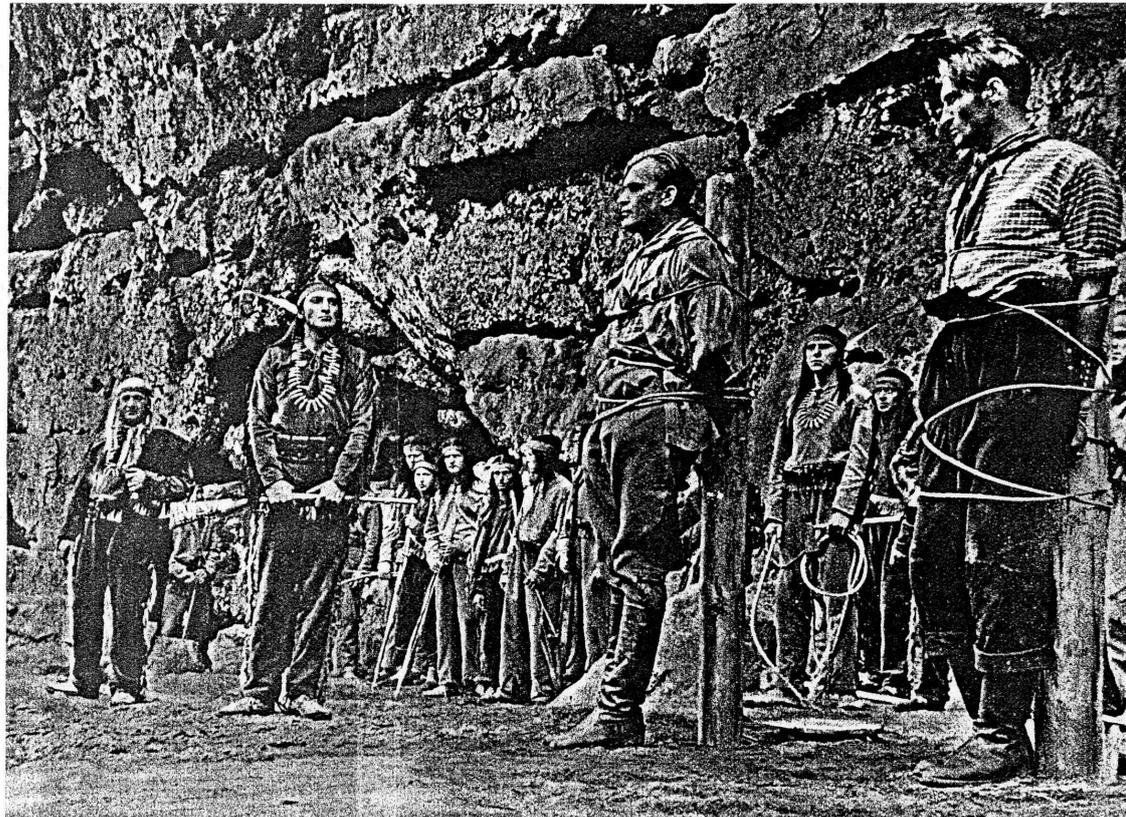


Ein echter Indianer tanzt

Der junge Häuptling des Yatika-Stammes, Ostomon, der in Paris studiert, konnte für die Aufführung gewonnen werden. Hier tanzt er einen Mastentanz seiner Heimat



Old Shatterhand (Mitte) mit seinen Leuten am Marterpfahl
 Links: Wimmelton, sein späterer Freund

Durch die gleichen Schluchten und Täler des Sandsteingebirges, an die Karl May gedacht haben mag, als er in seiner Phantasie die vielen geheimnisvollen Gestalten und Abenteuer des wilden Westens erstehen ließ, schleichen in diesen Wochen Rothäute und BlauGesichter, geht der Kampfruf Wimmeltons, hämmert der Galopp des schwarzen Mustangs. Auf der Felsenbühne von Rathen werden zum erstenmal die Karl-May-Spiele in diesem Jahr aufgeführt. Unsere Bilder geben einen Querschnitt durch die Aufführung, in der aus friedlichen Sachen adleräugige Rothäute werden.

Sächsische „Indianer“

BILDER VON DEN KARL-MAY-FESTSPIELEN IN RATHEN BEI DRESDEN

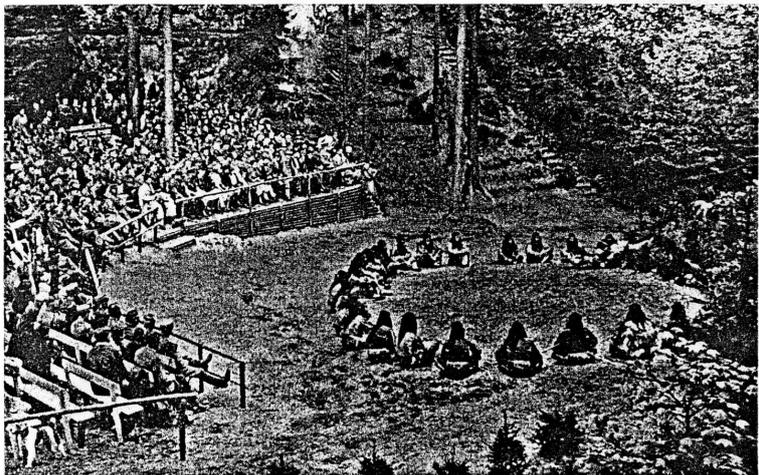


Links: Durch die Schluchten des Sandsteingebirges ziehen die gegnerischen Kavalkaden



Old Shatterhand im Anschlag
 Jede Sekunde bereit, den auf-tauchenden Gegner umzulegen

Links: Raft und Entzünden eines Lagerfeuers



Beratung der Krieger
 Blick auf die Naturbühne von Rathen
 Aufnahmen: Wollbrandt