

MITTEILUNGEN DER KARL-MAY-GESELLSCHAFT



Stichwortverzeichnis
für die Nummern 141–150

von
Joachim Biermann

Inhalt

I. Personenverzeichnis	2
II. Werk- und Sachverzeichnis	25



Hinweise und Abkürzungen

Figuren aus May-Texten, von Karl May stammende Begriffe, Originaltitel sowie fremdsprachige Titel von Werken Karl Mays wurden stets *kursiv* gesetzt.

Unterstrichene Seitenzahlen im Personenverzeichnis bezeichnen den Beginn eines von dem jeweiligen Autoren verfaßten Beitrags.

Abb	Abbildung(en)
B	Personen, Orte usw., die in Karl Mays Biographie eine Rolle spielten
D	Dichter(in)
Faks	Faksimile-Wiedergabe
Ged	Gedicht
Hptl	Häuptling
Ill	Illustrator(in) bzw. Illustration
J	Journalist(in)
KM	(von) Karl May bzw. Karl-May-
Komp	Komponist(in)
Lit	Literaturwissenschaftler(in)
M	Maler(in)
P	Person aus KMs Werken bzw. aus einem Werk des angegebenen Autors
Pol	Politiker(in)
Ps	Pseudonym
RA	Rechtsanwalt/-wältin
Red	Redakteur(in)
Reg	Regisseur(in)
Sch	Schauspieler(in)
Schr	Schriftsteller(in)
Theol	Theologe/-gin
Übers	Übersetzer(in)
Verl	Verleger(in)
Vg	Verlag
Z	Zeichner(in)
Zit	Zitat(e)
Zschr	Zeitschrift
Ztg	Zeitung

Vorbemerkung

Immer zahlreicher und damit unübersichtlicher wird die Literatur zu Karl May, und um so wichtiger ist es, Möglichkeiten zu schaffen, sie zu erschließen. Für die ›Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft‹ dienen die Stichwortverzeichnisse diesem Zweck, deren vierzehntes hiermit vorgelegt wird.

Neben Stichwörtern, die wörtlich dem Text der ›Mitteilungen‹ entnommen sind, wurden, wie zuvor, auch umfassendere Schlagwörter, die den Textgehalt erschließen helfen, in das Register aufgenommen. Aus mehreren Wörtern gebildete Begriffe finden sich unter demjenigen ihrer Bestandteile alphabetisch eingeordnet, unter dem sie der Benutzer am ehesten suchen wird (›Freiburger Ausgabe‹ suche man z. B. unter ›Freiburger‹, ›Karl-May-Festtage Radebeul‹ unter ›Radebeul‹). Darüber hinaus finden sich oft auch unter den übrigen Bestandteilen Verweise auf den Haupteintrag, wie dem Verweissystem überhaupt besondere Aufmerksamkeit und Sorgfalt gewidmet worden ist, um den Nutzen des Verzeichnisses zu erhöhen.

Varianten und Synonyme eines Stichwortes sind in Klammern angegeben, z. B. Spätwerk (: Alterswerk). Bei Personen, die unter mehreren Namen in den ›Mitteilungen‹ verzeichnet sind (z. B. bei Geburts- und Ehenamen von Frauen), wurden die Seitennachweise in der Regel unter einem der Namen zusammengefaßt. Bei den übrigen Namen finden sich entsprechende Verweise. Zur leichteren Identifizierbarkeit wurden vielen Personennamen Angaben zu Beruf oder Tätigkeit hinzugefügt.

Die Einträge stehen in streng alphabetischer Reihenfolge; mit Bindestrich zusammengesetzte Begriffe gelten als ein Wort. Bei Buch- und sonstigen Titeln wurde lediglich der Artikel nachgestellt. Dem Stichwort folgen die Nummer des Mitteilungshefts und, durch einen Schrägstrich davon abgetrennt, die Seitenangabe(n). Verweise auf die vier Umschlagseiten erfolgen durch ein vorangestelltes U (U1 verweist z. B. auf die Titelseite, U2 auf die folgende innere Umschlagseite).

Ich hoffe, daß auch dieses Verzeichnis seinen Zweck erfüllt und dem Benutzer eine gute und zuverlässige Hilfe für seine Arbeit am Werk Karl Mays bietet.

Joachim Biermann

I. Personenverzeichnis

A

- Aardappelenbosch, Mijnheer van* (P) 141/46
Abd el Fadl (P) 148/16
Abd es Sirr (P: ›Die Sklavenkarawane‹) 145/26
Abu Seif (P) 146/34
Achilles (Sagengestalt) 145/20f
Achmed (P: ›Der Krumir‹) 146/38
Achmed III. (Sultan) 145/15, 17
Adlerhorst, Martin von (P) 150/33
Adolph, C. (Schr) 150/15
Adolphus, C. H. (Schr) 150/19
Adorf, Mario (Sch) 146/62
Adorno, Theodor W. 143/41f
Africanus, Sextus Julius 150/27
Ahriman Mirza (P) 149/28
Albert, C. (Schr) 150/18
Albrecht, Friedrich 145/19
Alegría, Claribel (Schr) 145/50ff
Alexander, F. (Schr) 150/18
Alexis, Willibald (Schr) 150/22
Alfadur (Beiname Odins) 148/21
Alger, Horatio (Schr) 143/59
Ali Manach (P) 148/14
Alimpo, Juan (P) 142/10
Alinge, Eugène d' (Zuchthausdirektor; B) 141/12, 15, 16, 20ff
Allekotte, Roman 141/2ff
Allekotte, Theodor (Komp; B) 141/2ff, 10
Alsmann, Götz (Entertainer) 149/60
Alter Dessauer (auch P) 145/31
Amad el Ghandur (P) 146/36, 39
Ander, Adolf (Vg, Dresden) 149/10f; 150/17
Anders, N. J. (Schr) 150/19, 21
Andrews, Ralph W. 142/44
Angel, Emil 144/58; 145/60; 147/59; 148/66
Anz, Thomas 150/44
Arbuckle, Roscoe (Sch) 143/45
Arendt, Eddi (Sch) 145/61
Aristarchos von Samothrake 143/17
Aristarko (Pseud) 143/14, 16ff, 28f
Arlinghaus, Bernd 143/59; 149/60
Arnim-Suckow, Harry Graf von 141/19
Arnold, Dr. (Schr) 150/20
Arnold, Kurt 143/51
Askin, Leon (Sch) 145/61
Athabaska (P) 146/20
Auerberg, Graf (Schr) 150/16
Auersberg, G. (Schr) 150/16
Augustin, Siegfried 141/53; 146/60; 147/59
Augustin, Siegfried 150/35
Austinat, Hans 150/62
Axmann, Friedrich (Schr; B) 146/27
Ayck, Thomas 142/12

B

- Bach, A. 142/18
 Bach, Wolf-Dieter 145/14; 146/6
 Baeblich, Hermann (Schr) 150/22
 Baedeker, Karl 142/2f
Bala Ibn (P: ›Die Sklavenkarawane‹) 145/26
 Balen, J. Hendrik van (Übers) 148/34
 Bamberger, Richard 144/25
 Bandet, Jean-Louis 150/66f
 Barbon, Paola 149/60
 Bardot, Brigitte (Sch) 143/56
 Bergen, H. R. von (Schr) 150/15
 Barker, Lex (Sch) 142/60; 144/36
 Barry, Sir Charles (Architekt) 142/2f
 Barth, Heinrich (Afrikaforscher) 146/34
Barth, Sam (P) 142/19
 Bartsch, Ekkehard 141/69; 149/37; 150/77
 Barwig, Irene 145/51
Bas-Montagne, Gaston de (P) → *Deephill, Benoit*
 Baumann, Daniel 142/60
 Baumann, Eric 147/27f
Baumann, Martin (P) 148/64
 Bebel, August (Pol) 141/19, 22
 Becker, Ferdinand (Schr) 150/21
 Beethoven, Ludwig van 148/23
Befour, Fürst von (P) 150/33
 Behrend, Clara (P bei W. Koeppen) 147/41
 Behrend, Heinz (P bei W. Koeppen) 147/41f
 Beissel, Rudolf 150/6
 Belke, Ingrid 143/42
 Bellack, C. (Schr) 150/15
 Benjamin, Walter 143/43
 Bense, Georg 143/60; 144/59
 Benteen, Frederick (Offizier) 142/31f
 Berg, Otto von (Schr) 150/20
 Bergen, Claus (M; B) 143/6, 53, 54f
 Bergen, Heinz von (Schr) 150/18
 Berger, Leo (Schr) 150/22
 Berger, M. 142/20
 Berger, Thomas (Schr) 144/36
 Berghaus, Margot 148/55
 Berghoff, Karlheinz (Schr) 150/18
 Bermann, Moritz (Schr) 150/22, 23
 Bernard, Eugen (Schr) 150/15, 18, 20
 Bernauer, E. M. (Schr) 150/22
 Bernfeld, Siegfried 142/50
 Berthold, Gustav (Schr) 149/13, 15f; 150/14, 16, 18, 19
 Berthold, J. (Buchhandlung, Pirna) 150/8
 Bertil (P bei A. Lindgren) 148/43f
Bertram, Robert (P) 147/20
 Beuys, Joseph 150/70f
 Bielefeld, Jörg 146/19
 Biermann, Joachim 141/11, 16, 66, 67; 142/7, 57; 143/1, 13, 54; 144/1, 42; 145/1, 47; 146/52; 147/52; 148/31; 149/1, 36; 150/1, 7, 29
 Bierstadt, Albert (M) 150/70
Bill (General; Vetter *Sir David Lindsay*; P) 141/58
 Billig, Gustav (Schr) 150/15, 16
 Blake, Michael (Schr) 144/36
 Blank-Eismann, Marie (Schr) 150/18
 Blaschke, Karlheinz 143/19, 25
 Blau, Christoph 144/15; 145/1, 43; 148/41
Blau-roter Methusalem (P) 141/64
 Bleich, B. A. (Schr) 150/19
 Bleichsteiner, Robert (Völkerkundler) 144/22f, 25
 Bloch, Ernst 143/43
Bloody-Fox (P) 145/57; 148/47
 Bloom, Clive 143/39
Blücher, Gebhard Leberecht von (auch P) 150/36f
 Blum, Hans 141/11ff, 16
 Blum, Robert (Pol) 141/13f
 Blunck, Hans Friedrich (Schr) 143/37
 Bodmer, Carl (M) 150/69f
 Boeck, Karl von der (Schr) 150/21
 Bohm, Marquard (Sch) 148/68
 Böhm, Viktor 141/57; 144/23
 Böhme, Christina 142/60
 Boleslaw II., König von Polen 150/75
 Boller, Reiner 142/60
 Bönisch, Jörg-Michael 146/52

- Borge, Tomás (nicaraguan. Pol) 145/47ff (Abb)
- Born, Georg F. (Schr) 149/16; 150/14, 18, 19, 21
- Boroß, Wilhelm von (Schr) 150/20
- Borsig (Firma; B?) 145/6f, 10f; 146/23
- Borsig, August 146/23
- Borsig, August Julius Albert 146/23
- Bosulka, Sava (Schr) 150/20
- Bothwell, Sir Emery* (P) 150/33
- Botschen, Engelbert 147/2, 50
- Böttcher, Martin (Komp) 146/61; 148/67
- Brand, Max (Schr) 144/36
- Brandrup, A. H. (Schr) 150/21
- Brandrup, H. A. (Schr) 150/21
- Brandt, Armin M. 144/47
- Brandt, Gustav* (P) 141/40 → *Fürst von Befour*
- Brauneder, Wilhelm 141/42, 54; 142/13; 143/1, 14, 23f; 144/1, 3, 21; 147/36; 148/6, 26; 150/72
- Brauner, Arthur (Produzent) 142/62
- Brecht, Bertold 147/60; 148/54
- Brednich, Rolf W. 144/44
- Breitenbach, Hans von (Schr) 150/17
- Bremer & Co., I. (Vg, Amsterdam) 142/55
- Brendel* (Müllerknappe; P) 147/15f
- Brennecke, Detlef 149/38
- Brentano, Clemens (D) 148/25
- Breslauer Leser* (P: ›Freuden und Leiden eines Vielgelesenen‹) 141/44
- Breuer, Taro 141/64
- Breughel, H. L. (Schr) 150/20
- Breyer (Vg, Dresden, Löbau) 150/18
- Breyer, A. (Schr) 150/15
- Breyer, Adalbert Heinrich (Schr) 149/12
- Breyer, J.
– Verlag 149/10f
– Verleger 149/12
- Breyer, J. (Schr) 150/15
- Brice, Hella 147/59
- Brice, Pierre (Sch) 142/61f; 143/61; 144/39, 59; 147/59, 60; 148/67; 150/79
- Brodersen, Momme 143/41
- Bronsky, Bogumil (Schr) 150/22
- Brown, Dee 142/32
- Brückner, Christian (Sch) 149/60
- Brühl, G. von (Schr) 150/16, 17, 19, 20
- Brümmer, Franz 148/11; 149/13
- Brunner, Bert von (Schr) 150/15
- Brunner, Monika 142/60
- Brunvand, Jan Harold 144/44
- Brust, Karl Friedrich (Ill) 142/U2
- Bücher, Karl 149/7
- Buchwitz, Hans 149/60, 61
- Buffalo Bill 143/57; 150/70, 78
- Buhl, Marc (Schr) 143/58
- Bühler, Charlotte (Psychologin) 144/21
- Bullock, Alan (Historiker) 142/46
- Bumppo, Natty (P bei J. F. Cooper) 144/38
- Burbus, Doktor (P bei F. W. Hackländer) 141/64
- Burckhardt, Julius (Zuchthausinspektor) 141/26
- Burger, Gabriel (Schr) 150/21
- Burgstädt, Volkmar von (Schr) 150/19
- Burgstedt, F. von (Schr) 150/16
- Burian, Zdenek (Ill) 149/61
- Burmester & Stempell (Vg, Berlin) 149/11; 150/21
- Burton* (P: ›Der verlorne Sohn‹) 150/33
- Burton, Decimus (Architekt) 142/2
- Bussemer, Thymian 143/37
- Büttner, Heinrich (Schr) 150/15, 18, 22

C

- Calvisius, Sethus 150/26f
- Canada Bill* (auch P) 145/29
- Canetti, Elias (Schr) 145/61
- Canisius, Claus 147/28
- Cardauns, Hermann (Red; B) 141/5f; 146/16, 17; 148/8f, 19
- Carola, Benedix (Schr) 150/20
- Carolar, Dr. (Schr) 150/20

- Carpio* (P) 142/19 → *Lachner, Hermann*
 Carstensen, Peter Harry (Pol) 145/61
 Caspari-Wichler, Adelheid 150/3f
Castlepool, Lord (P) 142/U1f (Abb), 6;
 149/19
 Catlin, George (M) 150/69
 Cervantes de Saavedra, Miguel (Schr)
 143/6
 Charlot, Werner O. (Schr) 150/20
Charlotte, Kaiserin von Mexiko (auch P)
 142/7ff (Abb)
 Charoy, Julie (Übers; B) 146/46
 Cherubin(o) (P bei W. A. Mozart) 141/
 33
 Chingachgook (P bei J. F. Cooper) 144/
 38
 Chlodwig (Frankenkönig) 149/42
Chlowicki, Baronin von (P) 141/39
Chlowicki, Wanda von (P) 141/39
Chodeh, der Eingemauerte (P) 149/
 29ff
Chodj-y-Dschuna (P) 148/17
Clairon (P) 148/48
 Clarenburg, Werner (Schr) 150/17, 20
Clarinettenmenzel (P) 147/16f
 Claudel, Paul (Schr) 149/50
 Claudius, Matthias (D) 148/24
 Cockburn, Claud A. 143/37
 Cole, Thomas (M) 150/69
 Conard, Julius (Schr) 150/21
 Cooper, Gary (Sch) 143/45, 47
 Cooper, James Fenimore (Schr) 141/
 38; 144/38; 147/42; 148/41f, 54;
 150/69
 Cordier, F. W. (Verl; B) 148/66
 Cornaro, Franz (B) 144/1, 20, 25, 28
 Corradini, Antonio (Bildhauer) 145/
 17
 Costenoble (Vg) 146/45
 Courts-Mahler, Hedwig (Schr) 143/59
 Crafton, Sir Walter 141/24
 Crazy Horse 142/29, 32
 Creider, Laurence S. 145/52
 Crook, George (General) 142/30f
 Crow-King (Sioux) 142/32
 Curtis, Edward S. 142/37ff (Abb)
- Custer, George Armstrong (General)
 142/29, 31ff (Abb)
 Czerwonka, Ernst A. (Schr) 150/18, 19
- ## D
- Dall, Karl (Komiker) 146/10
Dame in Trauer (P: ›Freuden und Lei-
 den eines Vielgelesenen‹) 141/44
 Dauer, C. (Schr) 150/21
 Davis, A. C. (Schr) 150/16
 Davis, Barabara A. 142/41
 Dedenroth, Eugen Hermann von
 (Schr) 149/16ff; 150/14, 16, 19, 21
 Dederle, Johann (Red; B) 146/17
Deephill, Benoit (P) 150/33
Degenfeld, Fritz (P) → *Blau-roter Me-
 thusalem*
 Dehs, Volker 142/4; 145/62
 Delorme, Axel 144/15, 17; 148/42
 Demuß, Karl H. 150/78
 Dernen, Rolf 141/69; 142/61; 143/60;
 144/58, 59; 145/60; 146/61; 147/
 60; 148/66; 149/61; 150/77
 Derwicz, O. G. (Schr) 150/18
 Derwitz, W. (Schr) 150/16
 Desclée de Brouwer (belg. Vg) 148/34
 Deutsch, Volker 148/67
 Dianum-Kogia (Kapudan-Pascha) 145/
 15
 Dickens, Charles (Schr) 149/7
Dicker Jemmy (P) 142/24; 148/64;
 149/24
Dicker Walker (P) → *Walker, Fred*
 Dietrich, Mike 142/61
 Dietrich, Otto 142/48
 Dietrich, Richard Hermann
 - Verlag (Dresden) 149/10f; 150/
 17
 - Verleger 149/12
 Dietrichs, Hermann 145/12
 Dietsch, Werner (Schr) 150/19
 Dietze, Joachim 142/59
 Diggelen, Maarten van 142/54
 Dill, Klaus (M) 143/60

- Dionysius Exiguus 150/27
 Dittrich, Max (Red; B) 146/47
 Ditzen, Rudolf (d. i. H. Fallada; Schr) 150/42ff (Abb)
 Ditzen, Uli 150/42
 Ditzen, Wilhelm (Vater H. Falladas) 150/42ff
 Dix, Otto (M) 150/71
 Döbeln, Ferdinand von (Schr; B) 149/12
 Dobson, Mary (Schr) 146/27
 Doctorow, E. L. (Schr) 144/36
 Dohrmann, Alke 150/78
 Dömken, Carl-Heinz (Z) 142/59; 144/3
 Dor, Karin (Sch) 150/79
 Dorn, Marion (Schr) 150/17
 Dornburg, A. von (Schr) 150/16
 Dörrenbacher, Hubert 145/60
Dozorca (P) 149/42
 Drakulic, Slavenka 145/60
 Droonberg, E. (Schr) 150/20
 Droop, Marie Luise (B) 143/44
 Droste, Wiglaf 141/69
 Du-Boys (Schr) 150/22
 Duden, Barbara 145/55
 Dufresne, Jean (Schr) 150/21
 Dumas, Alexandre (Schr) 141/40; 149/7; 150/16, 20, 21
 Dumas, Hugo (Schr) 150/22
 Düsing, Hans-Jürgen 146/34; 148/21; 150/23
- E**
- Eagle-nest, Lord* (P) 142/U1f (Abb), 6; 148/31
Eberbach, Gustl (P) 142/26
Ebersbach, Rosalie (P) 142/18
 Eckenried, Walter von (Schr) 150/21
 Ecker, Heinz-Klaus (Sänger) 150/78
 Eckhardt, C. F. 144/42ff
 Eco, Umberto (Schr) 145/62
 Edgar, Suzanne 141/56
 Eggebrecht, Axel 150/41ff (Abb)
 Eggebrecht, Ernst (Vater A. Eggebrechts) 150/42ff (Abb)
 Eggers, Klaus 145/52
 Eggert, Emil (Schr) 150/20
 Eggor, Albert (Schr) 150/22
 Egli, J. J. 148/32f
 Ehrhardt, Bertold (P bei E. Marlitt) 141/40
 Ehrhardt, Heinz (Sch) 142/60
 Eiben, Emmerich (Schr) 150/16, 17
 Eichendorff, Joseph von (Schr) 141/35; 148/23
 Elbs, Elmar 145/2; 146/52; 147/59; 149/61
 Eligius (Heiliger) 143/7f
 Elisabeth (P bei E. Marlitt) 141/40
 Elisabeth, Kaiserin von Österreich 145/20
 Emersleben, Otto (Schr) 142/57
 Ender, Eduard (M) 150/69
 Erdmann, G. A. (Schr) 150/18
 Erdoes, Richard 141/60f
 Erfurth, Helmut 142/60; 148/66
 Erhardt, Heinz (Sch) 147/23
 Ernst & Porteger (Druckerei) 143/15, 28
 Ernst, A. von (Schr) 150/15
 Ernst, Roland (Schr) 150/16
 Essenwein, Peter 148/66; 150/77
 Etherton, Terry 142/38f, 41
 Ettighoffer, P. C. (Schr) 143/37
 Ettmar, Th. (Schr) 150/19
 Eugen, Prinz 145/14ff, 18
 Eulitz, Alma (Dienstmädchen KMs; B) 146/31
 Eusebius von Caesarea 149/42
 Evenson, Brian 149/61
 Ewald (Schr) 150/18
 Ewers, Hanns Heinz (Schr) 143/38
 Ey, Minna (B) 149/12
 Ezra (P bei W. Koeppen) 147/41f

F

- Falconi, Carlo von (Schr) 150/20
 Falk, Victor von (Schr) 150/18, 20
 Falkenberg, Ernst (Schr) 150/17
 Falkenhorst, J. O. von (Schr) 150/16
 Fallada, Hans (Schr) 150/41ff (Abb)
Fang (P) 145/25
 Farin, Klaus 150/42
 Faude, Ekkehard 144/49ff
 Faulstich, Werner 143/36
 Fehsenfeld, Friedrich Ernst (B)
 – Verlag 143/U2; 146/31
 – Verleger 143/35; 144/21; 146/40, 45, 51, 61; 147/60; 148/55, 59; 149/27f, 45
 Felde, Werner (DDR-Pol) 150/61
 Felicitas (P bei E. Marlitt) 141/39f
 Feller, Constantin Hermann (Schr) 150/17
 Fellner, O. A. (Schr) 150/16
 Fels, Guido von (Schr) 150/16, 17, 18, 20, 21
 Felsen, Victor (Schr) 150/16
 Felsing, Horst 147/28; 148/17
 Fenner, Dr. (Schr) 150/22
 Ferber (Oberförster; P bei E. Marlitt) 141/40
 Fergusson, Samuel (P bei J. Verne) 142/4
 Ferry, Gabriel (Schr) 141/38; 146/15
 Feuser, Mathias 142/11; 145/47, 50
Fex (P) 147/20
 Figaro (P bei W. A. Mozart) 141/33
 Finger, Evelyn 145/60
 Finke, Max 147/13; 148/15
 Finke, Nicolas 141/70; 149/62
 Fiorelli, G. (Schr) 150/16
Fire-gun, Sam (P) → *Sam Fire-gun*
 Fischer, Adalbert (B)
 – Verlag 149/15
 – Verleger 144/18; 146/50; 148/9
 Fischer, Bernd 150/3
 Fischer, Bernd Erhard 143/5
 Fischer, Tilman 141/70
 Flakoll, D. J. 145/50f
 Flaubert, Gustave (Schr) 142/58
 Fleig, Anne 145/56
 Fleischer, Heinrich Leberecht (Orientalist) 141/50f
 Fleru, Henri (Schr) 150/16
 Florstedt, Jenny 141/68; 142/61; 144/55; 148/66; 150/77
 Florstedt, Thomas 144/55
 Foerster, Eduard (Schr) 150/22
 Fogg, Phileas (P bei J. Verne) 141/59; 142/3
 Fontane, Theodor (Schr) 149/9, 15
 Forst-Battaglia, Otto 142/13f
 Frankburg, R. (Schr) 150/16
 Frankenberg, Robert (Schr) 150/17
 Frankenstein, Hermine (Schr) 146/26f
 Franta, Lorenz (Pfarrer, Ossiach) 150/72
Franzl (Wirt; P: ›Weihnacht!‹) 142/22
 Fregonese, Hugo (Reg) 147/60
 Frei, Ernst (Schr) 150/15
 Freiligrath, Ferdinand (D) 148/24
 Freitag, Otto (Red, Schr; B) 146/26f; 149/13, 15; 150/16, 19
 Frey, P. Edmund OCist 150/51ff (Abb)
 Freya (Vg, Heidenau) 149/11; 150/22
 Freytag, Ludwig (B) 148/8f
 Fricke, Harald (Lit) 148/53f; 149/58f
Friedrich von Zollern (Markgraf von Brandenburg; auch P) 145/13
 Friedrich, Horst 145/58
 Fritsch, Franziska von (Schr) 141/54
 Füllborn, Georg (Schr) 149/16; 150/14, 16, 17, 18, 19, 20, 21
 Furtwängler, Wilhelm (Komp) 141/10

G

- Gabos, Arpad (Schr) 150/20
 Gaever, Thomas 141/69
 Gagern, Friedrich von (B) 144/34; 146/46
 Gall (Hptl) 142/29, 32 (Abb)
 Gammler, Ruprecht 144/58; 146/6f; 149/37
 Ganesa, Pandu 143/60

- Garcia, Federica 143/60; 144/59; 146/61
- Gassert, Philipp 142/47
- Gaudy, Franz Freiherr (D) 143/3f
- Gauß, Carl Friedrich 147/45
- Gay, Peter 144/36
- Gehre, Gerhard (Schr) 150/18
- Gehricke, Karl-Heinrich 146/62
- Geifert, Hans-Dieter 143/59
- Geissler, Horst Wolfram (Schr) 143/37f
- Gemünden, Gerhard 142/60
- Genelli, P. Giac. (Schr) 150/21
- Gerichtssekretär (P: ›Freuden und Leiden eines Vielgelesenen‹)* 141/45
- Gerke, H. G. 142/22
- Gerlach, Oskar (RA; B) 144/6
- Geronimo (Apachen-Hptl) 142/38 (Abb); 147/43
- Gerstäcker, Friedrich (Schr) 144/36; 147/11f, 55; 150/31f
- Geyer-Ryan, Helga 142/48
- Gheri, Leopold (Red; B) 142/25f
- Ghulam el Multasim* (P) 148/19
- Giel, Joachim (Kameramann) 148/68
- Girty, Simon (Indianerfreund) 143/8
- Glaab, Hans-Jürgen 145/60
- Glas, Uschi (Sch) 144/59; 150/79
- Gleißner, Wilhelm (Drucker; B) 146/27
- Glenarvon, Lord (P bei J. Verne) 142/5f
- Goedsche, Hermann Ottomar Friedrich (Schr) → Retcliffe, Sir John
- Goethe, Johann Wolfgang von 141/33; 145/16, 18; 148/22f; 150/28, 68
- Golling-Falkenberg, Ernst (Schr) 150/17
- Göpfert, Herbert G. 146/28
- Gorrik, M. (Schr) 150/20
- Gosse, Louis André 141/20
- Göttestam, Staffan (Reg) 148/43f
- Götz von Olenhusen, Albrecht 142/45, 48, 62; 143/34, 35, 41, 43; 144/49; 145/45; 146/57, 61; 147/57; 149/52; 150/41, 78
- Grabowski, Graf Stanislaus (Schr) 150/19, 21
- Graf, Andreas (Lit) 141/37; 143/14; 146/43; 147/53ff; 148/10, 11, 60; 149/3; 150/U2, 7, 8, 31f
- Graf, L. (Schr) 150/20
- Grandeprise, Kapitän* (P) 150/33
- Granger, Stewart (Sch) 147/59
- Graus, František 143/7
- Gregor XIII. (Papst) 150/27
- Gregor von Tours 149/42
- Grey, Zane (Schr) 144/36, 43
- Griese, Volker 141/2; 142/16; 146/1, 28; 147/38; 148/6; 149/13, 15
- Grieser, Dietmar 142/60
- Grimm, Hans (Schr) 143/37
- Gronau, Heinz (Schr) 150/22
- Gross, Oliver 147/51
- Grosse, Werner (Vg, Berlin) 149/10f, 15ff; 150/8, 19
- Großherzog von Hessen-Darmstadt* (auch P: ›Waldröschen‹) 148/28f
- Grosz, George (M; B) 145/23; 150/71
- Grothe, Ludwig (Schr) 150/21
- Grothe, Wilhelm (Schr) 150/18, 20
- Grün, Ed. (Schr) 150/21
- Gründer, M. R. (Schr) 150/16
- Grunert, Hans 146/62
- Guether, Konrad 147/50
- Gul-y-Schiras* (P) 149/32
- Gundling, Julius (Schr) 150/22
- Guntermann, Karl (d. i. Karl-Heinz Schulz) 150/6
- Gustavsen, Richard (Schr) 150/14
- Gutenrath, Philipp (Schr) 150/17

H

- Haag, Peter (Verl) 149/52
- Haase, Marlis 141/69
- Habermann, G. 142/20
- Hackländer, Friedrich Wilhelm (Schr) 141/64
- Hadschi Halef Omar* (P) 146/34ff; 148/13, 17; 149/30, 34; 150/37ff

- Haeckel, Ernst 150/23ff
 Haefs, Hanswilhelm 143/6
 Haffner, Carl (Schr) 150/23
 Hagen, Guido von (Schr) 150/15, 18
 Haide, G. von der (Schr) 150/20
 Haider, S. 142/22
 Haimer, Victor (Schr) 150/15, 19, 20
 Halden, Ronald (Schr) 150/20
Halef (P) → *Hadschi Halef Omar*
 Halter, Martin 141/69
 Halver, Konrad (Sch) 145/61; 147/60;
 148/56f, 67; 149/61
 Hamann, Brigitte 142/45f
 Hammer, Friedrich Julius (D) 142/6
Hammer, Karl (P) 142/6l
 Hammer, W. A. 141/14
Hammerdull, Dik (P) 149/19
 Hammerler, Erich 142/60; 145/61
 Hammerschmidt, Max (Schr) 150/17
 Hammitzsch, Angela (Halbschwester
 A. Hitlers) 145/60
Hampel, Matthäus Aurelius (Kantor; P)
 147/21ff (Abb)
 Hanisch 142/45
Hanneh (P) 146/34f, 37f; 150/38
 Hannes, Hellmut 142/62
 Hannes, Marie (B) 141/69; 142/61;
 149/44, 50
 Hannusch, Heidrun 141/69; 145/60
 Hansen, Ellinor (Schr) 150/20
 Hanuschek, Sven 145/61
Harbour (Farmer; P) 145/25f
 Harden, Maximilian (J; B) 145/21
 Harden, Theo 145/61
 Harder, Ralf 141/54; 145/6; 146/1,
23, 26, 30; 148/58, 60; 149/3
 Harig, Ludwig 145/60
 Hart, Heinz Bruno (Schr) 150/19
 Hartenstein, Berthold (Schr) 150/18
 Hartleben (Vg, Wien) 149/11; 150/22
 Hartmann (Firma, Chemnitz; B?) 145/
 6, 11
 Hartmann, Hugo (Schr) 150/17
 Hartmann, Johann Adam 144/38
 Hartwagner, S. 150/74f
 Hasenclever, Walter (Schr) 150/44
 Haspinger, Alois (Schr) 150/17
 Hatzig, Hansotto 143/44; 146/2, 6;
 149/1, 50; 150/3ff
 Haudek, Karl (B) 142/25
 Hauff, Wilhelm (Schr) 148/53
 Haug, Roderich 147/U2
Hawkens, Sam (P) 145/57; 149/19f,
 24, 34
 Haymer, G. (Schr) 146/50; 150/15
 Hedin, Sven 144/49f
 Heermann, Christian 141/37, 52, 53,
 68; 142/17, 59f, 61; 143/59, 61;
 144/58; 145/16, 60, 62; 146/41,
 61; 147/36, 58, 59; 148/49, 66, 67;
 149/15, 60, 61; 150/61, 77, 78, 79
 Heidenreich, Elke 142/62
 Heidenreich, Josef C. (Prälat; B) 148/5;
 150/72ff
 Heider, Hans-Martin 143/60
 Heidrich, Viola 148/66
 Heilig, Dr. med. (Ps KMs) 142/20
 Heine, Heinrich (D) 141/34; 148/23
 Heine, Wolfgang (Schr) 150/17
 Heinemann, Erich 143/34; 145/47;
 148/41; 150/1f, 61
 Heinrich, Heinrich (Schr) 150/19
 Heise, Paul (Schr) 150/22
 Hektor (Sagengestalt) 145/21
 Held, Heinz 148/6; 149/58
Hellenbach, Fanny von (P) 147/20
 Helmers, Jan Frederik (D) 142/6
Helmers, Jan van (P) 145/31
Helmers, Kurt (P) 141/40; 142/6; 148/
 26ff
 Hembus, Joe 146/22
 Hempel, Wolfgang 144/10
 Hendel, Hartmut 142/60; 143/13
 Hendrickson, E. C. (Mitreisender der
 Amerikareise KMs; B) 147/U1f
 (Abb)
 Henisch, Peter (Schr) 142/57; 145/62;
 147/8
 Henle, Walter 141/53
 Hennings, F. 143/27
 Herbeck, Frau von (P bei E. Marlitt)
 141/39
Herbig (P: ›Freuden und Leiden eines
 Vielgelesenen‹) 141/43

- Herbig, Michael ›Bully‹ (Comedian) 142/62; 144/38, 59; 146/10; 147/60; 148/68
- Herdan-Zuckmayer, Alice (Sch) 142/12
- Hermann, Broka 142/62
- Hermesmeier, Wolfgang 141/31, 33f, 68, 69; 142/61; 143/52ff, 60; 144/8, 58, 64; 145/60; 146/61; 147/60; 148/66; 149/61; 150/U2; 77
- Herodot 143/10, 12
- Herold, Volkmar 149/60
- Hervier, Julien 147/39
- Hesse, Hermann (Schr) 144/37f, 46; 149/25
- Heßlein, Bernhard (Schr) 150/21
- Hetmann, Frederik (Schr) 150/79
- Heuer, Klaus Peter 145/37, 43, 51f; 148/36
- Heussen, Hejo 147/59
- Heymer, G. (Schr) 149/15
- Heyn, Susanne 145/54
- Hien, Sylvia 143/60
- Hilario, Pater* (P) 142/9f
- Hildebrandt, K. (Schr) 150/21
- Hilgers, Heinz Ingo (Sch) 142/61; 146/62
- Hillesheim, Jürgen 148/54
- Hinz, Jan (Musiker) 148/57
- Hiob (bibl. Gestalt) 149/47ff
- Hirschfeld, Erich 150/48
- Hitler, Adolf 142/45ff; 144/43; 145/45, 60; 150/61
- Hobble-Frank* (P) 141/46; 142/1, 17, 19, 24; 147/22f; 149/21, 34
- Hobsch, Manfred 142/60
- Hochberg, E. von (Schr) 150/16
- Hochschild, Adam 142/10
- Hock, Stefan (Lit; B) 144/3ff; 147/54
- Höcker, Georg (Schr) 150/17, 20
- Hofbauer, H. (Schr) 150/17
- Hoffmann, Heinrich (Fotograf) 142/46
- Hoffmann, Klaus 142/16f, 22; 145/12; 146/31; 148/21
- Hoffmann, Lorenz 141/69
- Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich (D) 148/24
- Hofmann, Angelica* (P) 148/48
- Hofrichter, Leo (B) 148/51
- Höger, Johannes Friedrich (Architekt) 147/45
- Hohenthal, Karl (angebl. Name KMs) 145/48, 50
- Holländer, Friedrich 144/37
- Hollein, Max (Museumsleiter) 150/69
- Höllerer, Christian (Reg) 143/60
- Hollfeld, Emil von (P bei E. Marlitt) 141/39
- Holm, Adalbert (Schr) 150/16, 17, 19, 20
- Holm, Max* (P) 150/33
- Holten, Otto von (Schr) 150/15
- Hölty, Ludwig Heinrich Christoph (D) 143/3ff
- Homburg, C. (Schr) 150/22
- Honold, Alexander 143/57
- Hörisch, Jochen 143/56f
- Horn, Uffo (D) 141/35
- Horstmann, Hartmut 142/59
- Hosang, E. (Zeichner) 149/8
- Hübchen, Henry (Sch) 149/62
- Huber, E. R. 143/24
- Hückstädt, Arno 146/29
- Humburg, Otto (Vg, Hamburg) 149/10f; 150/22
- Huntington, Samuel P. 147/31
- Hüppauf, Bernd (Lit) 146/11
- Huth, Karl Eduard (Gastwirt; B) 145/11
- I**
- Ich* (P) 149/44f, 48f
- Ich-Erzähler (P) 145/57; 147/49f
- Ich-Held (P) 147/31
- Ilmer, Walther 141/49, 57, 58; 142/22, 25; 146/6, 41; 147/50
- Ingdscha* (P) 143/55
- Intschu-tschuna* (P) 142/25

J

Jäger, Georg 149/13
 Jäger, Rud. (Münchmeyer-Vertreter in Berlin) 145/7
 Jakob (bibl. Gestalt) 149/49
 Janeck, Undine 141/41
 Jansen, Chr. (Schr) 150/15
 Jean Paul (Schr) 148/24
 Jeglin, Rainer 142/48; 145/30, 59; 146/53; 150/43
 Jenkins, Billy (Artist) 150/71
 Jetzinger, Franz 142/45
 Joch, Markus 143/57
 John, Alfred 141/41
 John, Eugenie (d. i. E. Marlitt; Schr) 141/37, 41
 Jones, Joseph 150/34
Jones, William (P) → *Canada Bill*
 Jucker, Regula 147/24
 Jucker, Stefanie 149/25
Juggle-Fred (P) 150/33
 Juliane (P bei E. Marlitt) 141/39
 Jung, Carl (B) 148/25
 Jünger, Ernst (Schr) 147/38ff (Abb)
 Jünger, Liselotte 147/40
 Jungfried, Ernst (Schr) 150/19
 Junker, Carl (Baumeister) 142/10
 Jürgens, Hans-Joachim 145/53, 56, 62; 147/30

K

Kaden, Werner 146/60
 Kafka, Franz 150/66
 – als P bei P. Henisch 147/8
 Kahlke, Ralf-Dietrich 142/1
 Kaiser, Ernst (Schr) 150/21, 22
 Kaiser, Friedrich (Schr) 150/23
 Kaltenstadler, Wilhelm 145/58f
 Kandolf, Franz 141/59
Kara Ben Halef (P) 146/35f, 38
Kara Ben Nemsî (P) 141/42ff; 142/25f; 143/8, 9; 144/30; 145/27, 34, 57;

146/34; 147/8; 148/12, 17f, 55; 149/27, 29ff, 42, 44f; 150/37
 Karl IV. (Kaiser) 145/13
 Karlsson Däumling, Nils (P bei A. Lindgren) 148/43
 Kat, Frits 149/61
 Kattke, Gudrun 147/59
 Kaulich, J. 142/20
 Kayser, Rudolf 150/44
 Keil, Ernst (Red; B?) 146/48
 Keindorf, Adrian (Ill) 148/57
 Keindorf, Gudrun 141/1, 65, 66; 142/1, 39; 144/2, 3, 48; 146/1, 18; 147/1, 49; 148/56; 149/1, 2, 60; 150/4
 Keiter, Heinrich (Red; B) 141/40; 150/51
 Keller, Dr. (Schr) 150/17
 Kemmer, Martin (Architekt) 146/18
 Kempe, A. (Schr) 150/22
 Kempe, Anna (Schr) 150/22
 Kenton, Simon (Indianerhasser) 143/8
 Kepler, Johannes 150/27
 Kershaw, Ian (Historiker) 142/45
 Kienzle, Michael 141/39
 Kiessling, Friedrich Ferdinand (Schr; B) 149/12
 King, Charles Bird (M) 150/69
 Kinzer, Stephen (J) 145/50
 Kirsch, Hans-Christian (Schr) 150/79
 Kisch, Egon Erwin (J; B) 145/23
 Kittstein, Werner 147/50; 148/45, 61, 61ff; 149/41, 47, 58f
 Klar, Karl (Schr) 150/18
 Klein, Tobias 141/1, 37
 Kliemann, Horst 144/22
 Kliestow, Heinz von (Schr) 150/20
 Klippel, Ernst 143/64
 Klotz, Volker 149/3; 150/79
 Klußmeier, Gerhard 141/47; 145/9, 21; 146/23; 150/6
 Knapp, Axeli 145/54, 56
 Kniffka, Ulrich 148/67
 Knöpfer, Gustav (Schr) 150/23
 Koch, Eckehard 141/2; 145/28; 146/60; 147/46, 50, 60; 148/30, 53; 149/38, 43, 60; 150/64
 Kochta, Johannes (B) 141/11

- Kock, Henry de (Schr) 150/22
 Koehrlé, Ida (B) 147/U1f (Abb)
 Koeppen, Wolfgang (Schr) 147/41ff (Abb)
 Koethen, Eva 145/56
 Köhler, André 144/58
 Kolb, Elisabeth 143/14
 Kolter (Seltänzertruppe; B) 146/46
 König, Ewald August (Schr) 150/17, 21, 22
 König, Manfred 150/36
Königsau, Hugo von (P) 150/36
Königsau, Richard von (P) 150/33
 Konstantin d. Gr. (Kaiser) 149/42
 Kool, Jan 148/34
 Koppel, M. 142/16
 Köppen (Vg) 149/11
 Koppen, Erwin 145/27
 Köppen, Hermann J. (Vg, Berlin) 150/21
 Korb, Richard Alan 142/61
 Körner, Theodor (D) 148/23
 Kort, Pamela 150/69
 Kortner, Fritz (Reg) 149/50
 Kosch, Gunter 149/3
 Kosciuszko, Bernhard 143/10; 145/27; 146/40; 147/50
 Koser, Michael 141/37
 Kost, Rudi 143/60
 Köster, Hellmut 150/48
 Kotrba, Franz 142/61; 144/1, 20, 24; 145/24
 Kounen, Jan (Reg) 142/61
 Kracauer, Siegfried (Schr, J) 143/38, 41ff (Abb), 47
Kraft (Westmann; P: ›Freuden und Leiden eines Vielgelesenen‹) 141/50, 52ff, 59f
 Kraft, Robert (Schr) 141/52ff; 142/61; 149/15; 150/15, 18, 22
 Kraft, Werner 143/43
 Kralik, Ruchard von (Schr; B) 144/21
 Kramer, Thomas 149/60, 62
 Krantz (Hotel, Wien; B) 144/5
 Krassa, Peter 143/14, 26
 Krasselt, Moritz von (Schr) 150/18, 22
 Krause, Chrys. (Schr) 150/15
 Krauskopf, Otto (Zeichner) 146/20, 21
 Krauskopf, Peter 145/6; 146/1, 2f, 12, 19; 147/U2, 4, 5, 9; 148/66
 Kraußé, Dieter 145/60; 147/11
 Kreiner, Otto (Schr) 142/57
 Kreis, Karl Markus 150/70
 Kreis, Wilhelm (Architekt; B) 146/18ff (Abb)
 Krell, Alexander (Gefängnisaufseher; B) 141/26, 29f
 Kregel, Ulrich 147/45
 Kreul, Henry 149/60
Krikelanton (P) 147/20
 Kroeber, Burghart (Übers) 145/62
 Kroll, Jürgen 145/24, 32
 Kronach, Hermann von (Schr) 150/20
 Kronberg, Ernst (Schr) 150/17
 Kroneck, Edgar (Schr) 150/16
Krüger (P: ›Weihnacht!‹) 147/29
 Krupp (Firma; B?) 145/1, 6, 9ff; 146/12ff, 25
 Krupp, Alfred 146/13 (Abb)
 Krusch, Bruno 143/7
 Kugel, Wilfried 143/38
 Kühl, Ingo 141/66
 Kühne, Hartmut 141/10, 39; 145/60; 146/60; 147/13, 25; 148/13, 16f; 149/62
Kunstkritiker (P: ›Freuden und Leiden eines Vielgelesenen‹) 141/45
 Kunze, Gernot 148/21
 Kürschner, Joseph (Red; B) 149/18
 Küster, Sybille 145/54
 Kvint, Kerstin 148/42
- ## L
- Laage, Karl Ernst 146/31
Lachner, Hermann (P) 147/29 → *Carpio*
 Lade, Robert (Reisender) 149/21f
 Lajolo, Giovanni (Nuntius) 141/4f
 Lame Deer, John Fire 141/61
 Lange, Alexander 146/61
 Langer, Anton (Schr) 150/23

- Langer, Franz (Oberlehrer; Ps KMs) 142/14
- Langlott, Henri (Schr) 150/19
- Laroche, Jutta 141/69; 142/61; 143/59, 60; 144/58; 146/62; 148/66; 149/60
- Latréaumont (P bei C. Panzacchi) 147/52
- Lauterer, P. Kassian OCist 150/53
- Lautreville, Alfred de (P) 147/17
→ *Mariano*
- Le Prince, F. (Schr) 150/22
- Lebius, Rudolf (J; B) 144/4, 58; 146/16; 148/11f
- Lebrun, Margarete von (Schr) 150/18, 22
- Lederer (RA, Wien; B) 144/5f
- Lederer, Thomas (RA) 144/5
- Lee, Sheila 150/35
- Lemke, Michael 150/68
- Lenau, Nikolaus (D) 143/4f (Abb)
- Leonhardt, Erich (Schr) 150/20
- Leopold von Anhalt-Dessau (auch P)
→ *Alter Dessauer*
- Leser aus Amerika* (P: ›Freuden und Leiden eines Vielgelesenen‹) 141/45
- Lessen, Baronin (P bei E. Marlitt) 141/39
- Leutze, Emanuel (M) 150/69
- Lichtenberg, Georg Christoph 149/30
- Liebbach, H. (Schr) 150/22
- Lieblang, Helmut 147/50
- Liersch, Werner 150/47
- Lindeberg, Carl (III) 146/21f
- Linden, Erich (Schr) 150/17
- Lindgren, Astrid (Schr) 148/41ff
- Lindig, Wolfgang 145/35
- Lindsay, Amy (P) 147/17f (Abb)
- Lindsay, David (Australienreisender) 141/55ff
- Lindsay, Lord, Earl of Crawford and Balleares 141/57
- Lindsay, Lord Henry* (P) 141/56; 142/6
- Lindsay, Sir Coutts 141/57
- Lindsay, Sir David (D) 141/57; 142/6
- Lindsay, Sir David* (P) 141/50, 55f; 142/U1f (Abb), 2, 6; 150/63
- Lindsay, Sir Ronald Charles 141/57
- Linkemeyer, Gerhard 142/48
- Lippard, George (Schr) 150/21
- Lippe, Jürgen von der (Entertainer) 146/10
- Lippert, Paul (Schr) 150/19
- Lippold, Adolf (Schr; B?) 149/13; 150/17
- Lischernsky, Ferdinand (Schr) 150/17
- Liszt, Franz* (auch P) 147/21
- Loest, Erich (Schr) 142/57; 146/42
- Löffler, Karl (Schr) 150/18, 20
- Lohse (Vg, Dresden) 149/11; 150/18
- Lone Ranger (Film-Figur) 144/38ff (Abb), 45
- Lorenz, Christoph F. (Lit) 143/35; 145/60; 146/53ff, 60; 147/13, 24; 148/21; 149/28, 48f, 58, 59
- Lorenz, Detlev 150/77f
- Lössel, Gust. (Schr) 150/17
- Löwenthal, Leo 143/42f
- Lowsky, Martin 142/45, 60; 143/43, 56; 147/51; 148/32; 149/42, 46; 150/7, 66
- Lubojatzky, Franz (Schr) 149/12; 150/16, 18, 19
- Lucian, Herbert (Schr) 150/22
- Ludwig II., König von Bayern* (auch P) 142/7; 144/59; 147/19f
- Luig, Judith 146/61
- Luther, Martin 148/24
- Lütke, Pastor (P bei Aristarko) 143/19
- Lützenkirchen, Hans-Georg 141/68
- Luz (P bei C. Panzacchi) 147/52

M

- MacArthus Reynolds, Georg William (Schr) 150/20, 21, 22
- Macke, August (M) 150/71
- Magenau, Jörg 150/68
- Maggauer-Kirsche, Anke 149/61
- Mai, Hans (Schr) 150/18
- Majestät* (P) 149/20
- Malek* (Scheik; P) 146/34f

- Malzahn, Friedrich (Schr) 150/22
Mamroth, Fedor (Red; B) 146/17;
149/28
Mangas Coloradas (Apachen-Hptl)
144/34
Manig, Wilhelm 142/40
Mann, Thomas 148/18f
Manthey, Jürgen 150/42
Marah Durimeh (P) 142/14; 144/30ff;
145/36; 149/35, 45
March, Richard (Schr) 150/15, 17, 19
Marheinecke, Reinhard (Schr) 144/58;
146/62; 147/59; 149/60
Marian, Gustav (Schr) 150/15
Mariano (P) 141/40; 147/17f (Abb)
Marie (P: ›*Das Geldmännle*‹) 143/13
Marklein-Hebbel, Renate 145/12
Marks, Stefan (Schr) 150/17
Marlitt, E. (Schr) 141/37ff
Marlow, K. (Schr) 150/17
Marno, Ernst 143/10
Martin, Paul (Schr) 150/15
Marx, Karl 141/69
Masaniello (P bei D. F. E. Auber) 147/
15
Maschke, Fritz 145/11; 148/6; 149/57
Maßmann, Hans Ferdinand (Komp)
148/25
Mattern, Daniel S. 142/47
Matthäi, Wilhelm (B) 142/14ff
Mauke, Marie (Schr) 150/15
Mauksch, F. A. (Schr) 150/17, 19
Mauksch, Julius (Schr) 150/15
Maximilian, Kaiser von Mexiko (auch P)
142/7ff; 149/60
Maximilian Prinz zu Wied 148/67;
149/61; 150/69
May, Christiane Wilhelmine (B)
→ Mutter KMs
May, Clara (Schr?) 143/1, 14, 16ff, 22,
27f
May, Emma (B) → Pollmer, Emma
– als P bei C. Panzacchi 142/58
May, Heinrich August (B) 145/1f; 149/
28, 61 → Vater KMs
May, Karl (als P bei C. Panzacchi) 142/
58; 147/52f
May, Karl (P: ›*In der Heimath*‹) 147/24f
May, Klara (geb. Beibler, verw. Plöhn;
B) 141/5, 53; 143/29f, 32f, 35;
144/4, 6f; 145/23, 60; 146/16, 45;
147/U1f (Abb); 148/16, 51; 149/
26f, 29, 46, 61; 150/38f
Mayer, O. 143/24
McCarthy, Cormac (Schr) 144/36
McClain, Meredith (Lit) 143/59; 146/7;
147/59; 148/67
McMurtry, Larry (Schr) 144/35ff, 45,
46, 59
McNeer, Harry 144/47
Meding, Oskar (Schr) 150/16
Mees, Heinz 144/58
Mehring, Sigmar (Red) 148/10f
Mehring, Walter (Schr) 148/10
Meid, Volker 142/62
Meienberger-Walder, Norbert 142/
52f
Meier, Herbert 146/37
Meister, Alice 150/3
Mejia (General; auch P) 142/9
Menaka schecha (P: ›*Der Schatz im Sil-*
bersee‹) 149/19
Menger-Krug (Sektgut, Deidesheim)
146/2f
Meran, Maul (Schr) 150/22
Merhameh (P) 148/16
Mes, Gomarius (niederl. Vg) 144/53;
148/34
Mesunius, Ludwig (Schr) 150/22
Meuser, Michael 145/57
Mey, Curt 148/17
Meyer, Johann Carl Gustav (B) 146/15
Meyer, Sophie (B) 146/46
Michael, Klaus 143/46
Michailoffski, Benj. (Schr) 150/16
Mignon (Vg) 149/11
Miguel (P bei C. Panzacchi) 147/52
Mikula, Anna (J) 145/45
Mila (P bei C. Panzacchi) 147/52
Milan, Eduin (Schr) 150/19
Mir von Ardistan (P) 148/17
Mischnick, Wolfgang (Pol) 148/40;
149/40; 150/61
Miskolczy, Ambrùs 142/46f

- Mitic, Gojko (Sch) 147/60; 145/61; 149/62; 150/79
Mitterer, A. 150/72
Mittler, Dietrich 147/60
Mix, Tom (Filmfigur) 143/45f
Mochallah (P: ›Der Krumir‹) 146/38
Mohammed Emin (P) 146/34ff
Mohnen, Jos. (Red) 141/6
Molino (Vg, Spanien/Argentinien) 145/52
Möllendorff, Ulrich von 141/67
Möllhausen, Balduin (Schr; M) 141/40; 144/36; 146/45; 149/9, 15; 150/70
Mommsen, Wolfgang J. (Historiker) 150/44
Mont, Sky du (Sch) 144/59
Moore, Clayton (Sch) 144/38f (Abb)
Mooreuter, Alois (Schr) 150/17
Moralt, Willy (M; B) 143/54
Moran, Thomas (M) 150/70
Morgenstern, Dr. (P) 142/1
Morlaiter, Giovanni Maria (Bildhauer) 145/19
Moselli, José (Schr) 145/37
Moser, Max (Schr) 150/22
Mosse, George L. 141/37
Motzenbäcker, Familie (Winzer) 146/2
Mozart, Wolfgang Amadeus (Komp) 141/33; 148/17
Mues, Dietmar (Sch) 141/69
Mühlenweg, Fritz (M, Schr) 144/49ff
Mühlfeld, Louis (Schr) 150/22
Mühlwasser, Edmund (Schr) 150/22
Muhrenleni (P) 147/19f (Abb)
Mülder-Bach, Inka 143/41, 42
Mulford, Clarence E. (Schr) 144/43
Müller, Erwin 141/1, 60; 142/12; 143/40; 144/33, 64; 145/23; 146/42; 147/2, 10, 57; 148/8, 40; 149/1f (Abb), 40; 150/61
Müller, Heiner (Schr) 148/66; 149/62
Müller, Johannes (Emigrant) 142/19
Müller, Robert (Schr; B) 143/57
Müller-Waldeck, Gunnar 150/42
Münch, Friedrich 141/52
Münchmeyer, Friedrich Louis (B) 146/27
Münchmeyer, Heinrich Gotthold (B)
- Verlag 141/53; 145/2, 7, 9, 11; 146/12ff, 17, 146/23ff, 50; 148/9, 21; 149/7, 10ff, 15ff; 150/14, 23
- Verleger 142/29; 145/2ff, 10; 146/12, 27, 29ff, 48; 147/7f; 149/5f, 13ff
Münchmeyer, Pauline (B) 146/50; 147/56; 149/12
Muncker, F. 144/7
Münzel, Mark 145/35
Murphy (Anwalt; P) 150/34
Muschick-Droonberg, Otto (Schr) 150/20
Mutter KMs 142/21f; 146/45
Mützelburg, Adolf (Schr) 150/21
- ## N
- Nagl, Manfred 149/3
Nale-Masiuv (P) 149/36
Nansen, Fridtjof 149/38f (Abb)
Napoleon Bonaparte (auch P) 142/7; 143/11
Napoleon III. (auch P) 142/7ff
Nathan, Jacob (Schr) 150/19, 21
Nentwig, Gustav (Schr) 150/15
Nerk, Albert (Schr) 150/20, 21
Neßler, Uwe 144/58
Neubert, André 142/60, 61; 148/66
Neumann, A. (Schr) 150/19
Neumann, F. (Schr) 150/17
Neumann, Robert (Kolportage-Schr) 150/21
Neumeister, P. (Schr) 150/16
Neumeister, T. (Schr) 150/19
Neumeister, Th. (Schr) 150/16
Neumeister, Tr. (Schr) 150/15
Nickel, Helmut 150/78
Niehaus, Michael 147/51
Nietzsche, Friedrich 144/27; 147/55; 149/28
Nitsche, August (Vermieter KMs; B) 146/31

Nitschke, Erich (Schr) 150/19
 Nolte, Ernst (Historiker) 142/46
 Norbirsath, Gudrun 150/78
 Norden, W. (Schr) 150/16, 17
 Norden, W. von (Schr) 150/17
 Nordhausen, Richard (Schr) 150/20
 Nordmann, Eugen (Schr) 150/17
 Novalis (D) 141/35
 Nowoselsky, Sonia (J) 150/67
Nscho-tshi (P) 145/57
 Nyman, Karin 148/43f
 Nürnberger, Helmut 150/66

O

Odin (nord. Gottheit) 148/21
 Oeser, Louis (bzw. Hermann) (Vg, Druckerei; B) 149/U1f (Abb), 8, 10f; 150/15
 Ofenheim Ritter von Ponteuxin, Victor 141/19f
Ohlert, William (P) 150/33
 Olbrich, Willi 141/11; 142/52; 144/52; 146/52
Old Death (P) 144/36; 145/31
Old Firehand (P) 142/24
Old Shatterhand (P) 141/42ff, 61, 67; 142/13ff, 22ff; 143/8, 45ff; 144/30, 32, 34, 36, 38, 40, 45; 145/26, 48ff, 56f; 146/19, 40; 147/26ff, 36f, 39f, 42f; 148/55, 61ff; 149/20, 34, 36; 150/32, 39, 65 → *May, Karl* (P) – als Sachse 146/41
Old Surehand (P) 144/36
Old Wabble (P) 144/36; 149/45
 Oliver, Dr. (Schr) 150/20
 Olma, Walter 147/50
 Oosterbaan, J. C. 142/54ff; 144/53f
 Orantek, Kerstin 149/60
 Oscar II. (schwed. König) 144/17
 Otto, Hermann Waldemar (B) 147/7
 Oz, Amos (Schr) 143/59
 Ozoróczy, Amand von (Sch; B) 144/29; 150/6

P

Paganel, Jakob (P bei J. Verne) 142/6
 Panaro, Alessandro (Sch) 145/61
Panther (P) 144/31f; 148/32
 Panzacchi, Cornelia (Schr) 142/57ff; 144/58; 147/52f; 148/66
 Papageno (P bei W. A. Mozart) 148/17
 Parameny, K. (Schr) 150/22
 Parisius, Ludolf 145/12
 Pataky, Sophe 141/54
 Patsch, Ludwig 144/1, 23, 24f, 25ff; 146/46
 Paul, Arnold (Schr) 150/21
 Pauler, Hedwig 141/64; 147/13; 148/21, 23f
 Pauly, Arnold (Schr) 150/20
 Payne, Robert 142/46
Pekala (P) 149/32
 Perse, Saint-John 141/70
Petermann › («Gutsinspektor»; ›Der verlorne Sohn») 141/23
 Peters, Werner (Sch) 147/6f (Abb)
 Petraschewsky, Stefan 141/69
 Petterson, Victor (Vg, Schweden; KM-Ausgabe) 144/19
 Petzel, Michael 142/60; 145/60; 146/61
 Pfarr, Chr. 141/69
 Pfeifer, Heinrich (Vg) 144/8
 Pfeil, Ellmar (Schr) 150/18
 Pfeil, V. (Schr) 150/16
 Pfoser, Alfred 144/21
Pfotenhauer, Ignaz (P) 141/46; 145/27
 Phelps, Reginald H. 142/46
 Picco, Emilio (Vg, Turin) 145/37
 Pielenz, Annelotte 147/1; 149/37
 Pierce, Egan (Schr) 150/22
 Piesker, Britta 142/61
 Pietzka, Klaus-Jürgen 147/4, 6f
 Pietzka, Wilhelm 147/4, 6
 Pinkert, Ernst Friedrich (Schr) 150/15
 Pitawall, Ernst (Schr) 149/16f; 150/14, 16, 19, 21
 Planck, Willy (M; B) 143/53, 54
 Platzeck, Wolfgang 150/78

- Plaul, Hainer 141/11, 15, 17, 21ff;
143/1; 145/3, 7; 146/23, 27, 28, 43;
149/12, 62
- Plazer, Franz (Schr) 144/3
- Pleticha, Heinrich 146/60; 147/59
- Plöhn, Klara (B) → May, Klara
- Plöhn, Richard (B) 146/17; 148/51
- Plöhn, Richard (Ps KMs) 145/5
- Pollak, F. H. (Schr) 150/15
- Pöllmann, P. Ansgar OSB (B) 147/54;
150/77
- Pollmer, Emma (gesch. May; B) 145/
20; 146/45; 148/47ff; 149/26f, 29,
32f, 41, 44; 150/36
- Polt-Heinzl, Eveline (Lit) 143/60
- Porstmann, Gisbert 146/60
- Porteger → Ernst & Porteger
- Posaunenwenzel* (P) 147/16
- Postma, Heiko 150/78
- Prantl, Heribert (J) 150/68
- Preininger, Gustav 148/61, 65
- Preßler, Anna (B) 147/18
- Procter, Ben H. 144/45
- Professor* (P: ›In der Heimath‹) 147/24f,
29
- Pte-San-Waste-Win (Indianerin) 142/32
- Pückler, Fürst 149/60
- Pustet, Friedrich (B)
- Verlag 146/38
- Verleger 146/30
- Pütz, Heike 146/61
- Pütz, Rainer 146/5, 61
- Q**
- Quaglio, Anton (Schr) 150/22
- Quimbo* (P) 145/26f, 31
- Quirk, William Francis 145/62
- R**
- Raabe, Wilhelm (Schr) 149/15
- Rade, Martin (Schr) 150/15
- Radelli, Bruno (Vg; B) 149/12
- Raffley, Sir John* (P) 142/2, 5f; 145/26,
28
- Raine, E vom (Schr) 150/18
- Rainer, Wilhelm 149/56, 57f; 150/72ff
- Randenburg, Hans (Schr) 150/22
- Range, Thomas 146/2f
- Ranger (Film-Figur) 144/38
- Rascher, Jochen 141/68
- Rascher, Jutta 141/68
- Ratliff, Charles 144/42
- Raub, Manfred 142/37; 143/9; 148/26
- Ravens, Dr. (Schr) 150/20
- Recköh, Dr. (Schr) 150/20
- Reclam, Philipp (Vg) 142/62
- Rehfeld, Dr. (Schr) 150/20
- Reichardt, Johannes Friedrich (Komp)
148/23
- Reich-Ranicki, Marcel 141/70; 150/78
- Reimann, C. (Schr) 150/15
- Reimann, Hans (Schr) 143/48, 51;
149/55
- Reinhardt, Max (Reg) 144/3
- Reinhold, Otto (Schr) 150/19
- Reinl, Harald (Reg) 148/68; 149/62
- Reiser, Rio (Sänger) 150/78
- Reismann, Heinrich 150/77
- Reiter* (Kantor; P) 147/29
- Reitmeier, Johannes (Bühnenautor)
143/60
- Remarque, Erich Maria (Schr) 143/38
- Remington, Frederick (M) 150/70
- Renard, Jules (Schr) 150/21
- Renker, Gustav (B) 142/25; 143/59;
147/61
- Reno, Marcus (Offizier) 142/31ff
- Retau, O. (Schr) 150/16
- Retcliff, Eli (Schr) 150/16, 19
- Retcliffe, Sir John (Schr) 146/53ff; 150/
17
- Reuter, Fritz (Schr) 146/29
- Reuter-Boysen, Christiane 143/36
- Reynolds, George (Schr) 150/21
- Rheinbeck, Walther von (Schr) 150/19
- Richards, Donald Ray 143/37
- Richter (Emigrant) 142/19
- Richter, D. 142/20

- Richter, Hans (Schr) 150/15
 Richter, Heinrich (Schr) 150/19
 Richter, Peter 141/31
 Richter, Uwe 146/11
 Rigele, B. 144/5
 Rimkus, Claudia (Schr) 144/48
 Ringsgwandl, Georg (Kabarettist) 149/62
 Roberts, Mark (Schr) 150/17
 Robinson, Nathaniel (P: ›Die Liebe des Ulanen‹) 142/6
 Röckel, August 142/16
 Rodenburg, Julius 150/10
 Rodenstein, Otto von (Oberförster; P) 141/40
 Röder, W. A. (Schr) 150/20
 Roest, Frits 142/55; 144/53f; 148/34
 Rogge, Albert (Schr) 150/22
 Rojo, Gustavo (Sch) 143/61
 Roland, Emil (Schr) 150/17
 Romain, Jules (Schr) 150/16
 Rondholz, Eberhard 148/66
 Rooy, Ferdinand C. de 144/53
 Rosa-Trías, Elena (Ill) 148/36
 Rosen, Hildegard von (Schr) 150/18
 Rosenau, Annemarie von (Schr) 150/18
 Rosenfelder, Andreas 145/60
 Rostin, E. (Schr) 150/15
 Rothe, Guido (P) 142/19
 Rothen, Robert von (Schr) 150/18
 Rothfels, Dr. (Schr) 150/16
 Rotter, Conrad (Komp) 148/23
 Rowohlt, Harry 145/45f
 Roxin, Claus 142/14; 144/Beilage; 145/23; 146/40; 147/46; 148/1f (Abb), 60; 149/44, 62; 150/1, 6, 67f
 Rubel, Per 144/25, 28
 Rückert, Friedrich (D) 144/Beilage
 Rudder, James Earl (US-Offizier) 144/42f
 Rudin, Markus 146/52f
 Rudloff, Michael 141/62, 69; 142/61; 144/59; 145/1, 2; 146/1, 13, 23ff, 52; 150/7, 51
 Rumpelfrenzel (P) 147/16
 Rusca, Franz (M) 145/16
 Ruysen, Théodore (B) 150/67
 Ruyter, Zoe de (Schr) 150/18
- ## S
- Sabuco, Geronimo (der *Sendador*; P) 147/50
 Sacco, Albert (Vg, Berlin) 149/11; 150/21
 Sahlberg, Oskar 149/30
 Said, Edward W. 147/32
 Sales, Victor (Schr) 150/23
 Salgari, Emilio (Schr) 149/60
 Salkind, Alexander 144/22
 Saltern, L. von (Schr) 150/17
 Salzburg, O. von (Schr) 150/17
 Sam (P: ›Winnetou II‹) 145/26
 Sam Fire-gun (P) 149/21; 150/33
 Samarow, Dr. (Schr) 150/16
 Samerski, Silja 145/55
 Sämmer, Wolfgang 148/8
 Sander, Erol (Sch) 150/79
 Sander, Georg (P) 150/33
 Sans-Ear (P) 142/23; 149/19
 Santer (P bei C. Panzacchi) 147/53
 Saphir, N. (Schr) 150/21
 Saß, Eugen von (Schr) 150/18
 Säumen, Baron von (P) 141/39
 Sawatzki, Dieter 146/15
 Sawicki, Diethard 148/51
 Scaliger, Joseph Justus 150/27
 Schäfer, Hagen 147/13; 148/12
 Schahko Matto (P) 149/21
 Schakara (P) 148/18; 149/27, 29f
 Schätzler-Perasini, Gebhard (Schr) 150/17
 Scheer, Bernhard 150/3
 Scheffer, Ernst 142/21
 Scheibelreiter, Georg 143/7f
 Scheidt, Gabriele 149/3
 Scheik ul Islam (P) 149/32
 Schenk, Gebrüder von (Vg) 149/10f
 Schenk, Gebrüder von (Vg, Heidelberg) 150/22
 Schenkel, Martin 149/50

- Schenzinger, K. A. (Schr) 143/37
 Scherer, Thomas 144/35, 42, 45; 150/78
 Scherl, Friedrich (Schr) 150/22
 Scherpe, Klaus R. 143/57
 Scherr, Johannes 142/7, 10
 Scheuren, Andrea 142/61
 Schierach, Baldur von (NS-Pol) 142/47
 Schilken, Dörthe 142/60
 Schiller, Friedrich 148/25
Schimin, der Schmied (P) 147/8
 Schindler (Schr) 150/15
 Schirmer, Adolf (Schr) 150/22, 23
 Schlachter, Karl (Schr) 150/23
 Schleicher, Dirk 143/1
 Schlesinger, W. 142/17
 Schlichter, Rudolf (M) 148/68; 150/71
 Schliemann, Heinrich (Archäologe) 143/57
 Schlippenbach, Albert Graf (D) 148/24
 Schlosser, Andreas (Schr) 150/22
 Schmatz, Stefan 141/31, 33f, 68, 69; 142/61; 143/52ff, 60; 144/8, 58; 145/60; 146/61; 147/60; 148/66; 149/61; 150/U2; 77
 Schmeling, Carl (Schr) 150/21, 22
 Schmettwitz, Curt von (Schr) 150/17
 Schmid, Bernhard (Verl) 143/59; 144/58; 147/59; 148/66; 149/61
 Schmid, Euchar Albrecht (Verl; B) 141/53; 143/35
 Schmid, Lothar (Verl) 143/35, 59; 144/58; 148/59; 149/40, 61; 150/77
 Schmid, Roland (Verl) 145/10; 146/5, 43; 148/21f, 53
 Schmid, Ulrich 147/60
 Schmidbauer, Wolfgang 146/10
 Schmidt, Arno (Schr) 141/64, 66f; 142/45; 143/60; 144/Beilage; 145/12, 60; 146/43; 148/9; 149/28, 45; 150/66
 Schmidt, Hartmut 141/U2, 62; 145/24
 Schmiedt, Helmut (Lit) 141/31, 68, 69; 145/62; 146/61; 147/58; 148/2, 3; 150/44, 79
 Schmitt, Carl 142/50
 Schneeberger, Julius (Schr) 150/22
 Schneider, Alfred 148/1; 150/2f
 Schneider, Linda 150/35
 Schneider, Sascha (M; B) 143/59; 146/19f (Abb), 61; 147/60; 148/67; 149/29, 45
 Schneider, Tobias 143/35f
 Schnitzler, Arthur (Schr) 144/21
 Schnorr, Peter (Ill; B) 143/54; 150/U2
 Schober, Dietrich 148/19
 Schoeck, Othmar (Komp) 141/69 (7f); 142/61; 147/24, 58
 Scholdt, Günter 142/45, 48; 147/38
 Schomaekers, Günter 143/8
 Schönburg-Hinterglauchau, Graf von (Landesherr KMs) 146/41
 Schönfeld, Adolph (Schr) 150/19
 Schönfeldt, Sybil Gräfin 148/41
 Schöni, Reto 146/52
 Schöning, Susanne 149/60
 Schönlein, Hermann (Vg; B) 149/8f
 Schoonderbeek (Vg, Niederlande) 148/34
 Schrader, August (Schr) 150/15
 Schrader, Gertrud 145/56
 Schreber, Daniel Gottlob Moritz 141/27
 Schreitaus, Jeremias (Schr) 150/19
 Schreyvogel, Charles (M) 150/70
 Schröder, Gerhard (Pol) 149/61
 Schröter, Martin 149/60
 Schubert, Franz (Komp) 148/23
 Schücking, Levin (J) 147/9
 Schulenburg, Friedrich Werner von der 145/18
 Schulenburg, Matthias von der 145/14ff (Abb)
 Schulenburg, Werner von der (Schr) 145/18
 Schüler, Wolfgang 145/62
 Schulz, Karl-Heinz 150/6
 Schumann, Erik (Sch) 144/59
 Schupp, Fritz (Architekt) 146/18
 Schwab, Werner 142/51
Schwarz, Emil (P) 145/27
 Schwebel, Oscar 145/12, 14, 16ff, 22
 Schwegmann, Annegret 145/60

- Schweikert, Rudi 141/24, 36, 64, 65, 66f, 68; 142/U2, 2, 6; 143/1, 3, 13; 144/Beilage; 146/7, 62; 147/41; 149/19, 62; 150/3
- Schwettmann, Thomas 144/58; 146/61
- Scott, Sir Walter (Schr) 142/6
- Seehagen (Vg, Berlin) 149/11; 150/21
- Seferens, Gregor 142/54; 144/53; 148/34
- Seffenzoff, Paul (Schr) 150/20
- Sehm, Gunter G. 149/58
- Seidel, Ina (Schr) 143/37
- Seifert, Heribert 144/49
- Seiffert, Heinrich 147/60
- Seitz, Alexandra 143/56
- Seitz, Franz (Produzent) 147/60
- Sejd Hassan (B) 149/46
- Selbmann, Karoline (Schwester KMs; B) 146/45; 149/61; 150/78
- Seliger, Max (M) 150/70
- Selim-Agha* (P) 142/25
- Sendador* (P) → *Sabuco, Geronimo*
- Sepaintner, F. L. 147/60
- Serden, Karl 144/52; 145/13; 148/4ff; 149/57; 150/29, 30
- Serkowitz, Louise (Schr) 150/17
- Seul, Jürgen 144/4, 6, 58; 146/7; 149/51
- Seyler, Emil (B) 146/2f
- Seyler, Hedwig (B) 146/2
- Shedid, Hossam (Musiker) 148/57
- Sherman, William (General) 142/30
- Shiach, Don 147/59
- Shibly, Ali (Musiker) 148/57
- Sick, Bastian 148/68
- Siegel, Peter 146/53; 148/66; 149/61
- Sigismund (Kaiser) 145/13
- Sikukuni* (P) 145/25
- Silberberg, Judith* (P) 143/55
- Silberstein, Jakob* (P) 147/36f
- Silverbird, Joseph Reuben 147/43f (Abb)
- Silverheels, Jay (Sch) 144/38f (Abb)
- Simmel, Johannes Mario (Schr) 150/78
- Simons, P. J. (Sammler) 142/56
- Simpson, William von (Schr) 143/37
- Singer (Vg, Wien) 149/11; 150/23
- Sitting Bull (Hptl) 142/29, 32
- Slanarz, Richard (Schr) 150/15, 17, 19
- Slevogt, Max (M) 150/71
- Slutzky, Manu 142/59
- Sobek (ägypt. Gott) 143/10f(Abb)
- Sochaczewsky, Heinrich (Schr) 150/18, 20
- Sodann, Peter (Sch) 146/42; 148/66
- Sommer, G. L. 142/20
- Sommon, Scott 145/61
- Somoza, Anastasio (nicaraguan. Pol) 145/49
- Söndermann, Adolf (Schr; B) 149/12f; 150/16, 18, 19, 20
- Sonntag, Emanuel (Schr) 150/17
- Sowa, Michael (Z) 147/59; 149/53
- Speer, Albert (NS-Pol) 142/46; 146/20
- Spemann, Wilhelm (Verl; B) 146/31; 148/47
- Spengler, Oswald 145/34
- Spielvogel-Bodo, Ilse 150/74
- Spiller, Philipp 150/23
- Spitzegger, Leopold 144/25
- Spoerl, Heinrich (Schr) 143/37f
- Spyridon (Heiliger) 145/15
- Staberow, Paul (Schr; B) 146/50; 150/15, 18, 20
- Stalder, Dieter 147/24
- Stammel, Heinz Josef (Schr) 143/40; 144/33f, 64
- Stamp, Michael (Bühnenautor) 146/62
- Stanley, Sir John (Schr) 150/18
- Starck, Richard (Schr) 150/21
- Starton, Ellen* (P) 150/33
- Stasny, Carl (B) 147/U1f (Abb)
- Stasny, Frau (B) 147/U1f (Abb)
- Staufen, Fr. (Schr) 141/54
- Stauffen, Franza von* (P: »Der Weg zum Glück«) 141/54
- Stebel, Sabine 147/44
- Steeb, Ch. 148/26
- Stein, G. (Schr) 150/17
- Stein, Walter vom (Schr) 150/20

- Steinberg, Herbert von (Schr) 150/16
 Steinius, J. W. C. von 143/21
 Steinlein, Rüdiger 141/70
 Steinmetz, Hans-Dieter 141/62; 142/54; 143/35; 144/15ff, 20; 145/60; 146/17, 31, 43ff, 60; 147/7, 59; 148/8, 66; 149/58, 60, 61; 150/77
 Stekl, Konrad 148/6
 Stempell → Burmester & Stempell
 Stephan, Hans 146/22
 Stern, Luitpold (Bibliothekar) 144/21
 Sternau, A. (Schr) 150/16
 Sternau, C. (Schr) 146/49f; 150/16
 Sternau, Karl (auch Carl; P) 141/40; 142/5f; 145/29; 146/50
 Sternberg, Alexander (Schr) 149/15; 150/20
 Sternberg, Hugo (Schr) 150/15, 18
 Stetten, Leonore von (Schr) 150/19
 Steuben, Fritz (Schr) 150/71
 Stifter, Adlabert (Schr) 141/54
 Stoffels, Hans 142/60
 Stolte, Heinz (Lit) 147/23; 149/45; 150/61
 Stolzenburg, Anna (B) 147/U1f (Abb), 6f
 Stolzer, J. 148/26
 Storch, Arthur (Schr) 150/22
 Storim, Mirjam 149/3, 13
 Storm, Theodor (Schr) 146/31
 Strahl, Viktor (Schr) 150/17
 Strauch, Samuel Friedrich (Kantor; B) 147/14, 21, 29
 Strehla, Curt von (Schr) 150/22
 Streit, Antje 145/27
 Stroband, Willi 150/7, 36
 Strusberg, Dr. (Schr) 150/16
 Stümpel, Gisela Anna 142/62
 Stürmann, Hermann (B) 146/16 (Abb), 17; 147/U1f (Abb), 4ff, 7 (Abb)
 Stürmer, Hellmut (Schr) 150/17
 Sudhoff, Dieter (Lit) 145/60; 146/17, 31, 43ff, 60; 147/5, 51, 53, 56, 59; 148/8, 58ff, 66; 149/28f, 35, 58, 60; 150/23, 28, 64, 71, 77
 Sue, Eugène (Schr) 149/7
 Suin de Boutemard, Christoph 142/2ff
 Suttner, Bertha von (B) 144/24, 32; 149/38
 Syberberg, Hans-Jürgen (Reg) 147/60; 148/68
- ## T
- Tamino (P bei W. A. Mozart) 148/17
Tante Droll (P) 142/17, 24
 Tarrasko, Alfred (Schr) 150/16
 Tegen, Eugen von (Schr) 150/18
 Temme, J. D. H. (Schr) 150/23
 Tempelhof, Hugo von (Schr) 150/21
 Teufel, Erwin (Pol) 145/62
 Teutsch, J. N. (Vg, Bregenz) 150/56
 Theinfels, C. (Schr) 150/21
Thick, Sam (P: ›Die Both Shatters‹) 149/19
 Thiel, Ewald (Ill; B) 142/U2, 56; 144/16; 145/44
 Thiel, R. 142/18
 Thieme, André 141/20ff
 Thies, Heinrich 149/61
 Thomas, Michael (Sch) 143/61
 Thomasson, Nils (Schr) 144/17f
 Thrasolt, Ernst (D) 141/6
 Thüna, Ulrich von 143/52; 144/19, 35; 145/43; 150/67, 69
 Tippel, Werner 148/21
 Tittel, Friedrich
 – Verlag 149/10f; 150/16
 – Verleger 149/12
 Tobler, Georg Christoph 150/28
 Tollmann, Alexander (Geologe) 149/62
 Tollmann, Edith 149/62
 Tonto (Film-Figur) 144/36, 38ff (Abb), 45
 Topping, Joseph C. 144/45
 Tornow, Carl (Schr) 150/18, 20
 Tornow, Heinz von (Schr) 150/22
 Tornow, Wilhelm (Schr) 150/21
 Traber, Bodo 143/56
Trapper Geierschnabel (P) 150/33
 Treu, Aug. (Schr) 150/22

Tristan, Ludwig (Schr) 150/14
 Troller, Georg Stefan (J) 142/48
Tsi (P) 148/19
 Tucholsky, Kurt (Schr) 148/11
Turnerstick, Frick (P) 146/38; 148/15
 Twain, Mark (Schr) 150/34
 Two Moon (Hptl) 142/29, 32 (Abb)

U

Ueberreuter, Carl (Vg; KM-Ausgaben)
 144/23f
 Ueding, Gert 143/43; 146/43; 149/3,
 41
 Ulrich, Hans W. (Schr) 150/64f
 Ulrich, Roland 150/42
 Unbescheid, Rudolf K. 145/12; 147/9;
148/U2, 4; 149/56f, 57; 150/72ff
 Unger, G. F. (Schr) 146/56ff (Abb);
 147/57f
 Urban, Eberhard 143/60
 Urban, Gustav 142/17
 Ussher, James 150/27
Ustad (P) 143/3; 149/30ff, 44

V

Vandersteen, Willy (Zeichner) 145/60;
 148/66
 Vargas Llosa, Mario (Schr) 148/68
 Vater, Otto (Schr) 150/16
Vater Jaguar (P) 146/40
 Vater KMs 147/14; 148/66; 149/28
 → May, Heinrich August
 Venayre, Sylvain 150/79
Verano (Leutnant; P) 146/40
 Vergil (P. Vergilius Maro; Schr) 144/59
 Verne, Jules (Schr) 141/59; 142/2ff,
 60; 144/59; 145/62; 149/21ff, 25;
 150/79
 Versini, Marie (Sch) 147/58; 149/61
 Vesper, Will (Schr) 143/37
 Vethake, Kurt (Hörspielautor) 148/67

Viader Riera, Jordi 145/52
 Viertel, Berthold 144/6
 Vieth, Annette 145/55f
 Vilímek, Josef R. (Verl; B) 142/16, 23
 Villa, Paula 145/55f
 Vinzenz, Wilhelm 150/29
 Virchow, Rudolf (Arzt) 143/57
Vogel, Martha (P) 141/40
 Voigt, O. 143/19
 Volk, A. 143/41
 Vollmer, Hartmut (Lit) 143/5; 147/51;
 148/66
 Voltaire 145/18
 Vonnegut, Kurt (Schr) 145/45
 Vörös, Adb. (Schr) 150/20
 Vos, Peter de 142/54ff
 Voß, Peter 141/70
 Vossler, Otto (Historiker) 141/18
 Vries, Anne de 144/53
Vupa Umugi (P) 149/36f

W

Wabenhaus, Hans von (Schr) 150/20
 Wachenhusen, Hans (Schr) 144/7;
 150/22
 Wagner, René 148/68
Wagner, Richard (auch P) 147/19, 21,
 23; 148/19
 Walachowski, Anna u. Ines (Piani-
 stinnen) 146/61; 149/53, 60
 Walde (Vg, Löbau) 149/10f; 150/19
 Walde, J. G. (Schr) 150/19
 Walde, Rudolf von (P bei E. Marlitt)
 141/38
 Waldersee, A. (Schr) 150/21
 Waldheim (Vg, Wien) 149/11; 150/23
 Waldmüller, Robert (Schr) 141/11
 Waldner, Guido (Schr) 150/16, 18
Walker, Fred (: *Dicker Walker*; P) 142/
 23, 26; 147/26
 Wallace, Edgar (Schr) 143/45, 47
 Wallner-Thurm, Therese (Schr) 150/15
 Wallot, Paul (Architekt) 146/19
 Walpole, Horace (D) 142/6

- Walpole, Sir John Emery* (P) 142/2, 5f
 Walser, Martin (Schr) 150/68
 Walter, Alfred (Schr) 150/22
 Walter, Meinrad 145/61
 Walter, Michael 150/68
 Walter, Paul (Schr) 150/17, 18, 20, 21
 Walther, Paul (Schr) 150/16
Wanda (P) → *Chlowicki, Wanda von*
 Warburg, Aby (Kunsthistoriker) 150/70
 Wardaki-Wasileiou, Eva (Übers) 141/63
 Warner, Dr. (Schr) 150/15
 Wayand, Peter 146/62
 Webel, O. (Schr) 150/17
 Weber, Andreas (Organist) 142/60
 Weber, Ernst Johann Friedrich (Schr) 150/19
 Weg, Henri van de (Übers) 148/34
 Wehnert, Jürgen 141/31; 145/60
 Weichert, August (Vg, Berlin) 149/10f; 150/20
 Weigand, Jörg 141/68
 Weigert, Helga 147/10
 Weil, Leo (B) 147/U1f (Abb)
 Weisgerber, Antje (Sch) 143/61; 142/62
 Weiß, Adolf (Schr) 150/22
 Weiß, Norbert 143/59
 Weiss, Walter M. 149/57
 Weißbart, Dr. (Schr) 150/16
 Welskopf-Henrich, Liselotte (Schr) 149/60
 Werdenberg, A. von (Schr) 150/19, 20
 Werder, Frank 144/8; 145/6; 146/26f
 Werker (Oberförster; P bei B. Möllhausen) 141/40
 Werner, A. (Schr) 150/20
 Werner, Peter 142/29
 Werner, Selmar (B) 146/20 (Abb)
 Werthmann (Vg, Berlin) 149/11; 150/21
 Wertner, Heinz (Schr) 150/22
 Westhof, Eugenie von (Schr) 150/17
 Westphal, Gert (Sch) 145/61
 Whitman, Walt (D) 150/34
 Wick, Rüdiger 144/55; 145/60; 148/8f, 66
 Wick, Ulrich 148/66
 Wied → Maximilian Prinz zu Wied
 Wiedenroth, Hermann 146/8; 147/55, 59; 148/59f; 149/37, 60
 Wiegmann, Hermann 148/54
 Wieser, Herbert 141/1, 68, 70; 142/59, 62; 143/13, 59, 61; 144/58, 60; 145/47, 60, 62; 146/41, 60, 62; 147/36, 58, 61; 148/66, 68; 149/60, 62; 150/1, 3, 77, 79
 Wigger, Stefan (Sch) 142/61
Wilhelm I. (Deutscher Kaiser; auch P) 148/27f
Wilhelm II. (Deutscher Kaiser) 144/52; 146/19
 Willbald (Schr) 150/22
 Willemsen, Roger (J) 146/10, 60; 147/59; 148/67; 149/52ff, 60
 Williams, Jenny 150/42
 Willmann, Herbert 147/60
 Willmann, Wolfgang 146/61
 Willscher, Andreas 141/2
 Wilpert, Gero von (Lit) 141/33
 Wimar, Carl (M) 150/70
 Wimbauer, Tobias 147/38
 Wimmer, Kurt (J) 145/47
 Wing, Max (Schr) 150/19
 Winkler, Josef (Schr) 141/69
 Winkler, Lothar (Fotograf) 149/62
Winnetou (P) 141/50, 61, 69; 142/13ff, 24, 61, 62; 143/45, 57; 144/33f, 36, 38ff, 45; 145/3f, 24, 48ff, 57; 146/40; 147/25ff, 39f, 43, 60; 148/38f, 61ff; 149/36, 61; 150/6, 58, 64f
Winnetou (P bei C. Panzacchi) 142/58; 147/52
 Winter, Alexander (Schr) 150/20
Winter, Emil (P) 141/39
 Winter, Reinhold (Schr) 150/17
 Winter, Sebastian 145/54
 Winterfeld, Henry (Schr) 150/64
 Wißkirchen, Hans 142/60
 Wittmann, Reinhard 149/9
 Wohlgschaft, Hermann 146/48f; 147/18, 46ff, 54f; 148/8, 45ff, 58, 61, 66; 149/3, 10, 13, 41ff, 58

Wolf, Adolph (B)
 – Verlag 144/8; 146/49; 149/10f,
 13; 150/16
 – Verleger 149/12
 Wolf, Hubert (Kirchenhistoriker) 148/
 67, 68; 150/77
 Wolff, Gabriele 142/59; 148/47ff; 149/
 26ff, 32, 59
 Wolff, Gerry (Schr) 144/59
 Wolff, Julius (Schr) 149/9
 Wolff, Reinhold (Lit) 141/68; 143/59;
 144/Beilage; 146/4; 148/1, 2f (Abb);
 150/U2
 Wölfli, Adolf (Schr) 142/60
 Wolfram (P bei E. Jünger) 147/40
 Wolframm, Johannes 147/43
 Wollschläger, Hans 141/50, 65f, 68;
 142/58, 59; 143/34, 59; 144/2f
 (Abb), 60, Beilage; 145/21, 62; 146/
 9, 18, 28, 43; 148/6; 149/26, 28,
 39, 45f; 150/78
 Wonneberger, Jens 143/59
 Wood, James (Schr) 150/22
 Wörner, Hartmut 148/22
 Wulff, Hans J. 143/56
 Wunsch, M. (Übers?) 142/56
 Wurm, Emanuel (Schr) 150/15, 19
 Wurzelsepp (P) 146/61
 Wüste, Günther 141/41; 143/64; 144/
 25; 146/52
 Wüstenfeld, Ferdinand (Orientalist)
 141/50f
 Wychlacz, Heidi 150/3

Y

Yerno (P) 147/51
 Young Apanatschka (P) 146/20
 Young Surehand (P) 146/20

Z

Zahn, George von 141/21, 22, 28, 30
 Zarba (P) 145/29
 Zarzycka, Agata 149/60
 Zauberer (P: *Im Reiche des silbernen
 Löwen IV*) 149/33ff
 Zeilinger, Johannes 146/11
 Zelter, Karl Friedrich (Komp) 148/24
 Zesewitz, Hans 148/66
 Zey, René 146/15
 Zichinsky, Baron von (Schr) 150/17
 Zille, Heinrich (Zeichner) 148/11
 Zimmermann, Rosemarie 143/14, 33
 Zobeltitz, Fedor von (Schr) 149/16f;
 150/8
 Zöberlein, Hans (Schr) 143/37
 Zuchthausdirektor in Rollenburg (P)
 141/21
 Zuckmayer, Carl (Schr) 142/12; 144/
 32, 37
 Zuckmayer, Winnetou 142/12; 144/
 37
 Zweig, Arnold (Schr) 142/50



II. Werk- und Sachverzeichnis

A

Abbildungen 141/U1f (griech. KM-Ausgabe), 12f (Zeitschrift ›Daheim‹), 17 (Schloß Osterstein), 29 (Zellenhaus Schloß Osterstein), 43 (›Freuden und Leiden eines Vielgelesenen‹), 46 (›Freuden und Leiden eines Vielgelesenen‹), 62 (Volapük-KM-Ausgabe), 63 (griechische KM-Ausgabe);

142/U1f (May-Illustrationen), 3 (Londoner Clubs), 8 (Charlotte, Kaiserin von Mexiko), 11 (Schloß Miramare), 24 (›Freuden und Leiden eines Vielgelesenen‹), 27 (›Freuden und Leiden eines Vielgelesenen‹), 31 (G. Custer), 32 (Two Moon, Gall), 37 (E. S. Curtis), 38ff (Indianer-Fotos von E. S. Curtis), 52 (chines. KM-Ausgabe), 55f (niederländ. KM-Ausgabe), 57 (Panzacchi, ›Im Tal der Bücher‹);

143/U1f (broschierte Fehsenfeld-Ausgabe), 5 (N. Lenau), 6 (Ill von C. Bergen), 10 (ägypt. Tempelrelief), 12 (Krokodilmumie), 36 (›Der Schatz im Silbersee‹), 39 (broschierte Fehsenfeld-Ausgabe), 41 (S. Kracauer), 45 (S. Kracauer), 52 (Hermesmeier/Schmatz: ›Traumwelten‹), 54f (›Illustrierte Reiseerzählungen‹);

144/U1f (KM in Wien), 2 (H. Wollschläger), 11ff (›Rumburger Ztg‹), 16 (schwed. KM-Ausgaben), 18f (schwed. KM-Ausgaben), 23f (KM-Broschüre Wien 1949), 38 (Lone Ranger und Tonto), 39 (J. Silverheels), 52 (Tafel auf dem Kitzsteinhorn), 55 (KM-Datenbank);

145/U1f (französ. KM-Ausgabe), 1 (schwed. KM-Ausgabe), 5ff (Abb aus ›Schacht und Hütte‹), 13 (Burgberg Tangermünde), 16f (M. v. d. Schulenburg), 20 (Karte von Griechenland), 42 (Vignette zur französ. Ausg. von ›Der Schatz im Silbersee‹), 44 (Abb zu ›Der Schatz im Silbersee‹), 47 (T. Borge);

146/U1f (Plakat Essen 2005), 3 (Villa Seyler, Deidesheim), 13 (A. Krupp, KM), 14 (Düppelstraße, Dortmund), 16 (KM auf der Überfahrt in die USA), 17 (Alfredstraße, Essen), 19 (W. Kreis, Sparkasse Bochum), 20 (KM und seine Künstlerfreunde), 21 (›Old-Shatterhand-Zeichnung, Kaiser-Willhelm-Denkmal Essen, geplantes Ehrenmal an der Struma‹), 22 (Bismarckturm Friedrichsruh, Titelbild ›Ardistan‹), 44 (›KM-Chronik‹), 55 (Retcliffe, ›Nena Sahib‹), 59 (G. F. Unger);

- 147/1f (Foto von der Orientreise), 4f (Widmungsexemplar mit KM-Autograph), 6 (Essen-Rüttenscheid), 7 (H. Stürmann), 8 (Foto-Beschriftung Klara Mays), 11 (Döbelner Schloß), 16f (Ill zu Kolportageromanen), 20 (Ill zu ›Die Murenleni‹), 22 (Ill zu ›Der Oelprinz‹), 27 (Ill zu ›Winnetou III‹), 38 (E. Jünger), 41 (W. Koeppen), 43 (J. R. Silverbird); 148/U1f (KM-Fenster Ossiach), 1 (C. Roxin), 2 (R. Wolff, 3ff (Stiftskirche Ossiach), 13 (Abbildungen aus ›Von Bagdad nach Stambul‹), 20 (Klangfigur aus ›Babel und Bibel‹), 27 (österreich. Ordenszeichen), 32 (Chinesischer Pavillon der ›Villa Shatterhand‹), 35 (niederländ. Ausg. von ›Kong-kheou, das Ehrenwort‹), 36 (span. Ausg. von ›Winnetou II‹), 42 (schwed. Ausg. von ›Der Geist des Llano estacado‹), 43 (A. Lindgren: ›Nils Karlson Däumling‹), 57 (Hörbuch ›Der Kutb‹) 149/U1 (Verlag und Druckerei L. Oeser, Neusalza), 1 (E. Müller), 8 (Kolportagebuchhandlung), 39 (F. Nansen), 52 (R. Willemsen), 53 (M. Sowa: May-Illustration), 55 (M. Sowa: KM-Illustrationen); 150/U1f (Erstes Lieferungsheft der ›Illustrierten Reiseerzählungen‹), 2ff (M-KMG-Hefte); 5 (›Inform‹), 6 (M-KMG Nr. 100), 11 (Kolporteur), 29 (Abb. aus ›Illustrierte Chronik der Zeit‹), 41 (A. Eggebrecht), 42 (H. Fallada), 43 (E. u. A. Eggebrecht), 46 (H. Fallada), 50 (A. Eggebrecht), 52 (P. E. Frey und Mitbrüder), 53 (Kloster Mehrerau), 55 (Titelseiten ›Ich verkünde große Freude!‹), 60 (P. E. Frey und Mitbrüder)
- ›Abdahn Effendi‹ (KM) 149/42
- ›Abellino‹ (E. Frey nach H. Zschokke) 150/59
- ›Abend, Der‹ (Ztg, Wien) 144/24, 25ff (Zit)
- ›Abend mit Goldrand‹ (A. Schmidt) 141/64
- ›Abenteuer auf Ceylon, Ein‹ (KM) 142/2, 5
- ›Abschied‹ (Ged; J. v. Eichendorff) 148/23
- Abschreckung 141/19
- ›Abu-Seif‹ (KM) 143/60; 144/8
- Achilleion (auf Korfu; B) 145/20f
- ›8 [Acht] Tage im September. Eine marxistische Mayade in acht Folgen‹ (Hoffmann/Petraschewsky) 141/69
- Adorf (bei Plauen) 142/19
- Afrika (Schauplatz) 145/24
- Afrikaner bei KM 145/24ff
- Ägypten 143/9ff, 58
- ›Akte Odessa‹ 145/60
- Aktualität KMs 150/66ff
- Aleppobeule 150/62f
- Allegorie 149/50
- ›Allerlei‹ (Rubrik in ›Schacht und Hütte‹) 145/6 (Abb), 9
- ›Alles atmet Lust und Glück‹ (Artikel) 144/58
- ›Allgemeiner Haus-Freund‹ (Zschr; B) 141/31, 68
- ›Als Karl May in Düsseldorf war‹ (H. W. Otto) 147/7 (Zit)
- ›Als wär's ein Stück von mir‹ (C. Zuckmeyer) 142/12
- Alterität 147/32
- Alterswerk KMs → Spätwerk
- Altmark (Schauplatz) 145/12f
- ›Am Grabe Hölty's‹ (Ged; N. Lenau) 143/4f (Abdruck)
- ›Am Jenseits‹ (KM) 142/51; 145/23; 147/48
- ›Am Rio de la Plata‹ (KM) 147/49ff; 148/15
- ›Am Silbersee‹ (Opernfragment nach KM; O. Schoeck) 141/69 (7f); 147/58 → ›Schatz im Silbersee, Der‹
- ›Am Stillen Ocean‹ (KM) 145/25
- Amerika (Dorf in Sachsen; B?) 142/20ff
- Amerika (Gehöft bei Plauen) 142/19
- Amerika (Ortsname in Deutschland) 142/18

- Amerika (Schauplatz) 147/31, 42
→ Nordamerika; USA
- Amerika (See bei Franzensbad) 142/19f
- Amerikanismus 147/32
- Amerikareise KMs 146/16 (Abb), 17; 147/U1f (Abb), 5, 8
- Amerikarezeption in Deutschland 141/41
- Anakreontik 141/33f
- Anarchismus 150/46ff
- ›Andreas Hofer‹ (E. Frey nach K. L. Immermann) 150/59
- Anlage (Veranlagung) 145/33
- Antiamerikanismus 147/32
- Antike 145/58
- Apatschen (: Apachen; auch P) 142/36, 62; 144/33f; 149/43f, 61
- ›Aqua benedetta‹ (KM) 141/37
- Arbeitsweise KMs 144/46f; 146/36; 148/47, 62
- Ardestan (auch: Ardistan; Iran) 148/30ff
- ›Ardistan‹ (KMV-Bd. 31) 146/21f (Abb)
- Ardistan* (Schauplatz) 144/32; 148/30ff
- ›*Ardistan und Dschinnistan*‹ (KM) 142/59, 60, 61; 144/30f; 145/23, 31, 36, 60; 146/61; 147/38; 148/16f, 31f (Zit); 149/42, 44f; 150/77
- Arkansas (Fluß; Schauplatz) 149/23
- Armenier (als P bei KM) 144/59; 145/30
- ARTE (TV-Sender) 150/67
- Asch (Schauplatz; B?) 142/19
- Astronomische Angaben bei KM 148/21f
- Ateïbeh (Araberstamm; P) 146/34f
- Athenaeum Club (London) 142/2f
- ›Auen, Die‹ (C. Panzacchi) 142/57ff (Abb); 144/58
- ›Auf den Marmorklippen‹ (E. Jünger) 147/38
- ›Auf den Spuren KMs‹ (Aufführung Wien 1978) 144/24
- ›Auf den Spuren Winnetous‹ (TV-Sendung) 144/59
- ›Auf der See gefangen‹ (KM) 148/48; 149/19, 21, 23; 150/33
- ›Auf fremden Pfaden‹ (KM) 145/25ff, 30
- Aufklärung 149/50
- Auflagenhöhe von KMs Werken 143/34ff
- ›Augsburger Postzeitung‹ (B) 141/5f (Zit)
- ›Aus allen Welttheilen‹ ((Zschr) 143/10
- ›Aus dem Leben eines Taugenichts‹ (J. v. Eichendorff) 141/35
- ›Aus der Mappe eines Vielgereisten‹ (KM) 141/42 → ›Inn-nu-woh, der Indianerhäuptling‹; ›Old Firehand‹
- Ausgaben von KMs Werken 141/68; 142/59; 143/U1f (Abb), 39 (Abb), 59; 144/8ff, 23f, 58, 64; 145/60; 147/60; 148/66; 150/77 → Fremdsprachige KM-Ausgaben
- ›Ausgeräuchert‹ (KM) 150/29f
- Ausland (Begriff bei KM) 142/17f
- Ausstellungen 141/62, 68; 142/60; 143/59f; 144/22, 23f, 25; 145/53ff; 146/7, 11, 60f; 147/59, 60; 148/67; 149/61; 150/69ff, 78
- Austrofaschismus 144/22
- Auswanderung nach Amerika 142/22
- Auswanderungspläne KMs 146/61
- Authentizitätsanspruch von KMs Werken 144/7
- Autobiographische Spiegelungen 148/48f; 149/26ff, 32f, 51
- Autobiographische Texte 148/47f
- Autographen KMs → Buchwidmungen KMs
- Autor 141/69
- Autorenhonorar KMs → Honorare KMs
- Autorität 148/64f
- ›Ave Maria‹ (Ged u. Komposition; KM) 141/10; 142/13; 147/26ff, 61; 150/78
- Aufführung 145/61

B

- ›Babel und Bibek‹ (KM) 144/52; 149/49f
- Aufführung 146/62;
 - Bühnenmusik 148/19f (Abb)
- Bad Segeberg (KM-Spiele) 141/69, 70; 142/61f; 143/60; 144/37; 145/61; 146/62; 148/68; 149/62; 150/79
- ›Baedeker‹ (Reiseführer) 142/61
- Bagdadbahn 143/61
- Balkan 144/59
- Barttracht KMs 142/26ff
- Baum el Dscharanil* (in ›Im Reiche des silbernen Löwen IV‹) 149/30f
- Bayern (bei KM) 147/60
- Bearbeitungen von KMs Werken im KMV 141/42, 60; 148/22 → Kurzfassungen
- ›Bedeutung der Winnetou-Entscheidungen des Bundesgerichtshofs, Die‹ (V. Deutsch) 148/67
- ›Begrabt mein Herz an der Biegung des Flusses‹ (D. Brown) 142/32
- ›Beiden Quitzows letzte Fahrten, Der‹ (KM) 142/61; 145/13
- ›Beim Steiniger‹ (Gasthof in Falkenau; B) 144/58
- Belgien (KM-Ausgaben) 148/34
- ›Belisar‹ (E. Frey nach E. v. Schenk) 150/59
- ›Beobachter an der Elbe, Der‹ (Zschr; B) 145/4; 146/26f
- ›Bericht des Geschäftsführers‹ (Reihe) 150/2
- Berlin (B)
- als Zentrum der Kolportageromanproduktion 149/9f
 - KM-Aufführungen 146/62
 - KMG-Kongreß 1981 146/42
 - KMG-Kongreß 2007 146/11
 - Werbetour KMs 1875? 145/6f, 11
- ›Berliner Morgenpost‹ (Ztg) 145/47
- Berliner Roman-Verlag 149/11; 150/21
- ›Besserung auf dem Wege der Individualisierung‹ (E. d'Alinge) 141/21
- Bestseller 143/36f
- Bibel 148/22
- Biber (bei KM) 149/23f
- Biberfelle (als Wild-West-Währung) 149/19ff
- ›Bibliographische Notizen‹ (K. Guntermann) 150/6
- ›Bibliothek der Unterhaltung und des Wissens‹ (Zschr; B) 149/7ff
- Bibliothek KMs 141/51; 145/18; 147/48, 50; 150/69
- Bibliotheken (in Österreich) 144/21ff
- ›Bilder aus der Altmark‹ (Dietrichs/Parisius) 145/12ff, 16 (Zit; Abb)
- ›Bines Kinderbuchseite‹ (Internetseite) 147/44
- Biographie KMs 141/2ff; 144/4ff, 26f; 145/2; 146/12ff, 23ff, 28ff, 43ff, 147/11f, 14; 148/9, 50ff
- ›Biographische Denkmale‹ (Varnhagen van Ense) 145/16
- Bischofswerda (KM-Aufführungen) 143/60; 147/60
- Bismarcktürme 146/19, 22 (Abb)
- Blasewitz (B) → Dresden-Blasewitz
- ›Blätter für Volksliteratur‹ (Zschr, Graz) 150/6f
- ›Blaue Engel, Der‹ (Film) 144/37
- ›Blaue Schlange, Die‹ (Anthologie) 142/59f; 143/59; 150/64
- Blindenschrift → Braille
- Blindheit KMs, frühkindliche 144/27f, 147/14
- ›Blood brothers. The deconstruction of manhood in selected novels by KM, The‹ (A. Zarzycka) 149/60
- ›Blueberry‹ (Film) 142/61
- ›Blutrache‹ (KM) 146/36, 39
- Blutsbruderschaft 145/57
- Böhmen (KM-Veröffentlichungen) 143/60; 144/8
- Börsenverein des deutschen Buchhandels 149/4
- ›Both Shatters, Die‹ (KM) 146/40; 149/19
- Braille (Blindenschrift; KM-Ausgaben) 143/60

- Bramarbasieren KMs 149/45
 ›Brennendes Wasser‹ (J. Laroche) 144/58
 Briefe und Karten
 – Theodor Allekottes
 • an Hermann Cardauns 141/5f (Abdruck)
 • an Karl May 141/3f (Abdruck)
 – Karl Mays → Briefwechsel
 • an Th. Allekotte 141/2f (Abdruck)
 • an F. E. Fehsenfeld 146/51; 149/27f (Zit)
 • an L. Freytag 148/8f (Zit)
 • an C. Jung 148/25
 • an W. Matthäi 142/14ff
 • an B. v. Suttner 144/32
 • an J. R. Vilímek 142/16
 • vom 2.11.1894 141/57ff
 – Klara Mays an Theodor Allekotte 141/5
 – Wilhelm Spemanns an KM 148/47
 ›Briefkasten‹ (Rubrik in ›Schacht und Hütte‹) 145/6f, 8 (Abb)
 Briefwechsel
 – Th. Allekotte/Jos. Mohnen 141/6 (Zit)
 – KM/F. E. Fehsenfeld 148/59
 – KM/L. Freytag 148/8f
 – KM/J. C. Heidenreich 150/72f
 ›Brodnik, Der‹ (KM) 146/12, 14f, 23f; 147/9
 Bruchsal (Strafanstalt) 141/30
 ›Brüder Löwenherz, Die‹ (A. Lindgren) 148/41
 ›Buch der Liebe, Das‹ (KM) 145/53; 146/28; 148/21f; 150/23ff (Zit), 77
 ›Buch für Alle, Das‹ (Zschr; B) 146/45; 149/7f
 ›Bücher meines Bedienten, Die‹ (J. Rodenburg) 150/10
 Büchereien → Bibliotheken
 Buchwidmungen KMs 147/4ff (Abb)
 Bühne (: Theater) 141/69; 142/61; 143/60f; 144/24, 59; 145/61; 146/62; 147/60; 148/68; 149/60, 61f; 150/51ff, 79
 Bureikah (Schauplatz) 146/37f
 ›Bürger als Edelmann, Der‹ (E. Frey nach Molière) 150/59
 Bürgerkrieg, amerikanischer 150/32, 34f
- ## C
- Canyon de Chelly 142/42f (Abb)
 ›Carl Zuckmayer in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten‹ (T. Ayck) 142/12 (Zit)
 CD-ROM 148/66
 CDs 148/67, 149/61
Chair-and-umbrella-pipe 142/5f
 Charlottenburger Prozeß 144/4
 Chellyfluß (Erwähnung bei KM) 142/41
 Cherokee 147/44
 Cherubim und Seraphim (bei KM) 148/22
 Cheyenne 142/30f
 China (Schauplatz) 141/68; 145/34
 Chinesen (bei KM) 148/14f; 145/27f
 Chinesisch (KM-Ausgabe) 142/52ff (Abb; Zit)
 Christentum 143/6ff; 145/58f; 147/48; 149/47
 ›Christi Blut und Gerechtigkeit‹ (KM) 146/34, 38
 – niederländ. Ausgabe 148/34
 Christlicher Charakter von KMs Werken 150/6
 ›Christus bloed en gerechtigheid‹ (niederländ. KM-Ausgabe) 148/34
 ›Chronik der Deutschen‹ 142/51 (Zit)
 ›Cinq Semaines en ballon‹ (J. Verne) 142/4
 ›COLIBRI-Erlebnis-Reiseführer‹ (Reihe) 147/10
 Collegium Sancti Bernardi, Mehrerau 150/51, 54

Columbia University (New York) 142/61
 Comanchen → Komantschen
 Comics 144/54; 145/60; 146/61; 148/66; 150/78
 ›Courier‹ (Ztg, Bremen) 142/30f (Zit), 33ff (Zit)
 ›Cowboy, Der‹ (H. J. Stammel) 143/40 (Zit); 144/33f (Zit)
 ›Curtis' Western Indians‹ (R. W. Andrews) 142/44

D

»Da war ich in und weg« (Hg. R. Schweikert) 41/66f; 143/60
 ›Daheim‹ (Zschr) 141/11ff (Abb), 16ff (Zit); 149/8
 Dahrenstedt (KM-Lesemarathon) 147/59
 ›Daily Crescent, The‹ (Ztg, New Orleans) 150/34f
 Dampfyachten bei KM 142/5f
 ›Dances with Wolves‹ (Film) 144/39
 Dänemark (KM-Übersetzungen) 145/60
 ›Darmstadt‹ (Schiff) 146/53
 Darwinismus 145/32
 Dasing (KM-Spiele) 143/60f; 146/62; 148/68; 149/62
 Datenbank 144/55ff
 ›Dauerbrenner KM‹ (C. Heermann) 142/61
 DDR 141/37; 143/7; 145/23; 146/52; 150/61 → Sowjetische Besatzungszone
 ›Deadly Dust‹ (KM) 144/46; 146/15
 Deckelbilder (: Titelbilder) zu KMs Werken 143/36 (Abb), 52f, 54f (Abb); 146/21f (Abb), 60; 148/36 (span. Ausg. von ›Winnetou II‹), 43 (schwedische Ausg. von ›Der Geist des Llano estacado‹); 149/45
 Deidesheim (B) 146/2f (Abb)

›Deidesheim, so heißt die Stadt‹ (Ged; KM) 146/2 (Abdruck)
 ›Denkwürdigkeiten des Johann Matthias von der Schulenburg‹ (F. Albrecht) 145/19
 ›Description de l'Égypte‹ 143/11f
 Dessau (B) 148/66
 – Landestheater 148/68
 Deutsch 149/61
 Deutsche (bei KM) 145/30f
 ›Deutsche Boten‹ (Zschr; B) 144/8f
 ›Deutsche Herzen, deutsche Helden‹ (KM) 146/14f, 25; 148/31
 ›Deutsche Herzen und Helden‹ (›Fischer-Ausgabe‹; KM) 144/19f (schwed. Ausgabe; Abb)
 ›Deutsche Kolportagebuchhandel, Der‹ 150/12f (Zit)
 ›Deutsche Novellen-Flora‹ (Zschr; B) 149/8f
 ›Deutsche Zeitung‹ (New Orleans) 150/34f
 Deutscher Evangelischer Kirchentag 145/53ff
 ›Deutscher Hausschatz‹ (Zschr; B) 141/42, 46f; 144/20; 146/30, 38; 150/6
 ›Deutscher Herold‹ (Zschr) 146/27
 Deutscher Kolonialverein 148/55
 ›Deutscher Wanderer‹ (Zschr; B) 149/7, 9
 ›Deutsches Familienblatt‹ (Zschr; B) 145/4; 146/28
 Deutsches Historisches Museum (Berlin) 146/11; 147/60
 Deutsches Kaiserreich (1871–1918) 143/58
 Deutsches Reich → NS-Zeit
 Deutsch-französische Aussöhnung 150/67
 Deutschland (bei KM) 147/32
 ›Deutsch-Texaner im Llano Estacado‹ (Ausstellung) 147/59; 148/67
 Döben (Erzgebirge) 147/11 (Abb)
 Dokortitel KMs 144/58; 146/53
 Dortmund
 – Aufenthalt KMs (?) 146/23ff

- Vertriebsbüro H. G. Münchmeyers 146/13f (Abb), 23ff
 - Drehorte von KM-Filmen 141/70
 - Dresden (als Zentrum der Kolportageromanproduktion) 149/9f
 - ›Dresden‹ (H. Weigert) 147/10 (Zit)
 - Dresden-Blasewitz (B) 149/61
 - Dresdner Romanverlag 149/11; 150/18
 - Drittes Reich → NS-Zeit
 - Druckfehler in KM-Ausgaben 148/25; 149/36f → Fehler
 - Druckfehlerberichtigungen 143/64; 144/64
 - Dschamikun* 149/30, 32
 - Dschesidi (als P) 146/34
 - Dschinnistan* 144/32; 148/30, 32f; 149/39
 - Dschinnistan (in Mesopotamien) 148/32f
 - Duelle 145/57
 - ›Duncan‹ (Dampfyacht bei J. Verne) 142/5
 - ›*Durch das Land der Skipetaren*‹ (Bd. V; KM) 141/37
 - ›*Durch das Land der Skipetaren*‹ (Zeitschriftenfassung; KM) 146/40
 - ›*Durch die Wüste*‹ (KM) 142/51; 150/37f
 - ›*Durch die Wüste*‹ (Film) 144/59
 - ›*Durchs wilde Lukullistan*‹ (KMV-Veröffentlichung) 144/58; 145/60; 147/59
 - DVD 145/61; 146/61; 147/61; 148/66, 67f; 149/61
 - ›*Dya na sore*‹ (A. Schmidt) 145/60
- E**
- Edelmensch* 142/60; 144/27; 145/24
 - Ediciones Leo (span. Vg) 145/52
 - Ediciones sm (Vg, Madrid) 148/36
 - ›Efeuranken‹ (Zschr; B) 141/6
 - Eger (Schauplatz; B?) 142/19
 - ›Egmont‹ (J. W. v. Goethe) 148/23
 - Ehe 150/36ff
 - Ehe KMs mit Emma Pollmer 148/50ff
 - Ehescheidung KMs 149/29, 33
 - ›*Ehri, Der*‹ (KM) 145/28
 - niederländ. Ausgabe 148/34
 - Einbandvarianten von KMs Werken 142/61; 150/77
 - Einfluß KMs auf die Leser 145/48ff
 - ›*Einsiedel, Der*‹ (KM) 144/9f
 - Elbsandsteingebirge 150/78
 - ›*Elsa die Tochter des Waffenschmieds*‹ (P. Staberow) 146/50
 - Elspe (KM-Spiele) 141/69; 142/61; 143/60; 145/61; 146/62; 147/60; 149/62; 150/79
 - ›*Empor ins Reich der Edelmenschen!*‹ (: Wiener Vortrag KMs) 142/46, 60; 143/57; 144/5, 21; 145/59
 - ›*Enfants du capitaine Grant, Les*‹ (J. Verne) 142/4
 - Englisch (KM-Übersetzungen) 144/46f
 - Entartung (Begriff) 145/32
 - ›Ermittlungen in Sachen Frau Pollmer‹ (G. Wolff) 148/47ff; 149/26f (Zit), 32
 - Erwähnungen KMs 141/60f, 68ff; 142/51, 60, 62; 143/45f, 59, 61; 144/48, 59f; 145/61f; 146/61f; 148/68; 149/62; 150/79
 - Erzgebirge (B) 146/15; 147/11ff
 - ›*Erzgebirgische Dorfgeschichten*‹ (KM) 141/38; 143/13
 - Erziehung 145/33
 - ›*Eskimoleben*‹ (F. Nensen) 149/38
 - Essen (B)
 - Aufenthalt(e) KMs 145/10, 11f; 146/1, 11ff, 17ff (Abb), 25; 147/7f
 - Bahnhof 147/9
 - Internationale KM-Tage 2005 146/U1f (Abb), 60; 147/58f
 - KMG-Kongreß 2005 144/58; 145/1; 146/U1f (Abb), 1f, 4, 18, 22, 60; 147/58f; 150/36
 - Essen Marketing Gesellschaft 146/U2
 - Essen-Rüttenscheid 147/6 (Abb)

›*Et in terra pax*‹ (KM) 141/68; 146/5f
 (Reprint) → ›*Und Friede auf Erden!*‹
 Ethnizität 147/32
 ›Europäisches Sklavenleben‹ (F. W.
 Hackländer) 141/64
 Eurozentrismus, christlicher 149/47
 Evolutionsgedanke 145/32

F

- ›Fach-Zeitschrift für den Colportage-
 Buchhandel‹ 149/13
 Falkenau (: Sokolov; Böhmen; B) 144/
 58
 Faschismus 143/57
 FDJ 150/61
 ›Federlottchen, Das‹ (O. Freitag) 149/
 13
 Fehler in KMs Texten 148/21f
 → Druckfehler
 Fehsenfeldromane KMs 149/9 → ›*Karl
 May's gesammelte Reiseerzählungen*‹
 ›Feierstunden am deutschen Herd‹
 (Zschr; B?) 147/60
 ›Feierstunden am häuslichen Heerde‹
 (Zschr; B) 145/4f; 146/13
 ›Feindliche Mächte oder das verstoße-
 ne Soldatenkind aus Indien‹ (C.
 Sternau) 146/49f
 ›Feindlichen Brüder, Die‹ (O. Freitag)
 149/13
 ›*Felsenburg, Die*‹ (KM) 146/15, 41
 Fernsehen 141/70; 142/61f; 143/61;
 144/59; 145/61; 146/42, 62; 147/
 61; 148/68; 149/62; 150/67, 79
 ›Fest für Kritiker, Ein‹ (W. Kittstein)
 149/58f
 Feuilletonroman 149/7
 ›Figaros Hochzeit‹ (W. A. Mozart) 141/
 33
 Figuren KMs → Afrikaner; Apatschen;
 Armenier; Ateibeh; Bayern; Chine-
 sen; Deutsche; *Dschamikun*; Dsche-
 sidi; Frauengestalten; Haddedihn;
 Indianer; Indianerinnen; Komant-
 schen; Malayen; Mongolen; Neger;
 Polynesier; Schwarze; Sioux; Skla-
 venjäger; *Taki-Kurden*; Weltreisen-
 der; Zigeuner
 Figurentheater 141/69
 Fiktionale Texte 149/43
 Film 141/70; 142/60, 62; 143/41ff,
 56, 59, 60f; 144/24, 38f, 59; 145/
 61; 146/22, 52, 60ff; 147/58, 60f;
 148/67f; 149/61, 62; 150/79
 → DVD; Fernsehen
 ›Filmgenres. Abenteuerfilm‹ (Hg. Tra-
 ber/Wulff) 143/56
 ›Fluch des Meineids, Der‹ (A. H. Brey-
 er) 149/12
 Flucht- und Fiktionswelten, maskuline
 145/56f
 Fluchtträume 148/41, 43
 Fortsetzungsromane 149/7 → Kolpor-
 tage
 ›Forum, Das‹ (Zschr) 144/4, 6
 Fotografien KMs 141/42, 43 (Abb),
 45, 46 (Abb); 147/U1f (Abb)
 ›Frankfurter Rundschau‹ (Ztg) 145/47
 Frankfurter Schule 143/43
 ›Frankfurter Ztg‹ (B) 141/59; 142/32f
 (Zit); 143/41ff, 47 (Faks); 146/17
 ›Fränkisches Volksblatt‹ (Zschr) 142/16
 Frankreich 150/66f
 – KM-Ausgaben 143/53
 Franzensbad 142/19f
 Französisch (KM-Übersetzungen) 144/
 19; 145/43f (Abb)
 Frau 145/53ff
 ›*Frau Pollmer, eine psychologische Stu-
 die*‹ (KM) 145/10f; 148/48ff; 149/
 26f, 32f, 45f, 50
 Frauenbewegung 145/55
 Frauenfrage im 19. Jahrhundert 148/
 65
 Frauengestalten bei KM (: weibliche
 Figuren KMs) 148/48; 149/46
 – indianische 141/69
 Freiberg (Schauplatz bei Aristarko)
 143/21
 ›Freiluftleben‹ (F. Nansen) 149/39

›Fremde auf dem Pfad der Nachdenklichkeit‹ (F. Mühlenweg) 144/49
 ›Fremde aus Indien, Der‹ (KMV-Bd. 65) 141/53
 ›Fremde aus Indien, Die‹ (R. Kraft) 141/53
 Fremde, das 143/58; 147/32
 Fremdsprachenkenntnisse KMs 144/7; 148/25
 Fremdsprachige Ausgaben von KMs Werken 143/60; 144/15ff, 46f, 59; 145/U1 (Abb), 1 (Abb), 37ff, 43f (Abb), 52 → Belgien; Chinesisch; Dänemark; Französisch; Griechisch; Italienisch; Niederländisch; Schweden; Spanisch; Südafrika; Tschechisch; Volapük
 ›Freuden und Leiden eines Vielgelesenen‹ (KM) 141/42ff (Abb); 142/13ff (Abb), 58
 ›Freudvoll und leidvoll‹ (J. W. Goethe) 148/22f (Zit)
 Freundschaft 145/49
 ›Freut euch des Lebens‹ (Lied) 148/24
 ›Fridtjof Nansen – mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten‹ (D. Brenneke) 149/38f
 Frieden 144/28ff; 149/32; 150/61 → Völkerfrieden
 Friedensbewegung 144/29, 32 → Pazifismus
 Friedensbotschaft KMs 144/1, 25
 Friedensliebe KMs 144/28
 ›Fritz Mühlenweg – Vom Bodensee in die Mongolei‹ (E. Faude) 144/49ff
 ›From Caligari to Hitler‹ (S. Kracauer) 143/42, 43 (Zit)
 Frühreisen KMs, angebliche 150/6
 Frühwerk KMs 147/14, 21
 ›Führer durch Zwickau und sei Umgebungen‹ (1866) 141/17
 ›Fundgrube Vater Abraham‹ (E. v. Taura) 146/24
 ›Fünf Wochen im Ballon‹ (J. Verne) 142/4
 ›Fünf Wochen in der Heilsarmee‹ (R. Kraft) 141/53

›Für Karl May‹ (B. Viertel) 144/6
 ›Fürst des Schwindels, Ein‹ (KM) 141/37
 ›Fürst Pückler und KM‹ (Vortrag V. Herold) 149/60

G

›Gallorömer in Flandern, Ein‹ (G. Scheibelreiter) 143/7f (Zit)
 ›Gartenlaube, Die‹ (Zschr; B?) 143/64; 146/48; 149/8, 15; 150/12, 70
 Gauer'sche Antiquariatsbuchhandlung Nürnberg 150/78
 ›Geächtet oder das Glöcklein von Burthak‹ (A. H. Breyer) 149/12
 ›Gebed van mijn jeugd, Het‹ (niederländ. Ausgabe von ›Christi Blut und Gerechtigkeit‹) 148/34
 Gebet 149/42
 Geburtsadel 145/33
 Gedenktafeln 144/58
 Gedichte KMs 141/31ff; 143/60; 145/60; 149/44 → ›Ave Maria‹; ›Deidesheim, so heißt die Stadt‹; ›Himmelsgedanken‹; ›Hiob‹; ›In Deiner Liebe ruht mein Glauben‹; ›Kapellchen am See, Das‹; ›Laß auch die Seelen‹; ›Liebeslied-Recept‹; ›Pilgerreise in das Morgenland, Eine‹; ›Wandergrüße‹; ›Wanderlied‹; ›Weihnachtsabend‹; ›Weihnachts-Cantate‹
 ›Gefährlicher Schiffsgenosse, Ein‹ (Artikel) 150/29
 Gefangenen-Befreiung (Topos) 143/6ff
 Gefängnisaufenthalte KMs 142/16
 ›Geheim van den witten bison, Het‹ (niederländ. KM-Ausgabe) 144/53
 ›Geheimnis der alten Mamsell, Das‹ (E. Marlitt) 141/37, 39f
 ›Geheimnisse der Venustempel, Die‹ (Münchmeyer-Publikation) 146/27
 Geige 148/14f

- ›Geist des Llano etstakado, Der‹ (KM) 145/57; 146/31; 148/47
 – schwedische Ausgabe 148/42ff (Abb)
 Geistesadel 145/33
 ›Gelbe‹ Gewerkschaften 144/27
 Gelbfieber 150/32
 ›Geldmännle, Das‹ (KM) 142/14; 143/13 (Faks)
 Genauigkeit KMs 149/20
 Gender Studies 145/53ff
 ›Geographische Predigten‹ (KM) 143/5; 145/5, 10ff, 53; 146/18, 28; 148/21ff; 149/37; 150/39
 ›Gera‹ (Schiff; B) 146/53
 Germanentum (bei KM) 145/36
 ›German-Texans im Llano Estacado‹ (Ausstellung) 146/7
 ›Geschichte der deutschen Literatur‹ (H. Nürnberger) 150/66
 ›Geschichte Karls XII., Königs von Schweden, Die‹ (Voltaire) 145/18
 Geschlechterforschung 145/54f
 Geschlechtergeschichte 147/33
 ›Geschliffene Diamant, Der‹ (Hg. B. u. L. Schmid) 141/68; 142/59
 Gevezin (Indianermuseum) 146/62
 Gewalt 141/68
 Gewaltmensch 142/60
 Gewerbe-Ausstellung (Berlin 1896) 143/57
 Gewerbefreiheit 149/5
 Gewerkschaften → ›Gelbe‹ Gewerkschaften
 Gföhl (KM-Spiele) 141/69; 145/61
 Gift 142/9f
 ›Giftheiner, Der‹ (KM) 141/38, 41; 147/19; 150/51
 ›Giölgeda padišhanün‹ (KM) 146/30
 → Orientzyklus
 ›Girll-Robber, Der‹ (KM) 142/2, 4f
 ›Gitano, Der‹ (KM) 145/29
 ›Glanzvolles Elend‹ (G. Ueding) 149/41
 Glasgow 142/6
 Glauben 145/53; 149/35
 Glyptichon 142/1
 Glyptodon 142/1
 ›Gold der Apachen, Das‹ (C. Panzacchi) 147/52f
 ›Goldelse‹ (E. Marlitt) 141/38, 39f
 ›Goldene Weintraube‹ (Gasthof, Radebeul) 150/61
 ›Goltdammer's Archiv für Strafrecht‹ (Zschr) 150/67f
 Gott, Gottesbegriff 149/48ff
 ›Gott im Lichte der Naturwissenschaften‹ (P. Spiller) 150/23
 ›Göttinger Tageblatt‹ (Zschr) 144/48
 ›Graf von Monte-Cristo, Der‹ (A. Dumas) 141/40
 ›Grenzboten, Die‹ (Zschr) 141/14
 ›Grenzerbuch, Das‹ (F. v. Gagern) 144/34 (Zit)
 Grenzgänger (Schriftsteller) 142/60
 ›Grenzjägerin, Die‹ (bisher unbekannte KM-Erzählung?) 147/60
 Griechen-Bild der Deutschen 148/66
 Griechisch (KM-Ausgabe) 141/U1f (Abb), 62ff (Abb)
 ›Griechisch-römische Antike oder jüdisches Christentum – Wem verdanken wir die europäische Zivilisation?‹ (W. Kaltenstadler) 145/58f
 ›Große Karl-May-Biographie‹ (H. Wohlgang) 147/46
 ›Große Karl-May-Figurenlexikon, Das‹ (Hg. B. Kosciuszko) 146/40
 ›Große Traum, Der‹ (aus ›Im Reiche des silbernen Löwen IV‹) 149/25ff
 Groß-Enzersdorf (KM-Treffen) 142/60
 ›Großer Kurfürst‹ (Schiff; B) 147/U1f (Abb)
 Großstadt 149/42
 Grünthal (B) 145/60; 147/60
 Gruppe ›Rih‹ 148/68
 ›Gute Kamerad, Der‹ (Zschr; B) 141/46f; 142/14, 55f; 144/17; 146/31, 40
 ›Guten Morgen Vielliebchen‹ (R. Kraft) 141/53

H

Hachenburg

- KM-Aufführung 146/62
- KM-Festival 142/60
- KM-Lesungen 141/69

Haddediñ (auch P) 146/34ff

Haftzeit KMs 141/15, 22ff

›Halbe Weg, Der‹ (A. Eggebrecht) 150/41f, 45ff (Zit)

›Halbwilder Westen‹ (M. Joch) 143/57

›Hamburg‹ (Schiff; B) 146/53

›Handbuch sächsischer Dichtung aus zehn Jahrhunderten mitteldeutscher Literatur‹ (Hg. K. Arnold) 143/51 (Zit)

›Handel und Wandel‹ (F. W. Hackländer) 141/64f

Hannover

- 30. Deutscher Evangelischer Kirchentag 145/53ff
- Universität 145/53ff

Harar (Schauplatz) 150/78

Harfe 148/17f

Harmonie (Streben) 150/68

›Hatá tiltà-kié‹ (angebl. Werk KMs) 146/50

Heidelberg (als Zentrum der Kolportageromanproduktion) 149/10

›Heiner Müller am Marterpfahl‹ (T. Kramer) 149/62

›Heinrich von Ofterdingen‹ (Novalis) 141/35

Heldenrolle KMs 149/45

›Heli‹ (F. v. Fritsch) 141/54

›Heldorf Settlement‹ (Schauplatz) 147/26ff (Abb)

›Helle un ä bis'schen diggsch‹ (E. Loest) 146/42 (Zit)

Henrystutzen 142/61

›Herold der Vereinten Nationen, Ein‹ (F. Cornaro) 144/28ff (Faks)

›Herr der Steppe, Der‹ (Film) 143/45

›Herzensneigungen‹ (schwed. Ausg. von ›Der verlorne Sohn‹) 144/17f (Abb)

Hessen-Darmstadt, Großherzogtum 148/28ff

›Himmel und Erde‹ (KM; Teil der ›Geographischen Predigten‹) 148/21f

›Himmelsgedanken‹ (KM) 141/2

›Hiob‹ (Ged; KM) 149/47ff

Historischer Hintergrund von KMs Werken 142/7ff; 148/27ff; 149/41f

›Historisch-kritische Ausgabe von KMs Werken‹ → ›Karl Mays Werke‹

Hitler-Bibliothek 142/45ff

›Hitlers Wien‹ (B. Hamann) 142/45

›Hjärtats böjelser‹ (schwed. Ausgabe von ›Der verlorene Sohn‹) 144/17f (Abb)

HKA → ›Karl Mays Werke‹

›Hochzeit des Figaro, Die‹ (W. A. Mozart) → ›Figaros Hochzeit‹

Hohenstein-Ernstthal (B) 142/17; 145/60; 148/66

- KM-Aufführungen 148/68; 149/60

- KM-Spiele 150/79

- Literaturgiebel 145/60

Holländisch → Niederländisch

Homöopathie (bei KM) 147/60

Honorare KMs 146/28ff

- bei Münchmeyer 149/13ff

Hopi (Indianervolk) 142/40 (Abb), 43f (Abb)

Hörbücher 145/61; 146/60f; 147/60; 148/56f, 67; 150/78

›Horseman, Pass By‹ (L. McMurtry) 144/35

Hörspiel 142/61; 145/61; 150/78

›How real is real? KM's virtual travels‹ (T. Harden) 145/61f

Hudsonsbai Compagnie 149/21ff

Humor 149/34

I

- ›I like America – Fiktionen des Wilden Westens‹ (Ausstellung, Frankfurt) 150/69ff
- ›Ich‹ (KMV-Bd. 34) 141/56; 146/U2
- ›Ich hab mich ergeben‹ (Lied; H. F. Maßmann) 148/25
- ›Ich verkünde große Freude‹ (Ged; KM)
→ ›Weihnachtsabend‹
- ››Ich verkünde große Freude!‹‹ (E. Frey; Bühnenstück nach KM) 150/51ff (Abb)
- Ich-Erzähler, Ich-Held → Personenverzeichnis
- Identifizierung KMs mit seinen Figuren 141/42ff; 142/13ff; 149/44
- Identität, deutsche 147/31f
- ›Ihr seid ein tüchtiger Kerl, Tante‹ (H.-J. Jürgens) 145/62
- Illustrationen zu KMs Werken 142/U1f (Abb), 56 (Abb); 143/52ff, 54f; 144/16f, 58; 145/U1 (Abb), 1 (Abb), 41, 42 (Abb), 43f (Abb); 146/21 (Abb), 22 (Abb); 147/16 (Abb), 7 (Abb), 20 (Abb), 22 (Abb), 27 (Abb); 148/13, 36; 149/55 (Abb); 150/U1f (Abb)
- ›Illustrierte Chronik der Zeit‹ (Zschr; B) 150/29f (Abb)
- ›Im fernen Westen‹ (KM) 142/29
- ›Im Hochland fiel der erste Schuß‹ (Ged; F. Freiligrath) 148/24 (Zit)
- ›Im Kampf um Ehre und Leben‹ (A. Lippold) 149/13
- ›Im Lande des Mahdi‹ (KM)
– Band I–III 143/9ff (Zit)
– Band I 145/25
– Band III 148/31
- ›Im Reiche des silbernen Löwen‹ (KM)
– Band I–IV 149/26, 44
– Band I/II 149/27
– Band I 141/49
– Band II 149/42, (46)
– Band III/IV 145/23; 146/15, 20
– Band III 141/56, 58f; 146/3; 148/17ff; 149/26, 30; 150/39
– Band IV 143/3ff; 149/25ff, 49
- ›Im sächsischen Landesgefängnis‹ (H. Blum) 141/11ff, 13 (Abb), 16ff (vollst. Nachdruck)
- ›Im Tal der Bücher‹ (C. Panzacchi) 142/57ff (Abb); 144/58; 147/52f; 148/66
- ›Im Thalkessel‹ (C. Panzacchi) 147/52f
- ›Im ›wilden Westen‹ Nordamerika's‹ (KM) 141/10
- Imperialismus 145/25; 149/38f, 46f
- ›In Abraham Mamurs Gewalt‹ (DDR-Ausgabe; Auszug aus ›Durch die Wüste‹) 146/52
- ›In Deiner Liebe ruht mein Glauben‹ (Ged; KM) 147/18f (Zit)
- ›In den Cordilleren‹ (KM) 147/49ff
- ›In den Schluchten des Balkan‹ (KM) 144/7; 147/8
- ›In den Schrunden der Arktik‹ (O. Emersleben) 141/68; 142/57
- ›In der Heimath‹ (Fragment aus ›Satan und Ischariot‹; KM) 141/40f; 147/24f, 28f
- ›In deutschen Landen‹ (J. Rodenburg) 150/10f (Zit)
- ›In fernen Zonen‹ (KMV-Bd. 82) 146/16, 52f; 147/U2
- ›In geheimer Mission durch die Wüste Gobi‹ (F. Mühlenweg) 144/49
- ›Incognito‹ (KM) 141/69
- Index (der Kath. Kirche) 148/67, 68
- ›Indian Actors Workshop‹ 144/39
- Indianer (auch P) 142/29ff, 37ff (Abb); 143/60; 145/24f, 32; 146/41; 147/43; 149/61; 150/69ff → Indianerinnen; Indianische Rasse
- ›Indianer – Legende und Wirklichkeit von A–Z‹ (H. J. Stammel) 143/40
- Indianerauftritte in Deutschland 150/70f
- Indianerbegeisterung in Deutschland 150/69
- Indianerbilder (als Quellen KMs) 150/70
- Indianerfilm 141/70
- Indianerinnen (als P) 141/69; 142/61
- Indianerspiel 150/65

Indianische Rasse (bei KM) 145/35;
 → Indianer
 Individualisierung (Strafvollzugssystem)
 141/27
 Indonesien
 – KM-Gesellschaft 144/59
 – KM-Rezeption 143/60
 ›INFORM‹ (Reihe) 150/2, 5 (Abb)
 Inka 149/61
 ›Inn-nu-woh, der Indianerhäuptling‹
 (KM) 142/29; 150/29ff (Zit)
 Intermedialität 145/62
 Internet 141/69; 142/U2; 144/55ff
 ›Intrépide, L‹ (Zschr) 144/19; 145/
 U1f (Abb), 42ff (Abb)
 Irak 141/69; 148/67
 Iran 148/31
 Irisches System (im Strafvollzug) 141/
 24
 Ironie 141/33f
 Islam 147/48
 Isolationismus 144/30
 Italienisch (KM-Ausgaben) 145/37ff
 Italo-Western (Filmgenre) 150/79

J

Jachten → Yachten
 ›Jäger Abschied, Der‹ (Ged; J. v. Eichendorff) 148/23
 ›Jahrbuch der KMG‹ (Reihe) 144/37;
 146/5
 – 1997 150/29f (Zit), 31 (Faks)
 – 2004 143/59; 144/58
 – 2005 148/8, 66
 Jerubim → Cherubim
 Jesidi → Dschesidi
 ›Jeugd, De‹ (Zschr; Niederlande) 142/
 55f (Abb)
 ›Joe und Charlie oder die Filmaufnahme‹
 (H. Reimann) 143/48 (vollst. Abdruck);
 149/55
 ›Jong Holland‹ (Zschr) 148/34f (Abb)
 Judentum 145/58f

Jugend

– als Leser KMs 144/22, 23, 24;
 149/61
 – Karl-May-Lektüre 150/45f
 – KM-Rezeption 150/64f
 – Leseerlebnis KM 141/70
 Jugenderzählungen KMs 146/40; 147/
 30ff; 148/61f; 149/46
 Jugendliteratur 141/70; 148/44 → Kin-
 der- und Jugendliteratur
 ›Junge Goedeschal, Der‹ (H. Fallada)
 150/42, 48
 ›Juristische Schriftenreihe der KMG‹
 146/7
 Justiz 145/62
 ›Juweleninsel, Die‹ (KM) 146/55; 147/
 15f; 148/31 (Zit); 150/33

K

›Kaiserbauer, Der‹ (KM) 150/29f
 ›Kamerad-Bibliothek‹ (Reihe) 147/44
 Kameradschaft 148/64
 ›Kampf der Kulturen‹ 147/31
 ›Kampf geht weiter!, Der‹ (H. Rowohlt)
 145/45f (Zit)
 Kampf ums Dasein 145/32f
 ›Kamraten‹ (schwedische Zschr) 144/
 15f (Abb)
 ›Kapellchen am See, Das‹ (Ged, KM;
 Komposition Th. Allekottes) 141/2f,
 7ff (Abdruck), 10
 Karl May
 – als Dichter 143/60
 – als erster Popstar 150/77
 – als Hochstapler 149/61
 – als Kartograph 147/30f
 – als Kartologe 147/30
 – als Kitsch-Autor 144/36
 – als Lehrer 144/26
 – als Proletarier 144/26
 – als Pseudologe 142/60
 – als *Psycholog* 147/47
 – als Sachse 146/41; 147/36f

- ›Karl May‹ (geplante Ausstellung Berlin) 147/60
- ›Karl May‹ (Internet-Artikel; J. Viader Riera) 145/52
- ›Karl May‹ (Klara May; 1912) 144/4, 6f
- ›Karl May‹ (S. Hock; 1910) 144/4
- ›Karl May‹ (S. Hock; 1912) 144/3
- ›Karl May – boeken zoeken in alle hoeken‹ (J. C. Oosterbaan) 144/53f
- ›Karl May Bücher – die Bibliographie‹ (Internet-Datenbank) 144/55ff (Abb)
- ›Karl May compleet voor verzamelaars‹ (F. Roest) 144/54
- ›Karl May, der Phantast aus Sachsen‹ (TV-Sendung) 143/61; 144/59
- ›Karl May – Der Sohn des Bärenjägers. Eine deutsche Männergeschichte‹ (W. Kittstein) 148/61ff
- ›Karl May – Die Idee vom edlen Menschen‹ (TV-Film) 142/61
- ›Karl May – Die imaginäre Reise‹ (geplante Ausstellung) 146/11
- ›Karl May – Die Jagdgründe der Phantasie‹ (Foto-Inszenierung) 146/1, 2f (Abb)
- ›Karl May. Een ketting van boeken‹ (J. C. Oosterbaan) 142/54f
- ›Karl May: »Eine tragikomische Figur – ein Träumer«‹ (Vortrag; H. Postma) 150/78
- ›Karl May. Grundriß eines gebrochenen Lebens‹ (H. Wollschläger) 141/65f, 68; 142/59; 143/59; 150/78
- ›Karl May im Deutschen Hausschatz‹ (G. Klußmeier) 150/6
- ›Karl May im Llano Estacado‹ (Hg. McClain/Wolff) 143/59; 146/7
- ›Karl May in der DDR‹ (Ausstellung) 143/59
- ›Karl May in Radebeul‹ (B. E. Fischer) 143/5
- ›Karl May – Leben und Werk‹ (Ausstellung Pforzheim) 150/78
- ›Karl May – Leben und Werk‹ (H. Wohlgshaft) 146/48f; 147/46ff, 54f; 148/45ff, 58ff, 66; 149/41ff, 58
- ›Karl May reist zu den lieben Hadde-dihn‹ (TV-Film; E. Loest) 146/42
- ›Karl May & Co.‹ (Zschr) 141/31; 142/60, 61; 144/8; 148/8
- ›Karl May und der antisemitische Zeitgeist‹ (R. Jeglin) 145/59
- ›Karl May und der Friede‹ (A. v. Ozoróczy) 144/29
- ›Karl May und der Orient‹ (Ausstellung) 141/62
- ›Karl May und die Literarische Romantik‹ (H. Fricke) 149/58f
- ›Karl May und die Musik‹ (Kühne/Lorenz) 145/60; 146/60
- ›Karl May und die Musik‹ (Orgelkonzert) 142/60
- ›Karl May und Ernst Keik‹ (E. Klippel) 143/64
- ›Karl May und Rudolf Lebius: Die Dresdner Prozesse‹ (Hg. Gammler/Seul) 144/58
- ›Karl May und sein Bild von Schwarzafrika‹ (F. Kotrba) 144/20
- ›Karl May und seine Gegner‹ (Artikel; KM) 145/5 (Zit)
- ›Karl May und seine Welt‹ (Pleticha/Augustin) 146/60; 147/59
- ›Karl May und Südafrika‹ (F. Kotrba) 142/61
- ›Karl Mays Bonanza van Boeken bij Becht‹ (Oosterbaan/Roest) 142/55
- ›Karl Mays »El Sendador«‹ (Hg. Sudhoff/Vollmer) 147/49ff; 148/66
- ›Karl May's gesammelte Reiseerzählungen‹ 143/U1f (Abb), 39 (Abb); 144/64 (Lieferungsausgabe, broschiierte Ausgabe); 146/31
- ›Karl Mays illustrierte Reiseerzählungen‹ 143/54f (Abb); 147/26f (Textrevision KMs); 150/U1f (Abb Lieferungsheft)
- ›Karl Mays Weg zum Spiritismus‹ (Vortrag H.-D. Steinmetz) 147/59
- ›Karl Mays Werke‹ (: Historisch-kritische Ausgabe; HKA) 146/43; 146/8f; 147/59; 148/66
- ›Karl Mays Werke‹ (CD-ROM) 149/37

- Karl-May-Archiv (Göttingen) 146/61
- ›Karl-May-Ausstellung des Museums für Völkerkunde in Wien‹ (Broschüre) 144/23f (Abb), 25, 28ff (Faks)
- ›Karl-May-Bote Nr. 2‹ 146/52f
- ›Karl-May-Chronik‹ (Sudhoff/Steinmetz) 145/60; 146/43ff, 60; 147/53ff, 59; 148/58ff, 66, 67; 149/58, 60; 150/77
- Karl-May-Festspiele → KM-Spiele
- Karl-May-Filme → Film
- ›Karl-May-Filme, Die‹ (M. Petzel) 142/60
- Karl-May-Forschung 143/1; 146/10, 43, 51; 147/48, 50; 148/48; 150/5ff, 68
- Karl-May-Freunde aus dem Großraum Stuttgart 143/59
- Karl-May-Gesellschaft (KMG) 141/68; 142/U2; 143/2, 59; 144/37, 58, Beilage; 145/60; 146/4ff, 43, 60; 147/1, 2, 3, 58f; 148/1ff, 40, 66; 149/1; 150/1ff, 68
- ›Karl-May-Handbuch‹ (Hg. G. Ueding) 148/54
- Karl-May-Haus (Hohenstein-Ernstthal) 141/62; 142/60f; 143/59; 144/58; 145/61; 147/59; 148/67; 150/78
- Karl-May-Hetze 149/49
- Karl-May-Höhle 146/15
- Karl-May-Leser, bekannte 143/43; 148/66
- T. Borge 145/47ff
 - B. Brecht 148/40, 54
 - P. H. Carstensen 145/61
 - S. Drakulic 145/60
 - H. Fallada 150/41ff
 - A. Hitler 142/45ff
 - E. Jünger 147/38ff
 - W. Mischnick 148/40; 149/40; 150/61
 - H. Müller 148/66; 149/62
 - A. Schnitzler 144/21
 - J. M. Simmel 150/78
 - E. Teufel 145/62
 - E. Tollmann 149/62
 - G. S. Troller 142/48f
- M. Vargas Llosa 148/68
 - M. Walser 150/68
 - J. Winkler 141/69
 - C. Zuckmayer 142/12
- Karl-May-Museum (Radebeul) 141/69; 142/61; 144/58, 59; 145/23; 146/62; 147/10, 59; 148/67; 149/61; 150/78
- Karl-May-Problem 147/47
- ›Karl-May-Romantik‹ 143/46
- Karl-May-Spiele 141/69
- Karl-May-Stiftung 145/23; 148/40; 149/40
- Karl-May-Symposium (Berlin 2007; geplant) 146/11; 150/78
- ›Karl-May-Treff ... rund um die KM-Spiele Bad Segeberg‹ (Zschr) 142/61
- Karl-May-Verlag (KMV) 141/52f; 143/35, 53; 144/22f; 145/23; 146/48f; 147/54f, 59; 148/59, 67; 149/60
- ›Karl-May-Welten‹ (Hg. Petzel/Wehnert) 145/60
- Kartographie 147/30, 32
- ›Katalogisierung spanischer May-Ausgaben‹ (Internet-Artikel; Creider/Eggers) 145/52
- Katholiken 148/9
- Kaufhaus der Wiener (KM-Ausstellung 1942) 144/22
- ›(K)Ein Job wie jeder andere‹ (C. Rimkus) 144/48 (Zit)
- Kenntnisse KMs (Flora und Fauna) 144/46f
- ›Keryhof‹ (Bühnenstück nach KM) 143/60
- ›Kiang-lu, De‹ (niederländ. KM-Ausgabe) 148/34
- ›Kiang-Lu, Der‹ (KM) 148/14f, 34 (niederländ. Ausgabe)
- ›Kinder des Kapitän Grant, Die‹ (J. Verne) 142/4ff
- Kinderliteratur 150/78
- Kinder- und Jugendliteratur 141/70; 144/53 → Jugendliteratur
- Kindheit KMs 147/14
- Kiosk (Pavillon) 148/31f

- Kiosk des Gebets (in ›Deutsche Herzen, deutsche Helden‹) 148/31
- Kirchentag → Deutscher Evangelischer Kirchentag
- Kitsch 144/36
- Kitzsteinhorn (Gipfelkreuz mit May-Inschrift) 144/52 (Abb); 145/1
- Klapperschlangen bei KM 146/52
- Klavier 148/12f
- Klein-Amerika (Waldschenke bei Plauen) 142/19
- ›Kleine Zeitung‹ (Österreich) 145/47 (Zit)
- ›Klöppeldistrikt des sächsischen Erzgebirges, Der‹ (F. Gerstäcker) 147/12f (Zit)
- Klöße, grünenüffte 143/13
- ›KMG-Nachrichten‹ (Zschr) 147/2; 150/2f
- Knieschuß 148/64
- Kojoten (bei KM) 144/46f
- ›Kölnische Volkszeitung‹ (B) 146/16
- ›Kölnische Zeitung‹ 142/33ff (Zit)
- Kolonialismus 143/57; 145/54; 148/14f, 18 → Imperialismus
- Kolonialpolitik 145/25 → Imperialismus
- Kolportage 142/9; 149/3ff; 150/7, 8ff
- Kolportagebuchhandel 149/4f, 7
- Kolportagebuchhandlung 149/8 (Abb)
- Kolportageliteratur → Trivialliteratur
- Kolportageromane 149/5, 9ff
– Produktionskosten 149/13ff
- Kolportageromane KMs (: Lieferungsromane) 146/29f, 40, 50, 56; 147/17, 21, 56
- Kolportageromanwesen 146/49f
- Kolportageschriftsteller 149/14ff
- Kolportageverlage 149/6, 8, 10ff; 150/8ff
- Kolportagezeit KMs 146/28ff
- Kolportagezeitschriften 149/5f, 8f
- Kolporteur(e) 149/4ff; 150/10ff (Abb)
- Komantschen (: Comanchen; auch P) 142/36
- Kompositionen KMs 143/59 (20) (Aufführungen); 148/20
- ›Kong-kheou, das Ehrenwort‹ (KM) 148/4, 47 → ›Blaurote Methusalem, Der‹
- ›Kong-Kheou (Het Eerewoord)‹ (niederländ. KM-Ausgabe) 148/34f (Abb)
- Kongresse der KMG → Berlin; Essen; Plauen
- ›König von Korfu, Der‹ (W. v. d. Schulenburg) 145/18
- Konstantinopel (Wortverwendung durch KM) 146/37
- Korfu (Insel; B) 145/14ff
- Körpergröße KMs 142/23ff
- Kostümfotos KMs 149/61 (21ff) → Porträtfotos
- Kötzschenbroda (B) 146/31
- ›Kreuzzeitung‹ → ›Neue Preußische Ztg‹
- Krieg 144/29ff
- Krokodile, einbalsamierte 143/9f, 12 (Abb)
- Krokodilhöhlen von Maabdah → Maabdah
- ›Krumir, Der‹ (KM) 146/38
- ›Kuckuck und der Esel, Der‹ (Ged; Hoffmann von Fallersleben) 148/24
- Kulturgeschichte 147/33
- Kungsholms Bokförlags Expedition (Vg, Schweden; KM-Ausgabe) 144/17
- Kunst 150/71
- Kurdistan (Schauplatz) 146/34
- Kurzfassungen von KM-Werken für jugendliche Leser (KMV) 141/68
- ›Kutb, Der‹ (KM; als Hörbuch) 147/60; 148/56f (Abb); 149/61
- ›Kys-Kaptschiji, Der‹ (KM) 146/39

L

›Land der Ferne‹ (bei A. Lindgren) 148/41
 ›Land der Pelze, Das‹ (J. Verne) 149/21ff (Zit)
 Landkarten (Bedeutung für KM) 147/30
 Langhennersdorf (Schauplatz bei Aristarko) 143/19ff
 ›Laß auch die Seelen, nicht nur die Gestalten‹ (Ged; Karl May) 147/4ff (Abb)
 ›Last Picture Show, The‹ (L. McMurtry) 144/35
 LDP (Liberaldemokratische Partei) 150/61
 ›Leben Fibels‹ (Jean Paul) 148/24
 Lebensphilosophie KMs 147/48
 ›Lederstrumpf-Erzählungen‹ (J. F. Cooper) 144/38; 150/65, 71
 Leihbüchereien 149/5
 ›Leipziger Illustrierte Zeitung‹ 150/70
 ›Leipziger Tageblatt‹ (Ztg) 147/12f (Zit)
 Leishmaniose 150/62
 ›Leonardo‹ (Wissenschaftsmagazin des WDR) 150/62
 ›Leonardo Newsletter‹ (Digitale Zschr) 150/62f (Zit)
 Leseebenen im Werk KMs 149/28
 Leseerlebnis KM 141/67; 143/58
 Leser KMs 148/55f; 149/41
 Lesermarkt 143/38f
 Leserpsychologie 149/44
 Leserschaft KMs 144/21ff; 150/66
 Lesungen 141/68, 69; 142/61; 143/59; 145/60; 147/59; 149/60; 150/78
 ›Letzte Mohikaner, Der‹ (J. F. Cooper) 148/41
 ›Letzte Ritt, Der‹ (KM) 146/38
 Lexikon-Benutzung durch KM 141/58; 149/23
 Library of Congress 142/46
 ›Liddy, die Tochter der Bettelgräfin‹ (Victor von B....) 150/23
 Liebe 150/36ff

›Liebe des Ulanen, Die‹ (KM) 142/6, 7; 146/14, 30, 61; 147/60; 148/66; 150/33, 37, 78
 ›Liebeslied-Rezept‹ (Ged; KM) 141/31, 32 (Abdruck), 33ff
 Liebeslyrik 141/33f
 Liebesszenen bei KM 147/17
 Lieferungsromane 149/9 → Kolportageromane
 Literarische Bedeutung KMs 146/61
 Literarische Rezeption KMs → Rezeption
 Literarische Versatzstücke 141/36
 Literarische Vorbilder KMs 141/38
 ›Literarische Verkehr, Der‹ (Zschr) 149/18
 Literatur 150/68
 Literaturwissenschaft 143/1; 148/48; 149/42f
 ›Little Big Man‹ (Film) 144/39
 Little-Bighorn-Fluß (Schlacht) 142/29ff
 Löbau (als Zentrum der Kolportageromanproduktion) 149/10
 Locus amoenus 141/33
 London (B) 149/44
 ›London and its environs‹ (K. Baedeker) 142/3
 ›Lone Ranger, The‹ (Film) 144/39
 ›Lone Ranger and the City of Gold, The‹ (Film) 144/39
 ›Louisiana Staats-Zeitung‹ 150/35
 Lubbock, Texas 146/61
 Lust 141/68
 Lyra (Gesangverein) 147/24f
 Lyrisches Ich 149/44

M

Maabdah (Krokodilhöhlen; Schauplatz) 143/9
 Maatschappij Nederland (Vg) 144/53
 ›Madame Bovary‹ (G. Flaubert) 142/58
 Maiaufstand (Dresden) 141/18

- Malayen (bei KM) 145/28
- ›Mandanen-Waise, Die‹ (B. Möllhausen) 141/40
- Mann und Frau 145/53ff
- Männlichkeit 148/63f; 149/60 (42)
- Männlichkeitsideal zu KMs Zeit 148/62
- Männlichkeitsrituale 145/57
- ›Manuela, die Heldin von Bulgarien‹ (F. v. Döbeln) 149/12
- Märchen 149/29f, 32
- ›Märchen von Chodeh, dem Eingemauerten‹ (in ›Im Reiche des silbernen Löwen IV‹) 149/29ff
- Maria-Theresien-Orden (Österreich) 148/26ff (Abb)
- ›Marien-Fenster zu Ossiach, Die‹ (R. K. Unbescheid) 149/56ff
- Marienkalendarergeschichten KMs 146/36ff; 148/66; 149/42
- Marien-Verlag (Leipzig) 149/11; 150/19
- Maskat (Schauplatz) 146/34
- Maskierte Männlichkeit 145/62
- ›Mater dolorosa‹ (KM) 146/37, 39f
- May (Name) 143/22
- May-... → Karl-May-...
- Medien → Printmedien
- Medienakkumulation 145/62
- Mehrerau (Zisterzienser-Kloster) 150/51ff (Abb)
- ›Mehrerauer Grüße‹ (Zschr) 150/54, 56ff (Zit)
- ›Mein Deutschland – von KM bis Karl Jaspers‹ (Rede S. Drakulic) 145/60
- ›Mein Leben und Streben‹ (: Autobiographie; Selbstbiographie; KM) 141/11f, 15, 18, 23, 27 (Zit), 30 (Zit); 143/1 (Reprint); 144/27; 145/2ff, 35; 146/23, 26; 147/11, 28; 149/34
- ›Meine dankbaren Leser‹ (KMV Bd. 86) 147/59; 150/77
- Mekka (Schauplatz) 146/34
- Melek Ta-us (Erkennungszeichen der Dschesidi) 146/34
- Mendel-Paß (B) 149/26, 61
- ›Menjelajah Negeri Karl May‹ (P. Ganesa) 143/60
- Mensch 145/33f, 53ff
- Menschenbild KMs 145/24
- Menschenrechte 143/60
- Menschheit 145/36
- Menschheitsfrage 149/34, 36
- Menschheitsproblem 147/47; 149/35
- Mentalitätsgeschichte 143/36, 38; 147/33
- ›Merian‹ (Zschr) 145/23 (Zit); 146/42 (Zit)
- Mescalero-Apachen 144/34
- Mesopotamien 148/32
- ›Meßmers Reisen‹ (M. Walser) 150/68
- Mexiko (Schauplatz) 149/60
- ›Mexiko und Kaiser Maximilian. Anmerkungen zu KMs Benito Juarez‹ (M. Schröter) 149/60
- ›Meyers Konversations-Lexikon‹ 141/58
- Mignon-Verlag (Dresden) 150/18
- ›Mio, mein Mio‹ (A. Lindgren) 148/41
- ›Mir von Dschinnistan, Der‹ (KM) 149/44
- Miramare, Schloß (Schauplatz) 142/10f (Abb)
- ›Mit Deutschland um die Welt‹ (Hg. Honold/Scherpe) 143/57f
- ›Mit einem gemalten Band‹ (Ged; J. W. v. Goethe) 141/33
- ›Mit Karl May auf den Weltmeeren‹ (M. Rudin) 146/52f
- ›Mit rastloser Geduld‹ (T. Borge) 145/48ff (Zit)
- ›Mitteilungen der KMG‹ (Zschr) 144/1; 145/1; 146/5; 149/1; 150/1ff (Abb)
- Modernismusstreit 149/42
- Modewunder (der Merowingerzeit) 143/7f
- ›Moments musicaux‹ (H. Wollschläger) 144/2f
- Monfalud (Ägypten; Schauplatz) 143/9
- Mongolen (bei KM) 145/28
- Monumentalarchitektur 146/19ff
- Mörschied (KM-Aufführungen) 143/60; 147/60

Mossul (Schauplatz) 146/35, 38
 Motive → Auwanderung nach Amerika; Blutsbruderschaft; Duelle; Fremde, das; Freundschaft; Gefangenbefreiung; Knieschuß; Liebes-szenen; Ölbrand; Ölprinz; Oper; Pärchenbildung; Pelztierjagd; Schießkunststücke; Sklaverei; Sühne; Tanzmusik; Wahnsinn; Wassertropfen-Folter; Weihnacht; Wett-schießen; Wiederholung
 Münchmeyer-Prozeß KMs 149/29
 Museen 146/62; 149/61; 150/78
 Museum für Völkerkunde, Wien (KM-Ausstellung 1949) 144/23 (Abb), 25 → Wien
 Musik 142/60, 61; 143/60; 144/59; 147/13ff; 148/12ff
 Mystifikationen KMs 149/44f

N

- ›Nach Sevilla‹ (Ged; C. Brentano) 148/25 (Zit)
- Nachlaß KMs 144/58; 146/45, 48f; 147/54ff; 148/59
- Nachtgespräch (in ›*Im Reiche des silbernen Löwen IV*‹) 149/32f, 34
- ›Naked Heart, The‹ (P. Gay) 144/36
- Nation (Begriff) 145/32ff
- ›National Tombstone Epitaph, The‹ (Zschr; USA) 144/42ff (Abb, Faks)
- Nationalhymne, deutsche 148/25
- Nationalismus 145/31
- Nationalsozialismus 142/48; 144/25, 32f; 146/20; 150/71 → NS-Zeit
- ›Natur – Kultur – Geschlecht: Umkämpfte Grenzen‹ (Ausstellung u. Ausstellungsflyer) 145/53ff
- ›Natürliche Schöpfungsgeschichte‹ (E. Haeckel) 150/23ff
- ›Nebenblatt der Rumburger Zeitung‹ 144/8, 10, 11ff (Faks)
- Neger (bei KM) 145/24ff; 146/41
- ›Nena Sahib oder die Empörung in Indien‹ (J. Retcliffe) 146/53ff
- ›Neue Freie Presse‹ (Ztg, Wien) 144/21 (Zit)
- ›Neue Preußische Zeitung‹ (›Kreuzzeitung‹) 146/54
- ›Neue Sonntags-Post‹ (Zschr) 146/26f
- Neue Welt (Schauplatz) 147/31 → Amerika; USA
- ›Neue Würzburger Zeitung‹ 142/16
- ›Neue Zeitung, Die‹ (Wien; B) 142/14
- ›Neuer deutscher Reichsbote‹ (Zschr; B) 141/31, 68; 146/61
- ›Neues May-Lied‹ (Ged; S. Mehring) 148/10ff
- ›Neues um Karl May‹ (Rubrik) 150/1f
- ›Neues zu Biographie und Bildern‹ (Vortrag C. Heermann) 145/60
- Neuhaus, Burg (KM-Aufführungen) 143/60
- ›Neumünster – Waldheim: Hans Falladas Karl-May-Lektüre‹ (R. Jeglin) 150/43f (Zit)
- ›90 [Neunzig] Jahre Karl-May-Verlag‹ (Ausstellung) 141/68
- Neusalza (als Zentrum der Kolportageromanproduktion) 149/10
- New Orleans (Schauplatz) 150/31ff
- ›New Orleans‹ (F. Gerstäcker) 150/31
- ›New Orleans (Daily) Crescent, The‹ (Ztg, New Orleans) 150/34
- ›New Orleanser deutsche Zeitung‹ 150/35
- ›New York Review of Books‹ (Zschr) 144/35; 145/50 (Zit)
- Nicaragua (KM-Rezeption) 145/47ff
- ›Nicht verboten, nicht erlaubt‹ (Ausstellung) 142/60
- Niederländisch (KM-Ausgaben) 142/54ff (Abb); 144/53f; 148/34f (Abb)
- Nil (Schauplatz) 148/66
- ›Nils Karlsson Däumling‹ (A. Lindgren) 148/42f (Abb)
- ›Nils Karlsson Däumling‹ (Film nach A. Lindgren) 148/42ff
- Nisibin (Stadt in Mesopotamien) 148/32f

- ›Nomina Geographica‹ (J. J. Egli) 148/32f (Faks)
- Nonkonformismus KMs 149/46
- Nordamerika (Schauplatz) 142/29, 36
→ USA
- ›Norddeutsche Allgemeine Zeitung‹ 142/33ff (Zit)
- Norddeutscher Bund 142/18; 148/28
- NS-Literatur 143/36ff
- NS-Zeit 143/34ff
- ›Nun leb wohl, du kleine Gasse‹ (Lied; A. Graf Schlippenbach) 148/24 (Zit)
- ›Nûr es Sema‹ (KM) 146/38f
- O**
- Oberwald-Stausee (KM-Spiele) 141/69; 143/60; 144/59
- ›Offener Brief an Andreas Graf‹ (D. Sudhoff) 148/58ff
- ›Ohne Fried' und Freud'‹ (E. Frey; Bühnenstück nach KM) 150/56f
- ›Öknens Ande‹ (schwed. Ausgabe von ›Der Geist des Llano estakado‹) 148/42ff (Abb)
- Ölbrand (Sujet) 144/58; 146/61
- ›Old Firehand‹ (KM) 142/29; 146/40; 149/19, 59
- ›Old Firehand‹ (KMG-Reprint) 146/6; 149/59
- ›Old Shatterhand a. D.‹ (KMV-Bearb. von ›Freuden und Leiden eines Vielgelesenen‹) 141/42, 56, 60
- ›Old Shatterhand in der Heimat‹ (KMV Bd. 79) 147/24
- ›Old Shatterhand – Ook voor U‹ (F. C. de Rooy) 144/53
- ›Old Shatterhand unter Gangstern‹ (S. Kracauer) 143/45, 47 (Faks)
- ›Old Surehand‹ (KM)
- Band I 145/53; 149/36f; 150/30
 - chinesische Ausgabe 142/52ff (Abb; Zit)
 - Band II 148/53
 - Band III 145/23, 26, 33; 148/56; 149/21, 23, 45
- Old-Shatterhand-Legende 142/59; 146/15f; 148/54f
- Ölprinz (Sujet) 144/58; 146/61
- ›Ölprinz, Der‹ (1877; KM) 142/29; 149/19
- ›Ölprinz, Der‹ (KM) 142/40, 43, 61; 145/57; 147/21ff (Abb); 149/19, 24
- ›Ölprinz, Der‹ (Film) 147/23
- Omnipotenzwelten, maskuline 145/57
- Oper (Komposition als Topos bei KM) 147/20ff
- ›Orangen und Datteln‹ (KM) 146/40
- Orden der Eisernen Krone (Österreich) 148/26ff (Abb)
- Ordenszeichen bei KM 148/26ff
- Orgel 141/2f; 145/61; 147/20f; 148/15ff
- Orgelkonzert 142/60
- Orgelsonate Th. Allekottes (Widmung an KM) 141/2f
- Orient (Schauplatz) 146/40; 147/31; 148/12ff, 18; 150/78
- Orientalismus 147/32
- Orientbild KMs 141/68
- ›Orientbild KMs, Das‹ (Vortrag H. Schmiedt) 141/68
- Orientreise KMs 141/52; 143/58; 145/14, 20ff; 147/48; 148/66
- Orientyklus (Bd. I–VI) 146/34, 38, 40
- Osmanisches Reich (Schauplatz) 147/32
- Ossiach (Stiftskirche; B) 148/U1f (Abb), 4ff (Abb), 66; 149/56ff; 150/72ff
- ›Ossiach. Kirche und Stift‹ (S. Hartwagner) 150/74f
- ›Ossiacher See, Der‹ (I. Spielvogel-Bodo) 150/74
- Ostende (Stadt; Erwähnungen bei KM) 149/36f
- Österreich 148/26ff
- KM-Rezeption 144/1, 20ff
 - Werbetour KMs 1875 (?) 145/6, 10
- ›Österreichische Volkszeitung‹ 144/8

Österreichisches KM-Treffen 142/60
Osterstein, Schloß (B) 141/11ff, 16ff
(Abb); 145/3; 7/28, 60

P

›Paciente impaciencia, La‹ (T. Borge)
145/47ff (Zit)
Padang (B) 149/45
›Pantoffelmühle, Die‹ (Fragment; KM)
147/25; 148/13
›Papiere Macht, Die‹ (F. v. Zobeltitz)
149/17f (Zit); 150/8f (Zit)
Parabel 149/29f
Pärchenbildung in KMs Werken 149/
34
Parodien auf KM 143/48ff
›Pays des fourrures, Le‹ (J. Verne) 149/
21ff
Pazifismus 144/29f, 32 → Frieden
Pazifistische Tendenz KMs 146/40
›Peitsche des Paters, Die‹ (D. Sudhoff)
150/77
Pelzarten bei KM 149/24
Pelztierjagd bei KM 149/22f
Penegal, Grand Hotel (B) 149/61
Penig (B) 142/20ff
Pferde bei KM 150/66, 68
Phänomen KM 148/60
›Pierer's Universal-Lexikon‹ 149/23f
›Pilgerreise in das Morgenland, Eine‹
(Gedichtsammlung; KM) 149/44, 60
›Pistole mit sechzehn‹ (E. Loest) 146/42
Plastikfiguren nach KM 148/68
Plauen (B)
- KMG-Kongreß 2003 141/68
- Schauplatz 142/18f
- Seminarzeit KMs 147/14
Pluwig (KM-Aufführungen) 146/62;
147/60
Polizeiaufsicht 145/4
Polynesier (bei KM) 145/25
Pönitentiarsystem (im Strafvollzug)
141/20

›Pooh's Corner‹ (Kolumne in ›Die
Zeit‹) 145/45
Popularität KMs in Österreich 144/20f
Porträtfotos KMs 142/27f → Kostüm-
fotos
›Potomba, de Ehri‹ (niederländ. KM-
Ausgabe) 144/53; 148/34
Presse 141/68ff; 142/59ff; 143/59ff;
144/42ff, 58ff; 145/47, 60ff; 146/
60ff; 147/58ff; 148/66ff; 149/60ff;
150/67f, 77ff
- zu KMs Lebzeiten 142/16, 29ff
Pressefehden KMs 149/(27f)
Preußen 148/27ff
›Preziosa‹ (Mitwirkung KMs bei einer
Aufführung) 147/14
Printmedien 143/56, 58
Produktivität KMs 149/18
Progressivsystem (im Strafvollzug) 141/
24
›Promotio in absentia‹ (P. Siegel) 146/
53
Prozesse KMs 141/5; 144/27, 58; 146/
17; 148/11; → Charlottenburger
Prozeß
- KM ./.. Stefan Hock 144/4f
- Oskar Gerlach ./.. Klara May
(1912) 144/6
Pseudologie 142/60
Pseudonyme KMs 148/66; 149/61
Psychischer Zusammenbruch KMs auf
der Orientreise 149/45f
Psychoanalytische Interpretation 150/7
Psychologie 147/47f
Pulp fiction 144/36
›Pulpmaster‹ (L. McMurtry) 144/35
Puppentheater → Figurentheater

Q

Quellen KMs 141/12, 52, 58, 64; 142/
4ff, 7; 143/8, 10; 146/55f; 147/50;
148/21ff; 149/23f; 150/23ff, 29ff,
70 → Literarische Vorbilder

R

- Radebeul (B) 145/23; 146/61 → Karl-May-Museum; Villa Shatterhand
 – KM-Fest 142/60; 143/59
 – KM-Festtage 149/61; 150/78
 – Veranstaltung zu KM 1946 150/61
- Rahmenerzählungen 148/53
- Rangers → Texas Rangers; U.S. Army Rangers
- Rasse 145/24ff, 54
 – Begriff 145/32, 34ff
- ›Rasselbande contra Bösenberg, Die‹ (H. W. Ulrich) 150/64f
- Rassenhaß 150/61
- Rassenmord (Begriffsverwendung durch KM) 145/25
- Rassismus 145/35
- Rathen (KM-Aufführungen) 142/61; 143/60; 145/61; 147/60; 150/79
- Realismus KMs 149/46
- Realitätsanspruch KMs 145/61f (II)
- Recht des Stärkeren 145/31f
- Redakteurszeit KMs 142/29
- Reform Club (London) 142/2f (Abb)
- ›Regensburger Marienkalender‹ (B) 146/38
- Rehberge (KM-Aufführungen) 144/59; 146/62
- ›Reichsgräfin Gisela‹ (E. Marlitt) 141/39f
- ›Reichspost, Die‹ (Ztg, Wien) 144/20f
- Reiseerzählung 141/70
- Reiseerzählungen KMs 141/36; 142/16; 144/28; 147/30ff; 149/46
- Reisen, das 143/57f
- ›Reisen des Kapitän Robert Lade, Die‹ (Reisebericht) 149/21f
- Reisen KMs 142/16ff; 146/52f
- Reiseroman 141/70
- Reisewege im Orientzyklus 146/34ff
- ›Reisverhalten van Carl May‹ (niederländ. KM-Ausgabe) 148/34
- Religion 149/31f, 47
- ›Repertorium C. May‹ (KM) 143/3; 145/3
- Reprints 142/54ff; 146/5f
- ›Revolución sandinista, La‹ (Alegria/Flakoll) 145/50ff (Zit)
- ›Revolution von 1848, Die‹ (O. Vossler) 141/18 (Zit)
- ›Revue de la Presse‹ (Zschr) 150/67
- Rezensionen 141/64f, 65f, 66f, 68; 142/54ff, 57ff, 59f; 143/52ff, 56ff, 59f; 144/53f, 58; 145/58f, 60, 61; 146/43ff, 52, 53ff, 60; 147/46ff, 49ff, 52f, 59f; 148/45ff, 56f, 66f; 149/51ff, 52ff, 60; 150/66ff, 77
- Rezeption KMs 143/60 (6ff); 144/1; 148/54ff → einzelne Länder; Jugend; Leserschaft
 – literarische 142/57ff, 60 (1); 146/42; 147/38ff, 41ff; 148/54 (B. Brecht); 150/51ff, 64f
- Rezeptionspsychologie 148/54
- ›Rheingold, Das‹ (R. Wagner) 148/19
- Rih (Pferd) 146/38
- Romantik 141/33, 35
- ›Rosa‹ (Dampfyacht im ›Waldröschen‹) 142/5f
- ›Rose von Ernstthal, Die‹ (KM) 147/19
- ›Rose von Kairwan, Die‹ (KM) 143/60
- ›Rote Domino, Der‹ (M. Buhl) 143/58
- Roter Adler-Orden (Preußen) 148/26
- Ruhrgebiet (B)
 – Aufenthalt(e) KMs 145/6ff; 146/12ff, 23ff
 – Schauplatz 147/9
- ›Rumburger Ztg‹ → ›Nebenblatt der Rumburger Ztg‹
- Rundfunk 141/69; 142/61; 143/60; 144/59; 145/61; 149/61; 150/62

S

- ›Sacagawea's Nickname‹ (L. McMurry) 144/35ff (Zit), 40f (Zit)
- Sachsen 142/17f; 143/24f; 146/42; 147/36f
- als Zentrum der Kolportage-romanproduktion 149/9ff
- ›Sachsens grösste und ausgezeichnete Fabriken, Manufakturen ...‹ (Hg. L. Oeser) 149/U1f (Abb)
- ›Sachwörterbuch der Literatur‹ (G. v. Wilpert) 141/33
- Sage vom *Versteinerten Gebet* 149/34f
- Sammelbilder 147/45
- San Xavier del Bac (Mission; Schauplatz) 142/40
- Sandinisten (nicaraguanische Rebellen-gruppe) 145/47ff
- ›Santa Madonna‹ (R. Kraft) 141/53
- Sassaniden 148/31
- ›Satan und Ischariot‹ (KM)
- Band I–III 141/40; 147/24; 150/51
 - spanische Ausgabe 145/52
 - Band I 146/41
 - Band II 147/25
 - Band III 145/62; 150/33f
 - als Hörbuch 146/61
- ›Satan und Ischariot‹ (Hörspiel) 142/61
- ›Saxonia‹ (Sammelwerk) 141/69
- ›Scepter und Hammer‹ (KM) 148/25, 31; 150/38
- ›Schacht und Hütte‹ (KMV-Bd. 72) 148/22
- ›Schacht und Hütte‹ (Zschr; B) 145/1, 2ff (Abb); 146/12, 14f, 18, 23ff; 148/21
- Abonnenten 145/6ff
 - Auflagenhöhe 145/10ff
- ›Schamah‹ (KM) 149/45
- ›Schat der Inka's, De‹ (niederländ. Ausgabe von ›Das Vermächtnis des Inka‹) 142/54ff (Abb); 144/54
- Schatten 149/30ff
- ›Schatten über dem Kongo‹ (A. Hochschild) 142/10 (Zit)
- ›Schatz im Silbersee, Der‹ (KM) 141/46; 142/6; 143/34ff, 36 (Abb); 146/40; 149/19, 24; 150/29
- französische Ausgabe 144/18f (Abb); 145/U1 (Abb), 42 (Abb), 43, 44 (Abb)
 - italienische Ausgabe 145/37ff, 44 (Abb)
 - schwedische Ausgabe 144/15ff (Abb); 145/1 (Abb)
 - spanische Ausgabe 145/52
- ›Schatz im Silbersee, Der‹ (Opern-fragment von O. Schoeck) 147/24
- ›Am Silbersee‹
- Schauplätze von KMs Werken 147/30ff; 148/41 → Afrika; Altmark; Amerika; *Ardistan*; Arkansas; Asch; Bureikah; China; Deutschland; *Dschinnistan*; Eger; Harar; *Helldorf Settlement*; Kurdistan; Maabdah; Maskat; Mekka; Mexiko; Miramare; Monfalud; Mossul; Neue Welt; New Orleans; Nil; Nordamerika; Orient; Osmanisches Reich; Plauen; Ruhr-gebiet; San Xavier del Bac; Sindschar; Stambul; Südafrika; Südamerika; Sudan; Südsee; Tahiti; Tangermünde; Triest; *Unter der Erde*
- Scheidung KMs → Ehescheidung
- Schießkunststücke bei KM 141/37
- Schiffe → Dampfyachten
- von KM benutzt 146/52f
- ›Schilderung des menschlichen Lebens‹ (Ged; F. Schiller) 148/25 (Zit)
- Schlacht am Little Bighorn → Little-Bighorn-Fluß
- ›Schlangenmensch, Ein‹ (KM) 141/46
- Schönburg-Hinterglauchau (Rezeßherrschaft; B) 146/41; 147/36f
- Schönburgische Rezeßherrschaften (B) 142/17, 23
- ›Schön-Röschen aus der Hofemühle‹ (G. Haymer) 146/50
- Schöpfungsdatum (Versuch der Bestimmung) 150/27
- Schottland 142/6
- Schreiben als Therapie 149/27, 35

- ›Schuh des Manitou, Der‹ (Film) 144/59
Schulbuch 147/58
- ›Schulmeisters Marie‹ (E. Marlitt) 141/38
Schulzeit KMs 146/46
- ›Schund- und Giflliteratur und KM, ihr unerbittlicher Gegner, Die‹ (KM) 142/14
- ›Schundverlag, Ein‹ (KM) 143/16; 146/12 (Zit), 17
- ›Schuss, ein Schrei. Das Meiste von KM, Ein‹ (R. Willemssen) 146/60f; 147/59f; 149/52ff (Abb)
- ›Schut, Der‹ (KM) 142/2; 146/35f, 39
Schwarze (bei KM) 145/24ff
- ›Schwarze Mustang, Der‹ (KM) 143/13; 147/44; 149/20
– Hörbuch 146/61
- Schwarzes Fieber 150/32
- Schweden
– KM-Ausgaben 144/15ff (Abb); 145/1; 148/42ff
– KM-Rezeption 148/44
- Schwedisch (bei KM) 148/25
- ›Schwedische Herzen und Helden‹ (Schwedische Ausgabe von ›Deutsche Herzen und Helden‹) 144/19f (Abb)
- Schweizer KM-Freunde 143/59
- ›Scout, Der‹ (KM) 141/38, 56; 145/32; 150/32ff
- ›Seehundsjagd, Eine‹ (KM) 149/24f (Zit)
- ›Seidene Schuh, Der‹ (P. Claudel) 149/50
- ›Selbstbeschreibung‹ (G. S. Troller) 142/48f (Zit)
- Selbstbiographie KMs → ›Mein Leben und Streben‹
- Selbsterlebtes → Authentizitätsanspruch
- ›Self-man, Ein‹ (KM) 145/29; 149/23; 150/33
- Semitisch-mohammedanische Rasse (bei KM) 145/35
- ›Sendador, Ek‹ (KM) 146/38; 147/49ff
- Sezessionskrieg → Bürgerkrieg, amerikanischer
- Shen 149/39
- ›Siebzig verweht II‹ (E. Jünger) 147/39 (Zit)
- ›Silberbüchse e. V.‹ (Förderverein KM-Haus) 148/66
- ›Silbersee, Der‹ (O. Schoeck) 142/61
Sindschar (Schauplatz) 146/38
- Sioux (bei KM) 142/30ff, 36
- ›Sitara und der Weg dorthin‹ (A. Schmidt) 145/12
- ›Sitting Bull‹ (C. Zuckmayer) 142/12
- ›Skatten i Silversjön‹ (schwed. Ausgabe von ›Der Schatz im Silbersee‹) 144/15ff (Abb); 145/1 (Abb)
- Sklavenjäger bei KM 145/25
- ›Sklavenkarawane, Die‹ (KM) 145/26; 148/31; 149/46
- Sklaverei 145/25
- ›Sky High‹ (Film) 143/45
- Sofiensaal (Wien; B) 144/21f
- ›Sohn des Bärenjägers, Der‹ (KM) 141/69; 145/62; 148/47, 61ff; 149/21, 46
– niederländische Ausgabe 148/34
- ›Sohn, Der‹ (W. Hasenclever) 150/44
Sokolov (Tschechien) → Falkenau
- ›Sonderhefte der KMG‹ (Reihe) 146/5ff
- Sortimentsbuchhandel 149/4f
- Sowjetische Besatzungszone 150/61
→ DDR
- Sozialdarwinismus 145/32f
- ›Sp. R. Drei Schulwege‹ (E. Jünger) 147/40
- Spanisch (KM-Ausgaben) 145/52; 148/36ff (Zit)
- Spätwerk (: Alterswerk) KMs 144/22; 145/23, 31, 36; 146/21, 40; 147/48, 56; 148/15, 30, 41; 149/25, 42, 44f, 51
- ›Spinne in der Yucca-Palme, Die‹ (R. W. Brednich) 144/44
- Spiritismus 147/48, 59
- Spiritualismus 147/48

- Spirituelle Qualität von KMs Werk 148/46
- ›Sprachreiniger, Die‹ (F. v. Fritsch) 141/54
- Springbank, Wisconsin (Zisterzienser-Kloster) 150/52ff (Abb)
- ›Staat Missouri, Der‹ (F. Münch) 141/52
- ›Staatsbürger-Zeitung, Die‹ 146/27
- Sambul (Schauplatz) 146/37
- ›Steindorf am Ossiacher See‹ (A. Mitterer) 150/72
- Sterbeszene *Winnetous* 147/29
- Stereotypen 141/34f; 147/32
- Stiftungsverlag Fehsenfeld & Co. 143/35 → Karl-May-Verlag
- Stilisierung, literarische 148/48
- Stollberg-Affäre (B) 145/10f
- Strafe 141/19f
- Strafrecht 150/68
- Straftaten KMs 144/26f
- Strafvollstreckung 141/19f
- ›Straßen der Weltstadt‹ (Film) 143/45
- ›Sträußchen am Hute, Ein‹ (Ged; C. Rotter) 148/23 (Zit)
- ›Strom, Der‹ (Zschr) 144/3, 6
- ›Stumme von Portici, Die‹ (Oper; D. F. E. Auber) 147/15f (Erwähnung bei KM)
- Stuttgart (KM-Treffen) 142/60
- Südafrika
- KM-Ausgaben 149/61 (27f)
 - Schauplatz 142/61
- Südamerika (Schauplatz) 147/49
- Sudan 144/59
- ›Süddeutsche Zeitung‹ 150/68
- Südsee (Schauplatz) 149/60
- Sühne 141/19f
- Sujets → Motive
- Sulzbach (KM-Stammtisch) 146/61
- ›*Sur le Rapprochement Franco-Allemand*‹ (KM) 150/67 (Zit)
- ›*Svenska hjärtan och hjältar*‹ (Schwed. Ausgabe von ›*Deutsche Herzen und Helden*‹) 144/19f (Abb)
- ›Swallow, mein wackerer Mustang‹ (E. Loest) 146/42
- Symbolik 144/27f; 148/16; 149/29, 32, 35
- Symbolische Schreibweise KMs 146/41
- Symbolistische Literatur 149/51
- Syrau (bei Plauen) 142/19

T

- ›Tag im Zuchthause, Ein‹ (R. Waldmüller) 141/11
- ›Tägliche Deutsche Zeitung‹ (New Orleans) 150/34
- Tagungen der KMG → Kongresse
- ›Tahce Ushte, Medizinmann der Sioux‹ (Lame Deer/Erdoes) 141/61 (Auszug)
- Tahiti (Schauplatz) 149/60
- Taki-Kurden* (P in ›*Im Reiche des silbernen Löwen III/IV*‹) 148/9
- Tangermünde (auch Schauplatz) 145/13 (Abb)
- Tanzende Derwische 148/13f (Abb)
- Tanzmusik (bei Karl May) 147/15
- ›Tauben im Gras‹ (W. Koeppen) 147/41ff (Zit)
- ›*Täventürs in Kurdän ed in Lapän*‹ (KM-Ausgabe in Volapük) 141/62 (Abb)
- ›*Tesoro del Lago d'Argento, Il*‹ (italienische Ausgabe von ›*Der Schatz im Silbersee*‹) 145/37ff
- ›*Teufelsbauer, Der*‹ (KM) 144/8ff, 11ff (Faks)
- ›Teurer, prachtvoller Old Shatterhand‹ (Rundfunk-Sendung) 141/69
- Texas Rangers 144/42ff
- Theodizee 149/48, 50
- Theologie 149/42f
- Theologische Interpretation von KMs Biographie 148/58
- Tiefenpsychologie 147/47
- ›Timpetill‹ (H. Winterfeld) 150/64
- Titelbilder → Deckelbilder
- Toleranz 149/31f

- Toloadschi (Giftpflanze) 142/9f
 ›Toms Tiger‹ (Film) 143/46
 ›Tönende Weltidee, Die‹ (C. Mey) 148/17
 Tourismus (zur Zeit KMs) 143/58
 ›Trauerspiel von Mexiko, Das‹ (J. Scherr) 142/7
 Traum, Träume 149/25, 30ff
 ›Traumdunkel‹ (Ausstellung Freital) 146/61
 ›Traumwelten – Bilder zum Werk KMs k (Hermesmeier/Schmatz) 143/52ff (Abb), 54f, 59; 144/58; 150/U2
 Travellers' Club (London) 142/2ff (Abb)
 ›Tremonia‹ (Ztg; B) 146/17
 ›Trésor du Lac d'argent, Le‹ (französ. Ausgabe von ›Der Schatz im Silbersee‹) 145/U1f (Abb), 43
 ›Treu bis zum Schafott‹ (A. H. Breyer) 149/12
 Triest (Schauplatz) 142/11
 ›Tristan‹ (T. Mann) 148/18
 Trivalliteratur 141/31 → Kolportageliteratur
 ›Trommler beim Zaren‹ (A. Schmidt) 150/66
 Tschechisch (KM-Ausgabe) 148/66; 149/61
 ›Tücher meines Bedienten, Die‹ (J. Rodenburg) 150/10
 ›Tucson Guide Quarterly, The‹ (Zschr) 142/37
 Türkei bild KMs 143/61
 ›Ulke‹ (Zschr) 148/10ff (Zit)
Umbrella-, music- and smoking-chair 142/6
 ››Umm ed Dschamahl‹‹, Die‹ (KM) 145/34
 ›Und Friede auf Erden!‹ (KM) 145/23, 25f, 28; 146/19; 148/19; 149/38f, 47 → ›Et in terra pax‹
 Union Deutsche Verlagsgesellschaft (B) 143/34f
 Universität → Hannover
 UNO → Vereinte Nationen
 ›Unser Spendendank‹ (Rubrik) 150/3
Unter der Erde (Schauplatz) 146/15
 ›Unter Würgern‹ (KM) 150/33
 ›Untergang des Abendlandes, Der‹ (O. Spengler) 145/34
 ›Unterprima Tottleben, gewidmet meiner geliebten unseligen Jugend‹ (Fragment; H. Fallada) 150/42f (Zit)
 Unterricht → Schulbuch
 Urania (Wien; KM-Ausstellung 1935) 144/22
 Urban legends 144/44
 ›Urians Reise um die Welt‹ (M. Claudius) 148/24
 ›Urszene‹ 142/58; 149/46
 USA (: Vereinigte Staaten) 142/12, 29ff → Englisch
 – KM-Rezeption 144/1, 35ff, 42ff
 – Schauplatz 144/46; 147/31f
 Utopien 149/35

U

- U.S. Army Rangers 144/42ff
 ›Über Land und Meer‹ (Zschr) 150/70
 ›Übermensch‹ (bei F. Nietzsche) 144/27
 Übersetzungen von KMs Werken 141/62ff, 69 → Fremdsprachige Ausgaben; einzelne Sprachen

V

- Vampirglauben 144/7
 ›Vampyr sagen und ihre Verwertung in der deutschen Literatur, Die‹ (S. Hock) 144/7
 ›Vanishing Hitchhiker, The‹ (J. H. Brunvand) 144/44
 Venedig, Republik 145/15ff

- Veranstaltungen 141/68; 142/60; 143/59; 144/58; 145/61; 146/61; 147/59; 148/67; 149/61; 150/78
- Vereinigte Staaten → USA
- Vereinte Nationen 144/30ff
- ›Vereitelte Bemühung‹ (Aristarko) 143/1, 14ff
- ›Verfluchte, Der‹ (KM) 146/39
- Vergleich KMs mit anderen Autoren
- A. Lindgren 148/41
 - E. Marlitt 141/37ff
 - F. Mühlenweg 144/49ff
- Verlagshaus für Volksliteratur und Kunst (Berlin) 149/10f; 150/20
- ›Verlor(e)ne Sohn, Der‹ (KM) 141/15, 21 (Zit), 23, 40, 64; 146/15; 147/20, 28; 148/48, 67; 150/33, 51
- schwedische Ausgabe 144/17ff (Abb)
- ›Vermächtnis des Inka, Das‹ (KM) 147/49; 149/42
- niederländische Ausgabe 142/54ff
- ›Verschollene, Der‹ (F. Kafka) 150/66
- Versteinertes Gebet 149/34f
- ›Vestalinnen oder eine Reise um die Erde, Die‹ (R. Kraft) 141/53
- ›Vier Frauen und ein Mann‹ (R. Kraft) 141/53
- ›Villa Bärenfett‹ (KM) 141/46
- Villa Bärenfett (Radebeul) 145/23
- Villa Idylle (Kötzschenbroda; B) 146/31
- Villa ›Shatterhand‹ (B) 141/69; 143/59; 145/23
- Pavillion 148/32 (Abb)
- ›VINGS - Virtual International Gender Studies/Geschlechterforschung via Internet‹ (Forschungs- und Lehrprojekt) 145/55
- Volapük (Kunstsprache; KM-Ausgabe) 141/62 (Abb)
- Volk (Begriff) 145/34
- ›Volk in Not‹ (Film) 143/44
- Völkerbund 144/29, 32
- Völkerfrieden 145/36 → Frieden; Pazifismus; Weltfrieden
- Völkerschauen 143/57
- Völkerverständigung 150/61
- Volkshochschule 147/58
- Volksromane 149/5
- ›Vom Himmel hoch, da komm ich her‹ (M. Luther) 148/24 (Zit)
- ›Vom Wunsch, Indianer zu werden‹ (P. Henisch) 142/57; 145/62; 147/8
- ›Von Almanach bis Zeitung‹ (Hg. Fischer/Haefs/Mix) 149/6
- ›Von Bagdad nach Stambul‹ (KM) 148/12ff (Abb); 150/62f (Zit)
- ›Von Caligari bis Hitler‹ (S. Kracauer) 143/42, 43 (Zit)
- ›Von der Erde zum Mond‹ (J. Verne) 142/4
- ›Von Dresden nach Bonn‹ (W. Mischnick) 148/40 (Zit); 149/40 (Zit); 150/61
- ›Von Ehefrauen und Ehemännern‹ (KMV-Bd. 85) 142/59; 143/59; 144/58
- ›Von Minden nach Köln‹ (L. Schücking) 147/9 (Zit)
- ›Von Öl- und anderen Quellen‹ (A. Graf) 150/31f (Faks)
- Vorträge 141/68; 142/60; 144/22; 145/60; 147/59; 148/67; 149/60; 150/77, 78
- Vox humana (Orgelstimme) 147/20f → Orgel

W

- ›Wacht, Die‹ (Zschr) 141/5f
- Wahnsinn (Motiv) 142/9
- Wahrheit 149/29
- Waldenburg (Schloß) 147/60
- ›Waldfee oder eine Gräfin aus dem Volke, Die‹ (F. v. Döbeln) 149/12f
- Waldheim (Zuchthaus; B) 141/11f, 18, 24, 28; 142/16, 29; 145/2f
- ›Waldkönig, Der‹ (KM) 147/15
- ›Waldläufer, Der‹ (G. Ferry) 146/15

- ›Waldläufer, Der‹ (Ferry/KM) 141/38; 142/29
- ›Waldröschen(, Das)‹ (KM) 141/40, 56; 142/5f, 7ff, 59; 145/29; 146/30, 40, 50; 147/17f, 28, 48, 56; 148/26ff; 150/33, 51
- ›Wallenstein‹ (E. Frey nach F. Schiller) 150/59
- ›Wanda‹ (KM) 141/39; 147/15
- ›Wandergrüße‹ (Ged; KM) 141/31, 32 (Abdruck), 35f
- ›Wanderlied‹ (Ged; U. Horn; Komposition KM) 141/35
- Wanderlust 141/35
- Waren (KM-Aufführungen) 144/59
- ›Was die Deutschen wirklich lasen – Marlitt, May, Ganghofer‹ (G. L. Mosse) 141/37
- ›Was ist so interessant an KM?‹ (Vortrag H. Schmiedt) 141/68
- ›Was Karl May schon längst über den Irak wusste‹ (H. Hannusch) 141/69
- ›Was taten sie, die wir im Lied vergöttern‹ (Ged; T. Körner) 148/23 (Zit)
- Wassertropfen-Folter 146/61
- WDR 150/62, 78
- ›Weg zum Glück, Der‹ (KM) 141/41, 54; 142/7, 11; 144/59; 145/29; 147/16f, 19ff
- ›Weh' dem, der lügt!‹ (E. Frey nach F. Grillparzer) 150/60
- Weiblichkeitsmuster 149/41
- Weihnacht (Motiv bei KM) 147/28
- ››Weihnacht!‹‹ (KM) 141/43, 48, 52, 55f; 142/19, 22, 27; 144/58; 147/28f
- Bühnenadaption 150/51ff
- ›Weihnachtsabend‹ (Ged; KM) 147/28f; 150/51
- ›Weihnachts-Cantate‹ (Ged u. Komposition; KM) 147/25, 28
- ›Weihnachts-Feste‹ (F. Staufen) 141/54
- Weißer Rasse (bei KM) 145/34
- Weißer Väter (Orden) 143/7
- Weitensfeld (KM-Spiele) 143/60; 146/62; 150/79
- Weltbild zur Zeit KMs 143/57f
- Weltbild-Ausgabe von KMs Werken 146/52
- Weltfrieden 144/28ff → Frieden; Pazifismus
- Weltliteratur 150/68
- Weltreisender, englischer (als P bei KM und J. Verne) 142/2ff
- ›Weltspiegel‹ (Zschr; B) 144/8f; 149/12f
- Wenzelei (Tanzkapelle in ›Der Weg zum Glück‹) 147/16f (Abb)
- Werkbegriff 141/69
- Western
- Film-Genre 145/61; 150/79
 - Roman-Genre 144/35f; 146/56ff; 149/43
- Wettingen-Mehrerau → Mehrerau
- Wettschießen 145/57
- Widmungen KMs → Buchwidmungen
- ›Wie die Texas Rangers den Zweiten Weltkrieg gewinnen halfen‹ (C. F. Eckhardt) 144/42ff (Abdruck)
- ›Wie trivial sind Wiederholungen?‹ (H. Fricke) 149/58f
- Wiederholung (Motiv) 141/68; 145/62
- Wien (B) 144/U1f (Abb), 5f, 21
- als Zentrum der Kolportageromanproduktion) 149/10
 - Burgtheater 143/26ff
 - KM-Ausstellung 1935 144/22
 - KM-Ausstellung 1942 144/22
 - KM-Ausstellung 1949 144/1, 23, 25
 - Sofiensäle (B) 143/60
- ›Wiener Ausgabe‹ von KMs Werken 144/1, 23
- ›Wiener Karl-May-Brief‹ (Zschr) 146/60, 61
- Wiener Vortrag KMs → ›Empor ins Reich der Edelmenschen!‹
- ›Wikipedia‹ (Internet-Enzyklopädie) 141/69
- ›Wilde Westen, Der‹ (G. Schomaekers) 143/8 (Zit)

- Wilder Westen 141/70; 144/35ff; 145/60; 148/63; 149/19ff
- ›Wildwasser‹ (Bühnenstück nach KM) 145/61; 146/62; 147/60
- Winnetou (als geschützter Name) 148/67
- ›Winnetou‹ (1878; KM) 142/29
- ›Winnetou‹ (KM)
- Band I–III 149/61; 150/78
 - dänische Ausgabe 145/60
 - spanische Ausgabe 145/52; 148/36ff (Abb; vollst. Abdruck des Vorworts)
 - Band I 142/22; 145/57; 148/54; 149/19f (Zit); 150/39f
 - Bühnen-Adaption 150/58f
 - Hörbuch 146/61
 - Band II 148/36ff (Zit); 149/19; 150/32ff
 - spanische Ausgabe 148/36
 - Band III 144/46; 147/25ff, 26f (Fassungen); 148/18; 149/19; 150/77
 - Band IV 145/23, 24, 36, 42; 146/20; 149/44, 47; 150/38f
- ›Winnetou, der Häuptling der Apat-schen‹ (griechische KM-Ausgabe) 141/U1f (Abb), 62ff (Abb)
- ›Winnetou der rote Gentleman‹ (Vortrag Dörrenbacher/Glaab) 145/60
- ›Winnetou Resorts‹ (Ferienanlage, Kanada) 150/78
- ›Winnetou Teil 1‹ (Film) 146/60
- ›Winnetou Teil 2‹ (Film) 146/22
- ›Winnetou Teil 3‹ (Film) 146/22
- ›Winnetou und sein roter Bruder‹ (Ausstellung Duisburg) 141/68; 143/60
- Winnetou-Oper (von KM geplant) 146/46
- ›Winnetous Blutsbruder‹ (C. Heermann) 142/59; 143/59
- ›Winnetous Testament‹ (Romanzyklus; R. Marheinecke) 149/60
- Winzendorf (KM-Aufführungen) 141/69; 144/59
- ›Wirklichkeit der Medien und die mediatisierte Öffentlichkeit, Die‹ (J. Hörisch) 143/56f
- Wirkung von KMs Werken 149/41
- ›Wirtshaus im Spessart, Das‹ (W. Hauff) 148/53
- ›Wissen für Alle, Das‹ (Zschr) 144/4
- Wissenschaft 147/54
- ›Wo Old Shatterhand sein Spätwerk schrieb – O Shatterhand‹ (C. Roxin) 145/23
- ›Wohlgemeintes Wort, Ein‹ (KM) 141/31
- ›Wortschatz Karl May, Der‹ (J. Dietze) 142/59

Y

Yachten → Dampfyachten

Z

- ›Zauberflöte, Die‹ (W. A. Mozart) 148/17
- Zeche Zollverein (Essen) 146/18
- Zeitgeschichtlicher Hintergrund von KMs Werken 142/7, 29, 36; 147/48
- Zeitschriftenwesen in Deutschland 149/6ff
- ›Zellenhaus bei der Strafanstalt Zwickau, Das‹ (E. d’Alinge) 141/25f
- ›Zellenhaus bei der Strafanstalt Zwickau, Das‹ (A. Krell) 141/30
- Ziesar, Burg (KM-Aufführung) 145/61; 146/62; 147/60
- Zigeuner bei KM 145/28f
- Zinnfiguren 146/61
- Zitate bei KM 148/21ff
- Zivilisation 145/25f, 58f

Zuchthausbibliothek (Schloß Osterstein) 141/25f

›Zur Entwicklung des deutschen Gefängniswesens und besonders des Strafvollzugs im Königreich Sachsen nach 1800‹ (A: Thieme) 141/20 (Zit)

›Zweite Frau, Die‹ (E. Marlitt) 141/39
Zweiter Weltkrieg 144/42ff

Zwickau (B) → Osterstein

›Zwischen Gartenlaube und KM‹ (U. Janeck) 141/41



Sonderhefte der Karl-May-Gesellschaft seit Erscheinen des letzten Stichwortverzeichnisses

- Nr. 131: Franz Kotrba: Karl May und sein Bild von Schwarzafrika. 65 S.
- Nr. 132: Deutsch-Texaner und ihre Beziehungen zum Llano Estacado (German Texans and the Llano Estacado Connection). Deutsches Begleitheft zur Wanderausstellung der Texas Tech University, Lubbock, Texas. Hg. von Reinhold Wolff und Joachim Biermann. 72 S.
- Nr. 133: Christoph Blau/Ulrich von Thüna: Karl May in Frankreich. 72 S.
- Nr. 134: Rudi Schweikert: »Ihr kennt meinen Namen, Sir?«. Studien zur Namengebung bei Karl May. 112 S.
- Nr. 135: Karl May in Essen. Vorträge und Materialien von den Internationalen Karl-May-Tagen der VHS Essen vom 22. August bis zum 2. Oktober 2005. 87 S.
Beiträge in diesem Heft:
PETER KRAUSKOPF: Vorwort
ECKEHARD KOCH: Von der Ruhr an den Mississippi. Die Geschichte der Deutschen im Wilden Westen – Karl Mays Väter
KARL JÜRGEN ROTH: Friedrich Gerstäcker – Leben und Werk eines Erfolgsschriftstellers
PAOLA BARBON: Piraten, Abenteurer, Helden. Die Romanwelten von Emilio Salgari
MICHAEL PETZEL: Eine Welt in Bildern. Die Karl-May-Filme und ihre Standfotografen
WOLFGANG WILLMANN: Die Wirkung von Karl May auf die Marketingstrategie von Herstellern in Konsumgütermärkten

Impressum

SONDERHEFTE DER KARL-MAY-GESELLSCHAFT

Herausgeber:

Karl-May-Gesellschaft e.V., Hamburg
Geschäftsstelle: Karl-May-Str. 5, 01445 Radebeul
Postfach 10 01 34, 01435 Radebeul
e-mail: geschaeftsfuehrer@karl-may-gesellschaft.de

Bankverbindung:

Bayerische Hypo- und Vereinsbank Amberg: Konto Nr. 1995 480,
BLZ 752 200 70; für Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE83 7522 0070 0001 9954 80,
SWIFT (BIC): HYVEDEMM405

Verantwortliche Redakteure:

Dr. Gudrun Keindorf (gk), Uhlandstr. 40, 37120 Bovenden
Tel.: 0551/83421 • Fax: 0551/8209537
e-mail: G.Keindorf@t-online.de

Joachim Biermann (jb), Storchenweg 10, 49808 Lingen
Tel.: 0591/66082 • Fax: 0591/9661440
e-mail: Joachim.Biermann@t-online.de

Layout und Druckvorlage: Joachim Biermann

Druck:

Husum Druck- und Verlagsgesellschaft, Husum

Sonderheft der Karl-May-Gesellschaft Nr. 136/2007