

Erscheint wöchentlich.

NEUE

Erscheint wöchentlich.

KINO-RUNDSCHAU

Offizielles Organ des Bundes der österreichischen Lichtspieltheater, der Landesfachverbände, des Verbandes der Filmdarsteller in Österreich, der Wiener Film-börse und des Verbandes der Techniker für Kinematographie in Deutsch-Österr.

Jahrgang 1921.

Wien, 9. April.

Nr. 214.

**Voller Erfolg unserer
Herbst-Neuheiten:**

Dritter Karl May-Film

Die Teufelsanbeter

Marie Louise Droops Meisterwerk

**Das Fest der schwarzen Tulpe
bei der Vorführung!**

WIENER LICHTBILDEREI, WIEN

TELEPHON 32 418

VII., NEUBAUGASSE 38

TELEPHON 32 418

Die Filmneuheiten der Woche.

(Bericht über die Filmvorführungen vom 30. März bis 6. April 1921)

Die

Wiener Lichtbilderei

zeigte den dritten Karl May - Film

Die Teufelsanbeter

(Ustad-Film-Co.) unter der Regie von E. Mouhsin Bey. — Kara ben Nemsî und Hadschi Halef stehen einem Beduinenstamme gegen die ungerechten Ueberfälle des Wali von Messul bei, der die Besten des

Stammes um einer nichtigen religiösen Meinungsverschiedenheit willen gefangennehmen ließ, endlich aber von der erbitterten Menge verbrannt wird. — Spiel und Ausstattung waren auf der Höhe, die Photographie ebenfalls ausgezeichnet.

S. 12