

In Sachen

Die „interessierte Seite“ von der William Kahn-Film-G. m. b. H. in ihren sämtlichen Urheberrechten Karl May's. Wir haben sofort, als uns die merkwürdigen unserer Urheberrechte, Mißbrauch unseres Namens, unserer Romantitel und Romanisierung, uns auf längere außergerichtliche Forderungen einschließen.

Wir können die interessierten Kreise der gesamten Kinematographie Karl May's zu benützen. Es ist uns gar wohl bekannt und durch Tatsachen verweist haben und zu verweisen gehören, diese Angelegenheit liegt in den Händen einer geschickten Abteilung finden.

Um den Eingriffen in unseren Eigentumsbereich nachvollziehbar zu liegen, gestalten Plan Karl May's Werke der Filmkunst zu erschließen, zunächst durch

der Liebling des deut

weil er unter Wahrung seiner Eigenart und unter Meinungen des mit seinen auf dem Gebiet der Lichtbildkunst überhaupt noch nicht erzielt wurde. Karl mehr als 1 Millionen Bänden erreicht, wozu sich noch die zahlreichsten Über-G. m. b. H. ist von uns zur alleinigen Herstellung einer Reihe von Karl May-

Karl May

jungeren Anzeigen spricht und wir der Karl May-Verlag, der alleinige inhaltlichen Inhaber der genannten Gesellschaft zu Gesicht kamen Klage wegen Verletzung gegen uns vor, wegen unautoren Wertbewerbs angeordnet und unter keine Veran-

zur nachdrücklich warnen, die uns alles ausstehenden Urheberrechte über Urteile beschränkt, daß auch andere Firmen „Episoden“ aus Karl May den unsere juristischen Rechte, und es wird wohl noch das eine oder andere

haben wir den schon seit Jahren vorbereiteten, wegen des Weltkrieges aber zurück-geführt. Wir gehen daher von dem Gedanken aus, daß

schen Lesepublikums,

Schritten lang vertrauten Künstlerkreises verfilmt wird, einen Erfolg bedeutet, wir May's Bücher haben es in der deutschen Sprache allein bereits eine Auflage von umrungen in alle Kulturstaaten gesehen. Die Ufa-Film Dr. Droop & Co. Filmen (maafq) worden und wir bitten deren Anknüpfungen zu beachten.

Karl May-Verlag, Radebeul b. Dresden.