

Erscheint wöchentlich.

NEUE

Erscheint wöchentlich.

KINO-RUNDSCHAU

Offizielles Organ des Bundes der österreichischen Lichtspieltheater, der Landesfachverbände, des Verbandes der Filmdarsteller in Österreich, der Wiener Film-börse und des Verbandes der Techniker für Kinematographie in Deutsch-Österr.

Jahrgang 1921.

Wien, 2. April.

Nr. 213.

P. T. Vielfachen Wünschen entsprechend wird die Vorführung des 3. Karl May-Großfilms bereits zu einem früheren Datum und zwar am 5. APRIL 1921, 10 Uhr vormittags auf der Filmschau „Zur Glocke“ stattfinden; dafür entfällt die für den 10. d. M. im „Zirkus Busch-Kino“ in Aussicht genommene Vorführung.

Beachten Sie

unsere Vorführung am 5. und 6. April
auf der Neutral-Filmschau „Zur Glocke“, Wien, VII. Neubaugasse
vormittags 10 Uhr pünktlich

Zur Vorführung
gelangen:

„Die Teufelsanbeter“
(3. Karl May-Großfilm)

„Das Fest der schwarzen Tulpe“
(Der größte Prunkfilm der kommenden Saison von
Maria Louise Droop)

Das sensationelle klinische Drama:
„Gehirne“

Der neueste Hans Mierendorff-Film:
„Die einsame Insel“

Die Fred Horst Detektivdramen: „Die Dame mit der Spinne“ — „Die Eidechse“

SCHIFFER & MARSCHALL WIEN - SAUERBRUNN

Nr. 213

NEUE KINO-RUNDSCHAU

Seite 7

ALLERLEI.

Der dritte Karl May-Großfilm die »Teufelsanbeter« wird von der Wiener Lichtbilderei nicht erst am 10. April, sondern um vielfachen Wünschen der Herren Kinobesitzer entgegenzukommen, schon zu einem früheren Termine vorgeführt: am 5. April im großen Saale »Zur Glocke«.

