

№ 60  
1927

# Mein Film

ILLUSTRIERTE FILM-UND KINORUNDSCHAU  
HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH PORGES

SEITE 12

*Mein Film*

NR. 60

## Meine Filmpost

Aus Gründen der Evidenz stelle ich zur Bedingung, daß die Anfragenden ihren vollen Namen und ihre Adresse angeben. Für die Beantwortung kann natürlich eine Chiffre angegeben werden. Infolge des großen Umfanges des Einlaufes können Anfragen brieflich nicht beantwortet werden. Es ist daher müßig, Rückporto beizulegen! Nur bei unverlangt eingesandten Manuskripten wolle man Rückporto beilegen, wenn der Einsender Wert darauf legt, das Manuskript zurückzuerhalten. Alle Zuschriften sind zu richten an die Adresse: „Mein Film“, Illustrierte Film- und Kinorundschau, Wien, VI. Bez., Mariahilferstraße 85.  
Der Herausgeber.

SEITE 13

**The son Achmed.** Fast sämtliche Romane von Karl May sind vor zirka zehn Jahren mit Carl de Vogt als „Old Shatterhand“ verfilmt worden und natürlich schon längst abgespielt. Eine Reprise des „Scheich“-Films ist nicht in Aussicht genommen. Vilma Banky, per Adresse United-Artists-Studio, 7200 Santa Monica Blvd., Hollywood, Kalifornien; Mae Mc Avoy, Metro-Goldwyn-Studio, Culver-City, Kalifornien. Der Film „Der Sohn des Scheich“ wurde ebenso wie der Film „Der Scheich“ nach einer Novelle von E. M. Hull gedreht.