringen zu wollen, und es hat sich erst zu zeigen, ob dieses Wagnis ihm gelingen wird. Jedenfalls aber wird diejenige Direktion, die sich die erste Aufführung sichert, von einer Tat zu sprechen haben, die in mehr als einer Hinsicht keine gewöhnliche ist.