

## **„Ich schalte um auf Hollywood.“**

Von **Paul Morgen (Hollywood)**.

Paul Morgan spielt eine der männlichen Hauptrollen in der Filmkomödie: „Wir schalten um auf Hollywood.“

### **Durch die Prärie**

Diese ist bedeutend romantischer, wenn man sie während der Mathematikstunde erlebt, den Karl May unter der Schulbank, dahinsprengend auf dem Rappen der Phantasie. Aus den Fenstern des stählernen Expreßzuges jedoch, keuchend in grauerhafter Hitze, blicke ich auf eine scheußlich öde Ebene und das Wunderland der Einheit, das Ziel aller Knabenträume, nenne ich lästernd eine verdammte Kafferngegend.

[ ... ]

Die Stationsgebäude kommen mir allmählich spanisch vor – sie sind es auch, denn Neu-Mexiko ist erreicht. Indianerhäuptlinge pochen an meine Türe; gern würde ich ihnen meinen rußigen Skalp überlassen, um ein kühleres Haupt zu kriegen, aber die Gentlemen bieten bloß bunte Decken an und Schmuckwaren, Original Wigwamarbeit, Made in Gablonz. Winnetou ist zum Hausierer geworden, konstatiere ich traurig.

[ ... ]

Der Zug donnert über den Coloradofluß, den vor mir des öftern Old Shatterhand durchwatet hat – nun sind wir schon in Kalifornien.

[ ... ]

---

Aus: Neues Wiener Tagblatt, Wien. 65. Jahrgang, Nr. 203 (23500), 25.07.1931, S. 5.

Texterfassung: Hans-Jürgen Düsing, März 2019