

Ustad-Film Dr. Droop & Co.  
BERLIN SW., Friedrich-Straße 233

Der

# Ustad-Film

an der Spitze der deutschen Filmfabrikation

1. seine Manuskripte

**Karl May**  
**Marie Luise Droop**

2. seine künstlerische Leitung

**E. Muchssin Bey**  
**Frau Dr. Droop**

3. seine Beziehungen zu den führenden Kreisen der Kunst

**Professor Wilhelm Kreis**  
Präsident der Kunstakademie Düsseldorf  
**Professor Sascha Schneider**  
Kunstakademie Dresden  
**Geheimrat Lehrs**  
Direktor der Gemälde-Galerie Dresden

4. seine Photographie

**Gustave Preiss**  
**Süreja Refet**

5. seine Haupt-Darsteller

**Otto Sommerstorff**  
Staatstheater Berlin  
**Carl de Vogt**  
Staatstheater Berlin  
**Ed. v. Winterstein**  
Staatstheater Berlin

**Rob. Scholz**  
Meinhardt-Bernauer Bühnen  
**E. Muchssin Bey**  
Nationaltheater Constantinopel  
**Meinhardt Maur**  
Reinhardt-Bühnen

**Dr. Max Pohl**  
Staatstheater Berlin  
**M. Sussin**  
Staatstheater Berlin  
**Helga Hall**  
Ustad-Film

durch

6. seine technische Leitung

**Fritz Knevels**

7. seinen Dekorations-Aufbau

**W. A. Herrmann**

8. seinen Verleih

**Filmhaus Bruckmann & Co.**

Oberleitung: Fritz Knevels, Berlin, Düsseldorf, Hamburg,  
Leipzig, Danzig, Frankfurt a. M.

## Produktion 1920-21:

Karl May-Filme:

1. **Vom Stamme der Verfluchten**
2. **Auf den Trümmern des Paradieses**
3. **Bei den Teufelsanbetern**
4. **Die Todeskarawane**
5. **Olt Shatterhand**

Droop-Filme:

1. **Das Fest der schwarzen Tulpe**
2. **Der Stern des schwarzen Meeres**
3. **Der schwarze Admiral**