

Old Shatterhand

Brennende Lagerfeuer,
Nacht sinkt auf die Prärie,
Lockt mich ein Abenteuer?
Narrt mich die Phantasie?
Schnaubt nicht der Mustang leise?
Rief da nicht Winnetou?
Seltsame Zauberkreise
Stören mir meine Ruh.

Selige Jugendträume,
Heimliches Wunderland
Farbig erfüllter Räume,
Das dir vor Augen stand;
Als noch mit Skalpen beladen,
Hart auf des Trappers Schritt,
Lautlos auf fremden Pfaden
Der Indianer glitt;

Kara Ben Nemsis Name
Dich mit Bewund' rung erfüllt,
Schmachtender Haremsdame
Rührendes Frauenbild.
Gärten der Sehnsucht, versponnen
Schlafende Einsamkeit,
Rieselnde Märchenbronnen,
Wüsten, unendlich und weit.

Rio grande del Norte!
Törichtes Blaßgesicht,
Hörst du die drohenden Worte,
Die der Apache spricht?
Sahst du die Sioux reiten?
Naht dort nicht Büffelstirn?
Wer kann die Zeichen deuten?
Ein Indianerhirn?

Bunte Gestalten alle,
Tanzender Derwische Chor,
Drohende Räuberfalle
Nahe an Mekkas Tor;
Sterbender Rih, – unvergessen,
der wie ein Pfeil geschwind
Trug den, der ihn besessen,
Hin an das Ziel geschwind.

Krachender Bärentöter,
Surrender Tomahawk,
Einmal, ob früher ob später,
Werden die Bilder wach;
Gleitet ein Vorhang nieder,
Was dir auch immer entfällt, –
Einmal kehrst du doch wieder
In deine Zauberwelt.

Weilst du auf's neu in Gefahren,
Reist du nach Bagdad, Stambul,
Durchs Land der Skipetaren,
Oder zum fernen Kabul;
Unter Orangen und Datteln
Läßt du dir's wohlergeh'n
Wirst deinen Mustang satteln
Und in die Fremde gehn.

Folgend der Karawane, –
Was man nicht alles vergißt!
Bei des Propheten Namen,
Wenn das nicht Halef ist!
Ja, Hadschi Halef Omar –
Dawuhd al Gossarah,
So ist doch endlich der Traum wahr,
Daß man sich wiedersah!

Steige zu Roß, wackrer Streiter,
Edelster Freund mir und Scheich,
Heute noch müssen wir weiter,
Frag nicht wohin, – es ist gleich;
Weil über Zeiten und Räume
Uns auf die Dauer nichts trennt;
Selige Jugendträume –
Ew'ger Old Shatterhand.

Hans Hugo Brinkmann