

### **Weiterführende Hinweise zum Schülerwettbewerb „Karl May lebt!“**

Zum Einlesen/-hören zu Mays Leben und Werk

- für Lehrer/innen:

Martin Lowsky: Karl May. Realien zur Literatur Bd. 231. Stuttgart 1987 (J.B. Metzler). Taschenbuch. Antiquarisch preiswert erhältlich auf den gängigen Plattformen.

Christian Heermann: Winnetous Blutbruder. Karl-May-Biographie. 2. Auflage, Bamberg 2012 (Karl-May-Verlag), 25,00 Euro.

Thomas Kramer: Karl May. Ein biografisches Porträt. Freiburg 2011 (Herder), 12,99 Euro.

- für Schüler/innen:

Nina Schindler: Wer war Karl May? Berlin 2008 (Jacoby & Stuart), 9,95 Euro. Teil einer Reihe von Biografien für 10-12 Jährige. Es gibt auch ein Hörbuch dazu, ebenfalls für 9,95 Euro. Im Buchhandel lieferbar, teilweise auch in Jugendbibliotheken vorhanden.

Karl May – DIE GANZE WAHRHEIT- Hamburg 2012 (Carlsen). Wird derzeit um 4,95 Euro angeboten (ursprünglicher Preis 12,90 Euro).

Zu 'Winnetou I', der sich vor allem für untere Klassenstufen (in Auszügen) am besten eignen dürfte:

- Den Text gibt es als Band 7 von Karl May's Gesammelten Werken (Karl-May-Verlag Bamberg) für 22,00 Euro und in der Reihe ‚Hamburger Lesehefte‘ für 4,90 Euro und digital hier: <http://www.karl-may-gesellschaft.de/kmg/primlit/reise/gr07/index.htm> .
- Zu einer Lehrinheit in der 4. Klasse: Ingmar Winter in den 'Mitteilungen der KMG' Nr. 68 (1986), S. 27ff. Den Text finden Sie hier: <http://www.karl-may-gesellschaft.de/kmg/seklit/m-kmg/068/index.htm> .
- Material zu 'Winnetou I' im Schulunterricht findet sich hier: <http://www.karl-may-gesellschaft.de/kmg/primlit/reise/gr07/material/index.htm> .

- Ein für die Schule entwickelten Reader sowie Lehrermaterialien unter dem Titel "Mein Blutsbruder Winnetou" findet sich unter dem Link: [http://www.hase-und-igel.de/titel-0-0/mein\\_blutsbruder\\_winnetou-1077/](http://www.hase-und-igel.de/titel-0-0/mein_blutsbruder_winnetou-1077/)

Für mittlere und höhere Klassenstufen:

Literarische Spiegelung der Sozialgeschichte des Alkohols im 19. und frühen 20. Jahrhundert im Werk eines erfolgreichen Unterhaltungsschriftstellers ausgehend von Mays Selbstbiographie ‚Mein Leben und Streben‘ (<http://www.karl-may-gesellschaft.de/kmg/primlit/bio/leben/mein-leben-und-streben.php> )

- Hartmut Wörner: „Sie bestellten Brandy...“. Alkohol in Karl Mays Leben und Werk“. <http://science-media.org/paperPage.php?v=1146> .

Für höhere Klassenstufen:

Karl Mays letzte Novelle ‚Merhameh‘ als literarischer Vorbote von Konzepten des gewaltlosen Widerstands im 20. und 21. Jahrhundert, insbesondere des ‚Gütekraft‘-Konzepts des Friedensforschers Martin Arnold.

- Text: <http://www.karl-may-gesellschaft.de/kmg/primlit/erzaehl/reise/merhameh/index.htm> .
- Hartmut Wörner: Merhameh als ‚Gütekraft. ‚Mitteilungen der KMG‘ Nr. 187 (2016), S. 30ff. <http://science-media.org/paperPage.php?v=1150> .
- Gütekraft-Konzept von Martin Arnold: <https://de.wikipedia.org/wiki/G%C3%BCte-kraft> .

**Bitte beachten Sie:**

Jedes Karl-May-Projekt ist ein Gewinn für Ihre Schüler/innen. Bei der Auswahl der Preisträger spielt auch dessen Originalität und Eigenständigkeit eine wichtige Rolle.