

pn. **Old Shatterhand auf der Bühne.** Der bisher nur als Erzähler bekannte Münchener Willy Seidel hat sein erstes Bühnenwerk vollendet. Das Stück, das er im Seminar für Theatergeschichte in München vorlas, hat die Gestalt Karl Mays zum Gegenstand.

Aus: unbekannt, ca. 1944.

Texterfassung: Hans-Jürgen Düsing, Juni 2019