Karl May verfilmt. Die meistgelesenen deutschen Reiseromane von Karl May, durch Übersetzungen in elf Kultursprachen zu Weltruf gelangt, sind nunmehr ebenfalls der Verfilmung zugeführt worden. Aus den ersten drei orientalischen Bänden sind die ersten Großfilme entstanden: „Auf den Trümmern des Paradieses“ und „Die Todeskarawane.“ Eine Reihe erstklassiger Berliner Fachleute war mit vollem Erfolg um deren Gelingen bemüht. Der Vertrieb für Ost- und Südeuropa hat die Wiener Lichtbilderei, VII., Neubaugasse 38, übernommen.

Aus: Der Morgen, Wiener Montagsblatt, Wien. 11. Jahrgang, Nr. 46, 15.11.1920, S. 3.
Texterfassung: Hans-Jürgen Düsing, November 2018