

\* **Karl May im Film.** In Berlin wird gegenwärtig an einer vom technischen Standpunkte aus einzig dastehenden Verfilmung der Karl-May-Romane gearbeitet. Es werden zur Anfertigung der Umwelt geradezu mächtige Vorkehrungen getroffen, die bis zur Errichtung ganzer Landschaften, Dörfer u. s. w. führten. Allererste Fachleute bezeichnen diese Filmwerke als die größte „Sensation“ auf dem Gebiete der Filmindustrie und als den Beginn einer neuen Filmart des Reiseabenteuerfilms, der geeignet erscheint, den amerikanischen Kriminalfilm vollständig zu verdrängen. Die Dramatisierung der Karl-May-Romane für Filmzwecke erfolgte durch Frau Dr. Marie Luise Droop, die bekannte Verfasserin des Films „Die Lieblingsfrau des Maharadscha“. Die Spielleitung führt E. Mouhsin-Bei, der gewesene Oberregisseur des türkischen Hoftheaters in Konstantinopel.

---

Aus: Neues Grazer Tagblatt, Morgenausgabe, Graz. 30. Jahrgang, Nr. 667, 30.09.1920, S. 4.  
Texterfassung: Hans-Jürgen Düsing, November 2018