

Nr. 102.

Morgen-Ausgabe.

83. Jahrgang.

Täglich 2 Ausgaben:
6 Uhr früh, 5 Uhr nachm.

Redaktion: I. Hauptgebäude
Administration: Gehentraut
Expedition: II. Hauptgebäude

Annen-
hof.

Filiale Graben Nr. 15.

Telephon-Verbindung:
Redaktion Nr. 636 und 2739.
Administration, Expedition und
Verlag Nr. 30.
Graben Filiale Nr. 2757.

BOHEMIA

Prag, Donnerstag, 14. April 1910.

Manuskripte werden nicht zurückgegeben.

Bezugspreise für beide
Ausgaben:

für Prag: monatlich
Bei Abhebung K 2.40
Bei 2maliger Ziehung K 2.70
Kluzel-Nummer 8 h und 2 h

Durch die Post:
Bei weniger Ziehung
Bei 2maliger Ziehung K 3.80
Kluzel-Nummer 10 h und 4 h

Druck und Verlag:
K. u. k. Hofbuchdrucker
A. Haase, Prag.

Tagesnachrichten.

Karl May.

Der Prozeß hätte nicht kommen sollen. Wenn heute nicht mehr so arg getroffen, da wir ja jetzt seine Werke nicht mehr so heilig hielten, versicherte er. Er habe sich in den Jahren seines Lebens nie um uns, wie uns um Zeit, da wir noch in der Sekunda jahren, die Entstümung des Projektes allen Stimmen gehalten, aus dem Gesetzlosenischen erheben hätten, daß er „Emmrich“ schönen verließ habe. „Emmrich“, sein geliebtes Weib, dem er sich nicht trennen wollte, und in den Höllelen der Hammudil-Bedürfnisse freien gewesen war, und von beiden Glück und Schönhit er den Menschen und die Bedürfnisse im unpräziseren Sinn erfüllt. Das war mit mir nicht anders. Wenn wir erfahren hätten, daß der gute Idealist „Corpsio“, mit dem ich unter Lieblingssautor in den Jahren seines Lebens zusammen gelebt habe, kein anderes war als ein schlosshaftiger Sohn und Gönnerin, so wären wir damals sicherlich anders gehandelt.

Rein, nein der Prozeß hätte nicht kommen sollen. Aber besser ist es, daß er jetzt kommt, als wenn er dann nicht kommen sollte. Eine Rechenschaft unserer Zugehörigkeit geradzu hätte. Das hätten jeden solfern Berichtsverhandlungen nicht vermocht. Seine Beauftragten unterer Gymnasial-Romantik hätten wir noch überwältigend gefunden, wenn der Autor des „Westens“ möglichst ein Widerspruch gegen seine eigene Meinung gemacht hätte. Ein möglicher Kampf gegen Gesetz und Recht als vielversprechenden Beginn zur Karriere des Bettmannes angekehrt. Und was für ein anderer Name kann es geben? Wahrheit unter uns hingegangen wäre und ein gleiches gelan hätte.

Und man hätte es für lächerlich und unglaublich gehalten, daß unter Autorein ein Dicke, ein kleiner Mensch ist! Hätte sie ihm doch eher mit kleinen Bildern angefangen, so hätten wir den Geschmack des Geschmackens ein Todesfall unfrankiert wahnsinnig gefunden werden können. Sie hätten ganz wohl damit unterdrückt werden müssen, daß unter einer fahnenflüchtigen Schilderung der Schriftsteller, der zum Abschluß seiner Geschichte in dem sich aufsetzt Bild mit der Silberbüste, dem Trapperhut, den Ledermoccas und dem weißen Mantel vermittelte. Auf die erste Seite eines jeden Bandes sollten die Namen der Autoren darunterstehen. Der Spruch ist wirklich überaus schön. Er kommt von — Goethe.

c. c. k.

Karl May.

Der Prozeß hätte nicht kommen sollen. Zwar hat uns die moralische Verurteilung Karl May's heute nicht mehr so arg getroffen, da wir ja jetzt seine Werke nicht mehr so heilig hielten, versicherte er. Er habe sich in den Jahren seines Lebens nie um uns, wie uns um Zeit, da wir noch in der Sekunda jahren, die Entstümung des Projektes allen Stimmen gehalten, aus dem Gesetzlosenischen erheben hätten, daß er „Emmrich“ schönen verließ habe. „Emmrich“, sein geliebtes Weib, dem er sich nicht trennen wollte, und in den Höllelen der Hammudil-Bedürfnisse freien gewesen war, und von beiden Glück und Schönhit er den Menschen und die Bedürfnisse im unpräziseren Sinn erfüllt. Das war mit mir nicht anders. Wenn wir erfahren hätten, daß der gute Idealist „Corpsio“, mit dem ich unter Lieblingssautor in den Jahren seines Lebens zusammen gelebt habe, kein anderes war als ein schlosshaftiger Sohn und Gönnerin, so wären wir damals sicherlich anders gehandelt.

Rein, nein der Prozeß hätte nicht kommen sollen. Aber besser ist es, daß er jetzt kommt, als wenn er dann nicht kommen sollte. Eine Rechenschaft unserer Zugehörigkeit geradzu hätte. Das hätten jeden solfern Berichtsverhandlungen nicht vermocht. Seine Beauftragten unterer Gymnasial-Romantik hätten wir noch überwältigend gefunden, wenn der Autor des „Westens“ möglichst ein Widerspruch gegen seine eigene Meinung gemacht hätte. Ein möglicher Kampf gegen Gesetz und Recht als vielversprechenden Beginn zur Karriere des Bettmannes angekehrt. Und was für ein anderer Name kann es geben? Wahrheit unter uns hingegangen wäre und ein gleiches gelan hätte.

Praktisch wurde natürlich Karl May noch gründlicher geäfft. Das Velodere-Plateau war damals noch nicht planiert und zur Seite der Straße war ein etwa 4 Meter tiefer, breiter Straßengraben, dessen Hänge von ausladenden Büschen bewachsen waren.

Und was hätte es für Kämpfe mit unseren Eltern gekostet, wenn die aus den Zeitungen erfahren hätten, daß unser Autor ein Dicke, ein korrupter Mensch sei! Hatten sie ihn doch ohnedies mit scheelen Blicken angesehen und uns seine Werke weggeschwerrt, wenn aus der Lehrerkonferenz ein Ladelzettel unfrankiert nachhause gesandt worden war. Sie hatten gar wohl gewußt, daß unser mangelnder Fortschritt in der Schule vor allem dem Umstände zuzuschreiben sei, daß wir Tag und Nacht mit unserem ganzen Siunen und Trachten den Spuren Old Shatterhands folgten, daß wir in sehndende Gedanken mit ihm vom wilden Westen Nordamerikas in den wilden Osten Südeuropas reisten. Auf der Strecke von Bagdad nach Stambul waren wir besser zuhause, als in den Gebirgsketten der Alpen, deren Kenntnis der Geographieprofessor von uns verlangte. In den Cordilleren, in den Pyrenäen, in den Apachen und in den Höllelen des Erzgebirges hartnäckig und dichtstherumgetrieben haben wollten, niemand anderer war, als ein fahnenflüchtiger Soldat und Einbrecher, mit dem zusammen Karl May räuberische Neuerfälle auf Marktweiber unternommen hatte.

Rein, nein der Prozeß hätte nicht kommen sollen. Aber besser ist es, daß er jetzt kam, als wenn er damals stattgefunden hätte. Nicht etwa deshalb, weil er uns eine Illusion, eine Leidenschaft unserer Jugendzeit geraubt hätte. Das hätten zehn solcher Gerichtsverhandlungen nicht vermocht. Niemals hätten wir ihn preisgegeben. Im Gegenteil! Im Baumkreis unserer Gymnasial-Romantik hätten wir es noch überwältigender gefunden, wenn der Autor der Abenteuer wirklich ein Abenteurer gewesen wäre. Wir hätten wahrscheinlich seine damaligen Kämpfe gegen Gesetz und Recht als vielversprechenden Beginn zur Karriere des Westmannes angesehen. Und wer weiß, ob nicht ein moralisch schwächer Phantast unter uns hingegangen wäre und ein gleiches gelan hätte.

Praktisch wurde natürlich Karl May noch gründlicher geäfft. Das Velodere-Plateau war damals noch nicht planiert und zur Seite der Straße war ein etwa 4 Meter tiefer, breiter Straßengraben, dessen Hänge von ausladenden Büschen bewachsen waren.

So waren wir noch unten vor den Bildern der Spaziergänger geschütt, und könnten ungestört unseren Kriegsrat abhalten, wobei wir aus irgend einer alten Tabakspfeife, die wir mit Gras stopfen, das Casuinet rachen — die Friedenspfeife. Wir hatten jeder unseren Prärienamen, nur „Old Shatterhand“ durfte keiner heißen: Das wäre Prophanation, zu viel Ehre für den einen gewesen. Die Namen der übrigen „Scouts“ waren aber durchwegs vertreten, auch waren wir in Apachen und Commanchen eingeteilt. Da gab es heftige Kämpfe. Manchmal siegten auch die Commanchen. Das war eigentlich nicht ganz im Geiste unseres Autors, denn bei dem mußten immer seine Feinde unterliegen. Er war ja — so beschrieb er sich selbst — unbesiegbar, er allein hatte tausendmal hunderte von Feinden im Schach gehalten. Daß er doch vorgestern nicht auch mit seinem Prozeßgegner fertig zu werden vermochte!

Im Oktober des Jahres 1898 war Karl May in Prag. Er führte gegen einen tschechischen Verleger einen Streit, weil ihm das angeborene Zeilenhonorar für die tschechische Übersetzung seiner Bücher zu gering war. Schließlich kam ein Vergleich zustande. Wir verschlangen alles, was wir hierüber in der „Bohemia“ finden konnten, mit wahrem Heißhunger. Denn, wenn es auch mit der teilslohen Bewunderung längst vorbei war — das Interesse für den Autor unseres Zugends war noch nicht erstorben. Wir wollten diesen einmal vor Augen zu führen. Wir ließen im Hotel de Saxe, in dem er logierte, nachfragen, ob wir mit ihm sprechen dürften. Er ließ uns vor und machte geheimnisvolle Andeutungen über ein entzückendes Ende, das Hadschi Halef genommen hatte, über eine Goldgrube, die er im Plaza Estacado entdeckt habe, aber deren Ausbeutung sehr gefährdet sei. Und verglichen. Mir als dem Sprecher der Schüler, der unter Autoren den zweiten Platz einnahm, als den Geographieprofessor von uns verlangte. Zu den Cordilleren, in Neapel, am Rio de la Plata, zu den Alpen und den Pyrenäen, zu den Apachen und den Höllelen konnten wir, und unverzerrt vorstellen, als ein fahnenflüchtiger Soldat und Einbrecher, mit dem zusammen Karl May räuberische Neuerfälle auf Marktweiber unternommen hatte.

c. c. k.