

# Mein Film

Nº 83  
1927

ILLUSTRIERTE FILM-UND KINORUNDSCHAU.  
HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH PORGES

SEITE 16

Mein Film

NR. 83

## Meine Filmpost

Aus Gründen der Evidenz stelle ich zur Bedingung, daß die Anfragenden ihren vollen Namen und ihre Adresse angeben. Für die Beantwortung kann natürlich eine Chiffre angegeben werden. Der Einlauf an Anfragen ist derzeit so groß, daß wir um Geduld in bezug auf die Beantwortung ersuchen müssen. Wir werden demnächst, wenn es der Raum gestattet, die Filmpost-Rubrik wieder einmal erweitern! Alle Zuschriften sind zu richten an die Adresse: „Mein Film“, Illustrierte Film- und Kinorundschau, Wien, VI., Mariahilferstraße 85.  
Der Herausgeber.

**Infolge des Poststreikes konnte in der vorliegenden Nummer nur ein Teil der eingelaufenen Anfragen beantwortet werden. Wir bitten die Einsender sich freundlichst gedulden zu wollen und von Reklamationen abzusehen.**

[...] — **Winnetou.** Wir können Ihnen nicht empfehlen, Ihr Filmmanuskript nach Amerika zu senden, da die meisten dortigen Firmen Manuskriptsendungen uneröffnet retournieren. Vielleicht versuchen Sie die Einreichung bei dem Szenariumbureau der „Emelka“, München, Sonnenstraße 15. Der Name und die näheren Daten des Darstellers dieser Rolle sind uns leider nicht bekannt. Conrad Veidt arbeitet derzeit in Kalifornien und ist unter der Adresse: Universal-Studio, Universal-City, Kalifornien, brieflich erreichbar. Ob Lon Chaney Autogrammbitten berücksichtigt, wissen wir leider nicht. Fast alle berühmten Karl-May-Romane sind vor etwa zehn oder zwölf Jahren

in einer Karl-May-Film-Serie auf der Leinwand erschienen. Derzeit ist eine Neuverfilmung von Karl-May-Romanen nicht geplant, da sich ja das Genre der Indianerfilme sehr überlebt hat. —