

†\* **Karl May auf der Bühne.** Der in Bayern lebende Katechet Dr. K. Hermann Dimmler hat den Versuch unternommen, die Phantasiegestalten Karl Mays der Bühne zu erobern. Dimmler hat unter dem Titel „Winnetou“ ein „Schauspiel aus dem Indianerleben“ in sechs Bildern geschrieben, das an der Wiener Renaissancebühne unter der Spielleitung von Ludwig Körner vor einem sachverständigen Publikum von Jungens und Mädels seine Uraufführung erlebte. Das Stück fand den stürmischen Beifall des kritischen Publikums, zumal sich die Schauspieler mit Feuereifer der Sache hingaben.

---

Aus: Dresdner Nachrichten, Dresden. 72. Jahrgang, Nr. 170, 10.04.1928, Abend-Ausgabe, Seite 3.