

Die Zeit

Sudetendeutsches Tagblatt

Schriftleitung: Prag I. Biliová 7. Postfach 334. 335. Ruf 358-57 Serie. — Verwaltung: Prag II.,
Cyberná 4. Postf. 448. Ruf 298-55, 56. Anzeigen: D.M. Gmbh. Prag I., Zatecká 8. Ruf: 648-41, 42, 43.

4. Jahrgang

Prag, Samstag, 4. Juni 1938

Folge 131

Internationalbibliothek S. 2
Schweiz S. 3
Britannien S. 3
Sudetendeutsches Tagblatt S. 4
Rohstoffberichte S. 7
Reisebeilage

Katholiken: Quirinus, deutsche Namen: Imrid,
Protestanten: Karpasius; Sonnenaufgang: 3.55 Uhr,
Sonnenuntergang: 20.02 Uhr; Mondaufgang: 10.58
Uhr.

Einer der mächtigsten Gebel der Demokratie
ist das nationale Streben, die Bemühungen der
unterworfenen Nationen um politische Selbst-
ständigkeit und das Streben nach Anerkennung
der Nationalität als eines höheren, wertvolle-
ren Prinzips als der Staat ist.

L. G. Masaryk.

Das Wetter heute und morgen: In Böhmen
allmähliche Besserung des Wetters, Abnahme der
Regenneigung und der Bewölkung, Nachttempera-
turen unter 10 Grad, untertags 15 bis 20 Grad,
Winddrehung gegen Westen bis Nordwesten.

Winneton und Old Shatterhand auf der Felsenbühne

Karl-May-Festspiele mit historischem Hintergrund

Die Karl-May-Spiele, die ab 28. Mai jeden
Sonntag, Mittwoch und Sonnabend nachmittags
auf der Felsenbühne Raiten im Sächsischen Felsen-
gebirge (Sächsische Schweiz) stattfinden, bringen ein
durch eine Gemeinschaftsarbeit entstandenes Volks-
stück zur Aufführung, dem die Erzählungen Karl
Mays zu Grunde liegen. Während diese aber nicht
auf geschichtlichem indianischem Hintergrunde auf-
gebaut sind, stellt das Volksstück die Verbindung mit
der Geschichte des amerikanischen Westens und der
indianischen Kultur her. Grenzlandkämpfe, Koloni-
sation, Rasseethos sind die Themen, auf denen nach
den Erzählungen Mays das Volksstück aufgebaut ist.
Mit der Darstellung will man echtes indianisches Le-
ben, verbunden mit den Kämpfen um die Koloni-
sation durch die Weißen, wieder erstehen lassen. Als
Darsteller des Medizinmannes ist der Indianer
Os-Ko-Mon (Grüner Mais) vom Stamm der
Pakima gewonnen worden. Er lebt seit langer Zeit
in Europa, ist aber trotz Studium und anfänglichem
Versuch der Annahme europäischer Kultur ein echter
Indianer geblieben. Den Winneton wird der durch
die Trenterfilme bekannt gewordene Herbert Fir-
moser, den Old Shatterhand Fritz Kippel vom
Deutschen Theater in Prag spielen. Dazu ist an an-
deren Darstellern und sehr vielen Statisten, an
Pferden und Waffen und Trachten alles aufgeboden,
was zu einer möglichst getreuen Wiedergabe der Um-
welt gehört. Das Karl-May-Museum in Radebeul
bei Dresden hat für Waffen und Trachten und die
ganze übrige Ausstattung die Vorbilder geliefert.

rung der Reichskleinodien, die sie mehrere Jahrhun-
derte lang hütete, anfertigen ließ.

Nürnberg ist ein Symbol deutscher Wehrhaftig-
keit, deutscher Kunstschöpfung, deutschen Handels-
geistes, deutschen Handwerks- und Gewerbesleizes
und wiedergewonnener deutscher Stärke.