

Das kleine Blatt

B-6032

11. II. 1950

„Aufstand der Komanchen“

In die Serie der deutsch (berlinerisch) synchronisierten amerikanischen Filme, die wir zur Zeit zu sehen bekommen, gehört auch der „Aufstand der Komanchen“. Es ist ein schlechter, langweiliger Wildwester, in dem sich ein paar charakterfeste Texasreiter so lange mit ebensovielen charakterschwachen Texanern streiten, bis der Film die notwendige Länge hat. Die Komanchen, ein, wenn uns unsere **Karl-May-Bildung** nicht täuscht, besonders kriegerischer Indianerstamm, spielen darin eine so untergeordnete Rolle, daß man nicht weiß, wie der Film zu seinem Titel kommt. Von den Darstellern ist bei uns nur **William Elliot** bekannt.