

USTAD - FILM -

Production 1920-21: „Karl May“ super features

- | | |
|---|--|
| 1. At the Ruins of Paradise. A picture from removed zones | 4. The last will of the Inka. An exotical drama |
| 2. The Caravan of Death. A film of southern sun | 5. Old Shatterhand . A painting from the life of the wild mountains |
| 3. The Devils Worshippers. A film work from the world of the orient | 6. Winnetou . A greatest film work of all times |

Marie Luise Droop - super de luxe: The festival of the black tulip. A tragedy of humanity

Production 1920-21: Grand Films „Karl May“



1. Sur les débris du paradis. Un chromatope de zones lointains
 2. La caravane de la mort. Un image de film au soleil du Sud
 3. Les adorateurs du diable. Une oeuvre de film du monde de l'orient
 4. Le legs du Inka. Drame exotique
 5. **Old Shatterhand**. Un tableau de la vie des montagnes sauvages
 6. **Winnetou**. La plus grande oeuvre de film
- Film de haut luxe, „Marie Louise Droop“
La fête de la tulipe noire. Une tragédie humaine

Producción 1920-21:

Monumental películas de **Karl May**

1. En las ruinas del Paraíso. Una pintura de zonas lejanas
2. La caravana de la muerte. Un cuadro cinematográfico del sol del Sur
3. Los adoradores del demonio. Una obra cinematográfica del Oriente
4. El legado de Inka. Drama exótico
5. **Old Shatterhand**. Una pintura de la vida en las montañas salvajes
6. **Winnetou**. La película mas grandiosa de todos los tiempos

Película pomposa Maria Luisa Droop
La fiesta del tulipán negro. Unatrag diahumana

Filmhaus **Bruckmann & Co.**, Berlin SW48

Casa de películas Bruckmann & Co.

Friedrichstraße 233

Tel.-Adr.: Filmbruck

Tel.-Adr.: Filmbruck