– **Die Ustad-Film Dr. Droop & Co.,** Dir Fritz Knevels, bereitet augenblicklich Aufnahmen größten Stils zu dem ersten Karl May-Großfilm „Die Todeskarawane“ vor. Die Handlung, die in Bagdad und Isfahan spielt, wird das Publikum auch in die Geheimnisse des zehnten Moharrem (des größten schiitischen Feiertags) einweihen. Carl de Vogt spielt die berühmte Figur Kara ben Nemsis (Karl Mays) Meinhart Maur wird seinen treuen Begleiter Hedschi Halef Omar darstellen. Der Film, in dem u. a. große Reiterschlachten geschlagen werden, wird im Auslande entstehen. Die Bearbeitung der Manuskripte besorgt Frau Dr. Droop. Sie führt auch die Regie gemeinsam mit Herrn E. Mouchssin-Bey. Die Photographie und die Leitung der fahrbaren Lichtzentrale der Gesellschaft liegen in den Händen des Herrn Gustave Preiß. Um den großen technischen Anforderungen gerecht zu werden, hat die Gesellschaft eine umfangreiche Scheinwerfer-Apparatur erworben.

Aus: Der Kinematograph, Düsseldorf. 14. Jahrgang, Nr. 396, 16.05.1920.
Texterfassung: Hans-Jürgen Düsing, November 2018