



Weißer Rothäute am Blauen See

Nach sind die Rothäute, die in Ratingen am Blauen See für die kommenden Karl-May-Spiele proben, weiß, und Old Shatterhand und seine Westmänner laufen noch in normaler bürgerlicher Kleidung (machmal auch ohne, d. h. nur mit Badehose) dort im Gelände herum. Ihre Calumets sind noch westeuropäische Zigaretten, wenn sie auch nach alter Sitte meist gedreht sind, und die Squaws haben es vorgezogen, während der Probenpausen Sonnenbäder zu nehmen, um bis zum Spiel noch recht braun zu werden. Es soll ja nicht zu sehr auffallen, daß sie eigentlich gar keine Squaws sind. Es wird aber nicht mehr lange dauern, bis es den am Blauen See meist sehr zahlreichen Badegästen unheimlich werden wird. Denn in einigen Tagen gibt es hier keine weißen Rothäute, keine Westmänner in Badehosen und keine Squaws mehr, die Sonnenbäder nehmen. Dann ist Winnetou mit seinen Apatschen unterwegs zu seinem weißen Bruder Old Shatterhand, um ihn von den Komantschen zu befreien, die wieder das Kriegsbeil ausgegraben und bei Manitou geschworen haben, jedem weißen Hund den Skalp zu nehmen.

Hier wird fleißig geprobt. Rechts setzt sich Old Shatterhand (Willy Holte) für Winnetou ein. In der Mitte weicht Parker (Bernd Nesselhut) zurück, während links Regieassistent Kurt Hahn die Anweisungen gibt.

Foto: Störpa