

# Moral

Von Christian Leliwa

Von 3000 Schweizer Schülern gehen, wie eine soeben abgeschlossene Untersuchung ergab, 1700 regelmäßig ins Kino. In den 1350 ihnen in den letzten Jahren zugänglichen Filmen ereigneten sich 1200 Ehebrüche, 1171 Morde und 1170 Eigentumsdelikte. Die Basler Nationalzeitung erinnert in diesem Zusammenhang an eine jüngst in Buenos Aires veröffentlichte Statistik, nach der sich in den letzten dort gezeigten 500 Filmen 103 Ehebrüche, 100 Morde, 91 Selbstmorde und 38 Vergewaltigungen abspielten.

Die Schauergeschichten der Gebrüder Grimm, ihr schädliches Helldunkel und ihre allzu kindliche Moral gerieten in Vergessenheit. Vorfälle wie die Gefräßigkeit eines Wolfes etwa, der eine betagte Dame verschlingt und sich ihr Betthäubchen überstülpt, oder die Verschlagenheit einer Königin, die dem schönsten Mägdlein ihres Landes einen vergifteten Apfel zukommen läßt, sind überholt. Eine unverbildete kindliche Phantasie kann sich an ihnen nicht recht entzünden, da sie unglaubwürdig sind. Ganz im Gegensatz zum Heulen der Sirenen einer Mordkommission, zum Irrsinn einer hypnotisierten Alleinerbin, zur Treffsicherheit eines verwegenen Revolverhelden. Die Märchen unseres Jahrhunderts sind entstaubt und wirklichkeitsnahe. Sie knistern vor Lebensfülle. Und man braucht sie den Kleinen nicht erst vorzulesen, man schickt sie in den Kientopp.

Die Unruhe kirchlicher und weltlicher Institutionen, das Gift könnte wirken und zersetzen, ihr Eifer, die Handhabung internationaler Zensurbestimmungen zu überprüfen und einzuengen, sind begreiflich. Doch es bleibt noch ein anderer Trost: die Immunität der Jugend. Gutmütig lachend nimmt sie manches hin, das uns bestürzt. Kriegszeiten brühten sie ab, Verwirrungen und Krisen ringsum mehrten ihr Unterscheidungsvermögen. Sie ist gesünder als man gemeinhin glaubt. Gesünder auch, als die Statistik vermuten läßt. Und macht man sich auf die Suche, ihre Vorbilder zu entdecken, so begegnet man nicht dem Bankräuber oder Giftmischer der letzten Jugendvorstellung, sondern dem guten, alten Old Shatterhand.